# DAFTAR ISI

**LEMBAR PENGESAHAN** ..... **i**

**LEMBAR PERNYATAAN** ..... **ii**

**ABSTRAK** ..... **iii**

***ABSTRACT*** ..... **iv**

**KATA PENGANTAR** ..... **v**

**DAFTAR ISI** ..... **ix**

**DAFTAR TABEL** ..... **vx**

**DAFTAR GAMBAR** ..... **xvi**

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xvii**

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.2.1 Rumusan Masalah Makro ..... 7

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro ..... 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian ..... 7

1.3.1 Maksud Penelitian.....7

1.3.2 Tujuan penelitian.....8

1.4 Kegunaan Penelitian .....8

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....8

1.4.2 Kegunaan Praktis.....9

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN**

2.1 Tinjauan Pustaka..... 10

2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu .....10

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi .....12

2.1.2.1 Definisi Komunikasi .....12

2.1.2.2 Komponen Komunikasi .....14

2.1.2.3 Tinjauan Komunikasi .....16

2.1.3 Tujuan Tentang Komunikasi Antar Pribadi .....16

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Antar Pribadi .....16

2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi .....17

2.1.3.3 Efektifitas Komunikasi Antar Pribadi .....19

2.1.4 Tinjauan Tentang Perilaku Komunikasi .....19

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal .....21

2.1.5.1 Definisi Komunikasi Verbal .....21

2.1.5.2 Macam – macam Bahasa Verbal.....23

2.1.5.3 Tata Bahasa Verbal .....23

2.1.5.4 Fungsi Bahasa .....24

2.1.6 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal .....25

2.1.6.1 Komunikasi Non Verbal .....25

2.1.7 Tinjauan Tentang Motif .....33

2.1.8 Tinjauan Tentang Pemandu Lagu .....35

2.1.8.1 Definisi Pemandu Lagu .....35

2.1.9 Tinjauan Tentang Pelanggan .....36

2.1.9.1 Definisi Pelanggan .....36

2.2 Kerangka Pemikiran .....37

**BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN**

3.1 Objek Penelitian .....44

3.1.1 Sejarah Karaoke BeOne.....44

3.2 Metode Penelitian ..... 45

3.2.1 Desain Penelitian ..... 45

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data ..... 48

3.2.3 Teknik Penentuan Informan ..... 52

3.2.4 Teknik Analisis Data ..... 54

3.2.5 Uji Keabsahan Data ..... 57

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian ..... 59

3.2.6.1 Lokasi Penelitian ..... 59

3.2.6.2 Waktu Penelitian ..... 59

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Analisis Data Infroman ..... 66

4.2 Deskripsi hasil Penelitian ..... 73

4.2.1 Komunikasi Verbal yang digunakan Pemandu Lagu dalam melayani pelanggan nya ..... 74

4.2.2 Komunikasi Non Verbal yang digunakan Pemandu Lagu dalam melayani pelanggan nya ..... 79

4.2.3 Motif yang Melatarbelakangi Pemandu Lagu dalam Melayani Pelanggan ..... 82

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian ..... 85

4.3.1 Komunikasi Verbal Pemandu Lagu dalam melayani pelanggan nya..... 87

4.3.2 Komunikasi Non Verbal Seorang Pemandu Lagu dalam Melayani Pelanggan ..... 92

4.3.3 Motif yang Melatarbelakangi Pemandu Lagu dalam melayani Pelanggan dikaraoke BeOne Kota Bandung ..... 98

4.3.4 Perilaku Komunikasi Pemandu Lagu dalam melayani pelanggan di Karaoke BeOne Kota Bandung dalam Interaksi Simbolik..... 101

4.3.5 Perilaku Komunikasi Pemandu di Karaoke BeOne Kota Bandung ..... 103

**BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan ..... 106

5.2 Saran ..... 108

5.2.1 Bagi Pemandu Lagu di Karaoke BeOne ..... 108

5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya ..... 109

**DAFTAR PUSTAKA ..... 110**

# DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu ..... 10

Tabel 3.1 Data Informan Penelitian ..... 52

Tabel 3.2 Data Informan Pendukung ..... 54

Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan Peneliti ..... 60

Tabel 4.1 Profil Informan ..... 65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Modul Alur Kerangka Pemikiran ..... 42

Gambar 3.2 Komponen dalam Analisis Data ..... 55

Gambar 4.1 Foto Informan Pendukung ..... 66

Gambar 4.2 Foto Informan Kunci ..... 68

Gambar 4.3 Foto Informan Kunci ..... 70

Gambar 4.4 Foto Informan Pendukung ..... 72

Gambar 4.5 Model Penggunaan Komunikasi Verbal Pemandu Lagu di Karaoke BeOne Kota Bandung ..... 91

Gambar 4.6 Model Penggunaan Komunikasi Non Verbal Pemandu Lagu di Karaoke BeOne Kota Bandung ..... 97

Gambar 4.6 Model Motif yang Mendasari Perilaku Komunikasi Pemandu Lagu di Karaoke BeOne Kota Bandung ..... 100

# DAFTAR LAMPIRAN


Lampiran 1 Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi ..... 112

Lampiran 2 Surat Permohonan Persetujuan Judul dan Pembimbing ..... 113

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Seminar Usulan Penelitian ..... 114

Lampiran 4 Surat Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian Skripsi ..... 115

Lampiran 5 Surat Revisi Usulan Penelitian ..... 116

Lampiran 6 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana ..... 117

Lampiran 7 Surat Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana ..... 118

Lampiran 8 Berita Acara Bimbingan ..... 119

Lampiran 9 Lembar Revisi Skripsi ..... 120

Lampiran 10 Pedoman Observasi ..... 121

Lampiran 11 Pedoman Wawancara ..... 122

Lampiran 12 Transkip Hasil Observasi ..... 124

Lampiran 13 Transkip Hasil Wawancara ..... 129

Lampiran 14 Dokumentasi ..... 140