DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN……...…… ii

LEMBAR PERSEMBAHAN…….…….. iii

ABSTRAK…….. iv

ABSTRACT……. v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ……..... x

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR GAMBAR xvi

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Rumusan Masalah 7

1.2.1. Pertanyaan Makro 7

1.2.2. Pertanyaan Mikro..... 8

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1. Maksud Penelitian..... 8

1.3.2. Tujuan Penelitian..... 8

1.4. Kegunaan Penelitian..... 8

1.4.1. Kegunaan Teoritis..... 8

1.4.2. Kegunaan Praktis..... 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu 10

2.1.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan 10

2.2. Tinjauan Pustaka 13

2.2.1. Tinjauan Media dalam Prespektif Kritis 13

2.2.2. Tinjauan Tentang Komunikasi 15

2.2.2.1. Pengertian Komunikasi 16

2.2.2.2. Sifat Komunikasi 17

2.2.2.3. Komunikasi Verbal 18

2.2.2.4. Komunikasi Nonverbal 20

2.2.3. Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 21

2.2.3.1. Fungsi Komunikasi Massa 23

2.2.3.2. Karakteristik Komunikasi Massa 24

2.2.3.3. Proses Komunikasi Massa 27

2.2.4. Tinjauan Tentang Film..... 28

2.2.4.1. Sejarah Film 29

2.2.4.2. Jenis-jenis Film 30

2.2.4.3. *Production House* 33

2.2.4.4. Tata Bahasa Film 36

2.2.5. Tinjauan Tentang Semiotika 46

2.2.6. Tinjauan Tentang Representasi 49

2.2.7. Tinjauan Tentang Humanisme 50

2.2.7.1 Historis Tentang Humanisme……..... 50

2.2.7.2 Konsep Tentang Humanisme…….. 54

2.2.7.3 Praktis Tentang Humanisme……..……. 60

2.3. Kerangka Pemikiran 62

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian 76

3.1.1. Sinopsis Film Senyap (*The Look Of Silence*)..... 77

3.1.2. Tim Pembuat film……..... 77

3.1.3. Sequence Film Senyap (*The Look Of Silence*) 78

3.2. Metode Penelitian 82

3.2.1. Desain Penelitian 83

3.2.2. Teknik Pengumpulan Data 86

3.2.2.1. Studi Pustaka 86

3.2.2.2. Studi Lapangan 87

3.2.3. Teknik Penentuan Informan 87

3.2.4. Teknik Analisis Data 88

3.2.5. Uji Keabsahan Data 91

3.3. Lokasi dan Waktu Penelitian 95

3.3.1. Lokasi Penelitian 95

3.3.2. Waktu Penelitian 95

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Profil Informan 99

4.2. Hasil Penelitian 100

4.2.1. *Sequence* Prolog 105

4.2.1.1 Level Realitas 107

4.2.1.2 Level Representasi 112

4.2.2. *Sequence ideological content*..... 118

4.2.2.1 Level Realitas 120

4.2.2.2 Level Representasi 125

4.2.3. *Sequence* Epilog..... 133

4.2.3.1 Level Realitas 134

4.2.3.2 Level Representasi 136

4.3. Pembahasan 139

4.3.1. Level Realitas 146

4.3.2. Level Representasi..... 151

4.3.3. Level Ideologi 154

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 168

5.1.1. Level Realitas 169

5.1.2. Level Representasi 170

5.1.3. Level Ideologi..... 170

5.2. Saran 171

5.2.1. Saran Bagi Universitas 171

5.2.2. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 172

DAFTAR PUSTAKA 173

LAMPIRAN xviii