REPRESENTASI HUMANISME DALAM FILM SENYAP

(The Look Of Silence)

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Humanisme dalam Film Senyap *(The Look Of Silence)* Karya Joshua Oppenheimer*)*

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

IVAN PRASTAMA

NIM. 41810143

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015