DAFTAR ISI

DAFTAR ISI i

UCAPAN TERIMAKASIH ii

DAFTAR GAMBAR iii

DAFTAR TABEL vii

BAB I

PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang 1

I.2. Fokus Permasalahan 4

I.3. Permasalahan Perancangan 5

I.4. Maksud dan Tujuan Perancangan 6

I.4.1. Maksud Perancangan 6

I.4.2. Tujuan Perancangan 7

BAB II

MUSEUM MAKANAN TRADISIONAL JAWA BARAT

II.1. Tinjauan Umum

II.1.1. Pengertian Museum 9

II.1.2. Jenis-jenis Museum 10

II.1.3. Acuan Hukum Pendirian Museum 11

II.1.4. Persayaratan Berdirinya Sebuah Museum 11

II.2. Makanan

II.2.1. Pengertian Makanan 14

II.2.2. Pengertian Tradisional 14

II.2.3. Tinjauan Makanan Tradisional 15

II.2.4. Makanan dan Upacara adat 23

II.2.5. Variasi Makanan 27

II.2.6. Penyajian Makan dan Prilaku Makan 32

II.2.7. Jenis-jenis Peralatan Dapur Tradisional 34

II.3. Rustik

II.3.1. Pengertian Rustik 49

II.4. Analisa proyek museum makanan tradisional jawa barat
II.4.1. Analisis Koleksi Museum Makanan tradisional Jawa Barat 51
II.4.2. Analisis Pengguna Museum Makanan tradisional Jawa Barat 53
II.4.3. Analisis Pengelola Museum Makanan tradisional Jawa Barat 54
II.5. Tinjauan Teoritis Proyek Museum Makanan Tradisional Jawa Barat
II.5.1. Aktivitas dan Fasilitas 55
II.5.2. Studi Antropometri 70
II.5.3. Studi Banding 75
BAB III
KONSEP PERENCANAAN MUSEUM MAKANAN TRADISIONAL JAWA BARAT
III.1. Tinjauan Poyek
III.1.1. Deskripsi Proyek 78
III.1.2. Data Koleksi Museum 79
III.1.3. Klasifikasi Koleksi dan Media Penyimpanan Museum 79
III.1.4. Profil Museum Makanan Tradisional Jawa Barat 80
III.1.5. Kategori Museum Makanan Tradisional Jawa Barat 82
III.1.6. Pengunjung Museum Makanan 82
III.1.7. Bentuk Kegiatan Museum Makanan Tradisional 82
III.1.8. Struktur organisasi 84
III.1.9. Alur Sirkulasi Museum 86
III.1.10. Hubungan Antar Ruang 87
III.1.11. Skema Benda Koleksi 89
III.1.12. *Zooning dan Blocking* 90

BAB IV

KONSEP PERANCANGAN MUSEUM MAKANAN TRADISIONAL JAWA BARAT

IV.1. KONSEP *STORYLINE* 96
IV.2. KONSEP PERANCANGAN TEMA 98

IV.3. KONSEP PERANCANGAN PENGGAYAAN 98

IV.4. KONSEP PERANCANGAN

IV.4.1. KONSEP BENTUK 100

IV.4.2. KONSEP WARNA 102

IV.4.3. KONSEP MATERIAL 103

IV.4.4. TEKNIS PENGHAWAAN 104
IV.4.5. TEKNIS PENCAHAYAAN 105

IV.4.6. TEKNIS KEAMANAN 106

IV.4.7. KONSEP PEMILIHAN MEDIA PENYIMPANAN 107

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA