BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 . Media Utama

4.1.1 Buku *Rarancang Wangun Aksara Sunda*

Media utama adalah buku. Buku ini berisi tentang pengenalan dan cara membedakan bentuk aksara. Materi buku menggunakan metode pembelajaran abjad, yaitu dengan dengan teknik memutar, menumpuk dan menggeser. Bentuk halaman dibagi dalam tiga bagian yang dibedakan dengan warna. Karakter aksara dibuat dengan cara memotong dan membolongi bidang kertas dalam tahap manual, proses awal ialah dengan membuat bentuk aksara menggunakan program grafis Coreldraw X5 dan kemudian dicetak serta dipotong dengan alat pemotong setelah dibuat garis potongnya secara digital. untuk layout ditata dengan menggunakan software Corel Draw X5. Buku dicetak dengan menggunakan teknik printing, *cutting* dan *finishing* dengan jilid *hard Cover* dan ditutup dengan jaket buku dengan bahan kalkir. Konsep *cover* buku, background berwarna hitam terlihat elegan dan kuat namun dibungkus dengan cover luar yang dibuat transparan sebagai bagian dari konsep konstruksi bentuk aksara Sunda. Cover dalam berwarna hitam gelap bertekstur sebagai kesan ekslusifitas yang dibalut dalam sebuah konsep konstruksi.



Gambar 4.1 Buku Mengenal Huruf & Angka

Buku *"Rarancang Wangun Aksara Sunda"*

Ukuran : 16 cm x 16 cm x 2,5 cm

Bahan : canson grain paper 210gsm

Teknik Produksi : cetak separasi, *cutting* dan tempel

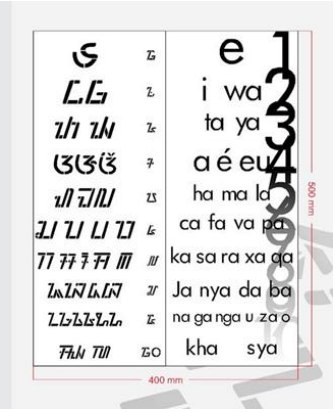
4.2 . Media pembelajaran

Media pembelajaran digunakan sebagai media utama dalam mengenalkan karakter bentuk aksara Sunda. Media-media pendukung dibuat sederhana dan bersih tanpa banyak ornamen yang dipakai selain aksara dan warna sebagai pembeda bentuk karakter.

4.2.1 Poster kelompok Aksara

Poster kelompok aksara ialah poster yang memaparkan bentuk karakter aksara berdasar kelompok bentuk-bentuk aksara Sunda yang memiliki kemiripan bentuk satu sama lain. Poster ini dibentuk mirip dengan test mata. Hal ini dilakukan sebagai variasi kerumitan bentuk aksara dari bentuk yang paling sederhana yang mudah dibedakan

sampai dengan bentuk aksara yang banyak memiliki kerumitan dengan bentuk aksara lain. Sehingga audiens dapat mengenal aksara tersebut dan membedakan aksara tersebut dengan melihat ciri –ciri anatomi aksara tersebut berdasar dari kelompok bentuk aksara yang telah dibuat.



Gambar 4.2 Poster Kelompok aksara

Poster Kelompok Aksara

Ukuran	: 500 mm x 200 mm
Bahan	: sintetic Paper 210gsm
Teknik Produksi	: cetak dan *cutting*

4.2.2 Kamus Praktis Aksara

Kamus praktis aksara merupakan media pembelajaran sederhana dimana aksara dibuat dengan pengelompokan berdasarkan lambang bunyi serta tanda baca yang digunakan untuk menuliskan aksara Sunda. Pengelompokan dipisahkan berdasarkan warna dan disertai dengan arah cara menulis aksara tersebut agar lebih mudah ditiru.



Gambar 4.3 Kamus Praktis Aksara

Kamus Praktis Aksara

Ukuran : 420 x 200 mm

Bahan : Art Paper

Teknik Produksi: Cetak Separasi

4.2.3 Buku Sketsa "Ngararancang Wangun Aksara Sunda"

Buku "Ngararancang Wangun Aksara Sunda" dibuat sebagai pendamping dari media Utama yaitu buku "**Rarancang Wangun Aksara Sunda***"* yang diharapkan sebagai media eksplorasi Bentuk aksara dan sebagai media latihan dalam menulis atau menggambar aksara Sunda.



Gambar 4.4 Buku Sketsa

Buku Sketsa

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm

Bahan : cover Kalkir, isi HVS 100 gsm dan HVS 200 gsm

Teknik Produksi: Cetak Separasi

4.3 . Media Pendukung

Media pendukung digunakan sebagai media pengingat. Media ini cukup efektif karena media ini termasuk media yang bias dibawa kemana-mana dan pada umumnya sering digunakan oleh target audiens.

4.3.1 Pembatas Buku

Pembatas buku digunakan sebagai media pengingat yang ditempatkan bersama buku "Ngararancang Aksara Sunda". Bentuk persegi panjang dengan tiga varian visual.



Gambar 4.5 Pembatas Buku

Pembatas Buku

Ukuran : 105 mm x 15 mm

Bahan : Canson 210 gsm

Teknik Produksi: Cetak Separasi

4.3.2 Stiker

Stiker digunakan sebagai souvenir saat pembeliaan buku (media utama)



Gambar 4.6 Stiker

Stiker

Ukuran : 100 mm x 40 mm

Bahan : Stiker chromo 150 gsm

Teknik Produksi: Cetak Separasi

4.3.3 HandBag

Handbag dipakai sebagai media *packaging* pada saat pembelian buku rarancang wangun aksara sunda



Gambar 4.6 Handbag

HandBag

Ukuran : 100 mm x 40 mm

Bahan : Stiker chromo 150 gsm

Teknik Produksi: Cetak Separasi

4.4 . Media Promosi

Media Promosi digunakan sebagai media pemberitahuan. Media ini dibuat berdasarkan kebutuhan akan target audiens.

4.4.1. Poster

Poster dibuat berdasarkan kebutuhan pemberitahuan bahwa ada buku yang membahas tentang aksara Sunda.



Gambar 4.7 Poster

Poster

Ukuran : 597 mm x 420 mm

Bahan : syntetic paper 150 gsm

Teknik Produksi: Cetak Separasi