BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Media Utama

Media utamanya dipilih berupa sebuah buku dengan materi isi gambar motif batik, dimana konsep perancangannya berupa penjelasan tentang sejarah batik Pekalongan, profil batik Pekalongan, jenis batik yang ada, ciri khas pada batik Pekalongan, sampai pada kumpulan motif yang ada pada batik Pekalongan. Kemudian dilanjutkan dengan pembuatan *storyboard* untuk memudahkan pengaturan skema tata letak penjabaran yang akan dibahas pada buku motif batik Pekalongan dengan menggunakan sketsa manual, setelah itu dibuat kedalam sketsa digital dengan *layout* buku menggunakan *Adobe Photoshop* CS4 untuk melakukan editing pada foto gambar batik, *Adobe Illustrator CS4* untuk beberapa *artwork vector* dan *Adobe InDesign CS4.* untuk penyusunan *layout.* Penyusunan *layout* ini meliputi penerapan elemen visual dan elemen teks pada buku, dimulai dari *cover* depan buku, isi tiap halaman buku, hingga *cover* belakang buku, sehingga menghasilkan arah baca (*sequence*) yang mudah dipahami dan komposisi tampilan yang menarik.

Setelah selesai, seluruh *artwork* dalam file disusun dengan ukuran 20 x 24 cm. Proses terakhir adalah percetakan semua artwork dengan printer, untuk kemudian dibuat *dummy*. Untuk *cover* menggunakan kertas *Art Paper* 210 gram dan diberi laminasi *doff.* Sedangkan isi buku menggunakan kertas Art Paper 160 gram



Gambar 4.1 Cover depan

Cover buku terdiri dari elemen visual fotografi beberapa motif batik Pekalongan, yang dipadukan dengan nama penulis dan logo Gramedia sebagai penerbit buku ini.



Gambar 4.2 Cover belakang

Sedangkan untuk *cover* belakang juga terdapat elemen visual fotografi salah satu motif yang *opacity* gambarnya diturunkan lalu sinopsis dari buku yang berperan sebagai penyampai informasi mengenai isi buku, yang dilengkapi dengan elemen lainnya berupa keterangan penerbit, kategori buku, dan *barcode.*

Pada isi buku, untuk membedakan antara tiap bab atau bahasan pada buku, dalam buku ini juga terdapat pembatas bab, yang berperan sebagai petunjuk memasuki bab atau bahasan baru.



Gambar 4.3 Halaman bab

Terdapat 3 bab atau bahasan dalam buku ini. Dimulai dari bab 1 dengan judul *Pengenalan Batik Pekalongan*. Bab ini membahas mengenai sejarah dan perkembangan batik Pekalongan. Selain itu, terdapat juga bahasan mengenai jenis batik yang ada. Dilanjutkan dengan bab 2 yang membahas mengenai ciri khas pada batik Pekalongan dan karakteristik dari batik tersebut. Lalu yang terakhir bab 3 yang membahas mengenai aneka macam motif batik Pekalongan. Bab ini menampilkan ragam motif batik Pekalongan yang terdiri dari batik Jlamprang, Encim, Pagi-Sore, Buketan, dan lain sebagainya.



Gambar 4.4 Salah satu bagian isi buku

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung merupakan media yang berfungsi sebagai pelengkap dan membantu dalam penyampaian informasi maupun promosi media utama, yaitu buku *Batik Pekalongan: Ragam Hias Motif.*

IV.2.1 Poster



Gambar 4.5 Poster

Layout isi poster berisi tentang penjelasan singkat mengenai isi buku.

Ukuran : A3 (29,7 X 42 cm)

Material : *Art Paper* 160 gram

Teknis Produksi : Cetak offset

IV.2.2 Brosur



Gambar 4.6 Brosur tampak depan



Gambar 4.7 Bagian Isi Brosur

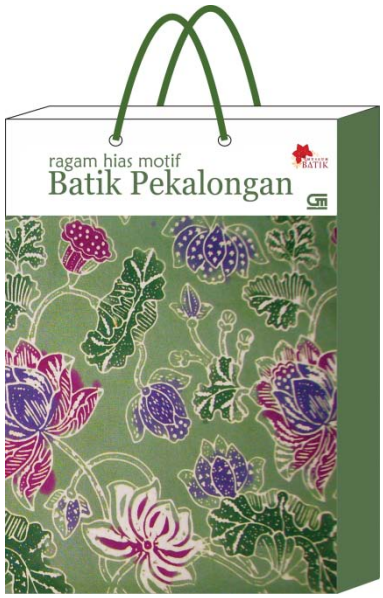
Isi brosur berisi tentang penjelasan mengenai isi buku batik Pekalongan yang dapat membuat masyarakat tertarik.

Ukuran : (27cm x 18 cm) dengan lipatan (9 x 18 cm)

Material : *Art Paper* 100 gram

Teknis Produksi : Cetak offset

IV.2.3 *Shopping bag*



Gambar 4.8 Tas

Shopping bag merupakan media pendukung yang berbentuk tas atau kantong. Dibuat dengan tujuan sebagai wadah atau tas belanja yang diberikan apabila target audiens membeli buku *Batik Pekalonga: Ragam Hias Motif.*

Ukuran : (22 x 8 x 29 cm)

Material : *Luster* 160 gram

Teknis Produksi : Cetak offset

IV.2.4 X-banner



Gambar 4.9 X-banner

X banner berisi tentang penjelasan singkat mengenai isi buku dan ditempatkan di dalam ruangan seperti di toko buku.

Ukuran : (60 x 160 cm)

Material : *Jerman paper* 170 gram

Teknis Produksi : Digital *printing*

IV.2.5 Pembatas Buku



Gambar 4.10 Pembatas buku dengan 3 varian

Pembatas buku menggunakan motif batik Buketan.

Ukuran : (6 x 20 cm)

Material : *Art Paper* 210 gram

Teknis Produksi : Cetak offset

IV 2.6 Gantungan Kunci



Gambar 4.11 Gantungan kunci dengan 3 varian

Media ini berfungsi sebagai salah satu *merchandise* ketika membeli buku *Batik Pekalongan: Ragam Hias Motif.*

Ukuran : Diameter 4,6 cm

Material : HVS laminasi doff, frame plastik

Teknis : Digital *printing*

IV 2.7 Stiker



Gambar 4.12 Stiker dengan 3 varian

Media ini berfungsi sebagai salah satu *merchandise* ketika membeli buku *Batik Pekalongan: Ragam Hias Motif.*

Ukuran : Diameter 4 cm

Material : Stiker *Chrome*

Teknis Produksi : Cetak offset