DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSEMBAHAN

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL..... xiv

DAFTAR GAMBAR.....xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah.....12

1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....12

1.2.2Rumusan Masalah Mikro.....12

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 13

1.3.1 Maksud Penelitian 13

1.3.2 Tujuan Penelitian.....13

1.4 Kegunaan Penelitian.....14

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....14

1.4.2 Kegunaan Praktis.....14

1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti.....14

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Universitas.....14

1.4.2.3 Kegunaan Bagi Masyarakat 14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka.....16

2.1.1 Kajian Penelitian Terdahulu 16

2.1.2 Tinjauan Komunikasi 23

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 23

2.1.2.2 Komponen-komponen Komunikasi 24

2.1.2.3 Konteks Komunikasi.....25

2.1.2.4 Fungsi Komunikasi 27

2.1.2.5 Proses Komunikasi.....29

2.1.2.6 Bentuk-Bentuk Komunikasi.....30

2.1.2.7 Tujuan Komunikasi.....33

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antarpribadi 34

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Antar Pribadi.....34

2.1.3.2 Ciri-Ciri Komunikasi Antar Pribadi 36

2.1.3.3 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi 37

2.1.4 Tinjauan Komunikasi Organisasi.....38

2.1.4.1 Definisi Komunikasi Organisasi 38

2.1.4.2 Fungsi Komunikasi Organisasi 39

2.1.4.3 Tujuan Komunikasi Organisasi.....41

2.1.4.4 Penggolongan Komunikasi Organisasi 41

2.1.4.5 Hambatan-Hambatan Komunikasi Organisasi 46
2.1.5 Tinjauan Komunikasi Kelompok.....47
2.1.5.1 Definisi Komunikasi Kelompok 47
2.1.5.2 Jenis-Jenis Komunikasi Kelompok.....48
2.1.5.3 Fungsi Komunikasi Kelompok 50
2.1.6 Tinjauan Tentang Komunikasi verbal 52
2.1.6.1 Definisi Komunikasi verbal 52
2.1.6.2 Macam-Macam Bahasa Komunikasi verbal 53
2.1.6.3 Tata Bahasa Komunikasi Verbal.....54
2.1.6.4 Fungsi Bahasa Komunikasi Verbal.....54
2.1.6.5 Keterbatasan Bahasa 55
2.1.7 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal.....57
2.1.7.1 Definisi Komunikasi Non Verbal.....57
2.1.7.2 Ciri-Ciri Umum Pesan Non Verbal.....58
2.1.7.3 Klasifikasi Pesan Non Verbal 59
2.1.7.4 Fungsi Komunikasi Non Verbal.....62
2.1.7.5 Tujuan Komunikasi Non Verbal 63
2.1.7.6 Jenis Komunikasi Non Verbal 63
2.1.8 Tinjauan Tentang Motif.....65
2.1.8.1 Definisi Motif.....65
2.1.9 Tinjauan Tentang Perilaku.....66
2.1.9.1 Definisi Perilaku.....66
2.1.9.2 Bentuk Perilaku.....67

2.1.10 Tinjauan Tentang Perilaku Komunikasi 67
2.1.10.1 Definisi Perilaku Komunikasi 67
2.1.11 Tinjauan Tentang Pelatih 68
2.1.11.1 Definisi Pelatih 68
2.1.11.2 Jenis-Jenis Pelatih 68
2.1.11.3 Syarat-Syarat Pelatih 69
2.1.12 Tinjauan Tentang Pemandu Sorak 71
2.1.12.1 Definisi Pemandu Sorak 71
2.1.13 Tinjauan Tentang Anak Didik 71
2.1.13.1 Definisi Anak Didik 71
2.2 Kerangka Pemikiran 72

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 78
3.2 Informan Penelitian 83
3.3 Teknik Pengumpulan Data 85
3.3.1 Studi Lapangan 86
3.3.2 Studi Pustaka 89
3.3.3 Studi Kepustakaan 90
3.4 Uji Keabsahan Data 91
3.5 Teknik Analisa Data 94
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 96
3.6.1 Lokasi Penelitian 96
3.6.2 Waktu Penelitian 97

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....98

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian.....98

4.1.1.1 Sejarah ICA (*Indonesian Cheerleading Association)* 105

4.1.1.2 Visi Misi ICA (*Indonesian Cheerleading Association)* .108

4.1.1.3 Program lomba ICA (*Indonesian Cheerleading Association)*.....109

4.1.2 Identitas Informan 109

4.1.2.1 Informan Penelitian.....111

4.1.3 Analisa Hasil Penelitian 123

4.1.3.1 Komunikasi Verbal Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu dalam Proses Berlatih.....123

4.1.3.2 Penggunaan Komunikasi Non Verbal Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesiaan Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu 133

4.1.3.3 Motif yang melatari Perilaku Komunikasi Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu 143

4.2 Pembahasan 147

4.2.1 Komunikasi Verbal Yang Dilakukan Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu Dalam Proses Berlatih.....147

4.2.2 Komunikasi Non Verbal yang DilakukanPelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu Dalam Proses Berlatih.....153

4.2.3 Motif Yang Melatari Perilaku Komunikasi Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu.....159

4.2.4 Perilaku Komunikasi Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association*) di SMAN 1 Margahayu Dalam Proses Berlatih.....162

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....166

5.2 Saran.....169

5.2.1 Saran untuk Pelatih Pemandu Sorak ICA *(Indonesian Cheerleading Association)* di SMAN 1 Margahayu 169

5.2.2 Saran untuk peneliti selanjutnya. 169

DAFTAR PUSTAKA.....171

LAMPIRAN.....173

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 213