DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR GAMBAR ..... **xv**

DAFTAR TABEL ..... **xvi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1. Latar Belakang Penelitian 1

1.2. Rumusan Masalah 7

1.2.1 Pertanyaan Makro 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1. Maksud Penelitian 8

1.3.2. Tujuan Penelitian 8

1.4 Kegunaan Penelitian 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN..... 11

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 11

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 16

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 16

2.1.2.2 Definisi Proses Komunikasi…… 20

2.1.2.3 Unsur – unsur Dalam Proses Komunikasi..... 23

2.1.2.4 Komponen Proses Komunikasi..... 25

2.1.2.5 Tujuan Komunikasi…… 26

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Kelompok..... 27

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Kelompok 27

2.1.3.2 Klasifikasi Komunikasi Kelompok..... 30

2.1.3.3 Fungsi Komunikasi Kelompok 33

2.1.3.4 Tipe Kelompok 35

2.1.3.5 Pengertian Kelompok Kecil..... 37

2.1.3.6 TinjauanTentang Komunitas 38

2.1.4.7 Tinjauan Musik Blues 39

2.1.3.8 Nama-Nama Musisi Blues……..... 41

2.1.3.9 Jenis Musik Blues…… 42

2.1.4.Sejarah Musik Blues……..... 45

2.2 Kerangka Pemikiran 48

2.2.1 Tinjauan Tentang Fenomenologi..... 49

2.2.1.1 Pengertian Fenomenologi 49

2.2.2 Tinjauan Transformasi Identitas..... 52

2.2.2.1 Pengertian Transformasi Identitas..... 52

2.2.2.2 Proses Transformasi Identitas…….. 53

2.2.3 Tinjauan Interaksi Simbolik…….. 56

2.2.3.1 Pengertian Interaksi Simbolik…… 56

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 60

3.1 Objek Penelitian..... 60

3.1.1 Sejarah Komunitas BBS (Bandung Blues Society)..... 60

3.1.2 Sistem Organisasi dan Keanggotaan BBS

(Bandung Blues Society)…… 63

3.1.3 Kegiatan Rutin Komunitas BBS (Bandung Blues Society) 63

3.2. Metode Penelitian 64

3.2.1 Desain Penelitian..... 64

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 65

3.2.2.1 Studi Pustaka 66

3.2.2.2 Studi Lapangan..... 67

3.2.3 Teknik Penentuan Informan..... 69

3.2.4 Teknik Analisis Data 71

3.2.5 Uji Keabsahan Data 73

3.2.6 Lokasi danWaktu Penelitian..... 75

3.2.6.1 Lokasi Penelitian 75

3.2.6.2 Waktu Penelitian..... 75

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN…….. 77

4.1. Deskripsi Identitas Informan 80

4.1.1 Deskripsi Identitas Informan Kunci…….. 84

4.2. Hasil Penelitian 87

4.2.1. Proses Sebelum Transformasi Identitas Anggota Komunitas Bandung Blues Society..... 88

4.2.2. Proses Makna Diri Anggota Komunitas Bandung Blues Society 92

4.2.3. Proses Setelah Transformasi Identitas Anggota Komunitas Bandung Blues Society..... 95

4.3. Pembahasan Hasil Penelitian 106

4.3.1. Proses Sebelum Transformasi Identitas Anggota Komunitas Bandung Blues Society 109

4.3.2. Proses Makna Diri Anggota Komunitas Bandung Blues Society..... 112

4.3.3. Proses Setelah Transformasi Identitas Anggota Komunitas Bandung Blues Society 115

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 120

5.1 Kesimpulan 120

5.1.1. Sebelum Transformasi Identitas 120

5.1.2. Makna Diri 120

5.1.3. Setelah Transformasi Identitas 121

5.2. Saran 122

5.2.1. Saran Untuk Masyarakat 121

5.2.2. Saran Untuk Komunitas Bandung Blues Society..... 122

5.2.2. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 123

DAFTAR PUSTAKA 124

DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 128

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 168

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1 Tokoh-Tokoh Musisi Blues 41

Gambar 2.2 Model Transformasi Identitas..... 54

Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran..... 58

Gambar 3.1 Komponen-komponen Analisa Data..... 70

Gambar 4.1 Model Transformasi Identitas Anggota Komunitas Bandung Blues Society…… 118

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1 Informan Penelitian 68

Tabel 3.1. Key Informan Penelitian 69

Tabel 3.2. Jadwal Penelitian 74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi 128

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan 129

Lampiran 4 Lembar Revisi Seminar UP 130

Lampiran 5 Lembar Rekomendasi Sidang Skripsi 131

Lampiran 6 Lembar Pengajuan Sidang 132

Lampiran 7 Lembar Identitas Informan 133

Lampiran 8 Lembar Pedoman Wawancara Informan 141

Lampiran 10Transkrip Observasi 160

Lampiran 11 Dokumentasi 165

Lampiran 12 Lembar Revisi Skripsi…… .. 168