BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan uraian pada bab sebelumnya maka, peneliti dapat mengemukakan beberapa hal yang ditarik sebagai kesimpulan-kesimpulan dari uraian yang telah dijabarkan sebelumnya.

5.1 KESIMPULAN

1. **Sebelum Transformasi Identitas** yang ditunjukan dalam diri seseorang adalah tahap dimana seseorang sebelum mengalami perubahan dalam dirinya. Pada tahap ini anggota komunitas Bandung Blues Society masih nyaman dengan keadaan yang sama dan masih belum bisa melangkah. Namun dari beberapa anggota anggota komunitas Bandung Blues Society mereka mendapat pengaruh orang terdekat yaitu dari orang tua maupun sahabat yang memperkenalkan budaya musi blues, sehingga membuat rasa penasaran akan musik maupun *lyric-lyric* musik *blues* yang berujung dengan keingin tahuan akan budaya musik *blues*, sehingga dia akan melakukan perubahan ke tahap berikutnya.
2. **Diri** (self) Dalam proses perubahan ini tentunya adanya fase dimana diri seseorang bingung akan menetukan arah hidupnya sehingga menimbulkan berbagai pertanyaan apakah dia akan melangkah menuju tahap berikutnya atau kembali kepada identitas lamanya,dan pada tahap ini para anggota komunitas Bandung Blues Society mereka melakukan perubahan menuju tahap berikutnya karena mereka menemukan sisi menarik yang belum

pernah ditemuinya dari budaya musik *blues* oleh karena itu para anggota komunitas bandung blues society dengan senang hati mereka akan meng-*explore* dan meneliti lebih dalam budaya musik blues.

3. **Sesudah Transformasi Identitas** adalah fase dimana akhir dari transformasi perubahan tersebut, pada fase ini perubahan yang dialami oleh para anggota komunitas Bandung Blues Society adalah fase yang diinginkan selama perubahan berlangsung karena pada fase ini mereka merasa nyaman akan perubahan yang dialami, kebanyakan dari para anggota komunitas Bandung Blues Society mereka senantiasa setia pada budaya musik *blues* dan akan mengeksistensikan bakat pada dirinya untuk diakui keberadaanya , pada tahap ini tentunya tidak terlepas dari masuknya budaya baru dan itu pun yang mempengaruhi perubahan yang mereka alami namun para anggota komunitas Bandung Blues Society baik itu budaya lama dalam keluargamya, mereka menjadikan *fusion* antar budaya lama dan budaya baru yaitu budaya musik *blues* sehingga dengan adanya penggabungan antar budaya ini akan saling memberikan dampak yang positif bagi para anggota komunitas Bandung Blues Society dan juga agar budaya tersebut tidak hilang dan tetap hidup.

5.2 SARAN

Dalam sebuah penelitian, seorang peneliti harus mampu memberikan sesuatu yang berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan, terutama di kalanagan masyarakat dan peneliti selanjutnya. Adapun saran-saran yang peneliti berikan setelah meneliti permasalahan ini adalah :

5.2.1 Saran untuk Masyarakat

Tentunya dalam setiap perubahan yang dialami baik itu dalam diri sendiri atau orang terdekat itu adalah bagian dari realita sisi kehidupan dan juga bagi masyarakat diharapkan untuk memaklumi perubahan para anggota di komunitas Bandung Blues Society ini baik itu perubahan menuju pribadi yang *positive* ataupun sebaliknya menjadi *negative*, karena perubahan mereka terjadi karena adanya beberapa faktor yang membentuk suatu transformasi identitas terhadap diri mereka masing-masing. Bagi masyarakat yang menyukai musik blues dan ingin bergabung dengan komunitas Bandung blues society, langsung saja datang dan ikut berkumpul di setiap pertemuan event Bandung Blues Society yaitu acara 1 bulan sekali yang bertempat di kafe ruang putih jl.Bungur Bandung atau mendatangi langsung ke tempat BBS di jl. Cikaso 52 Ahmad Yani Bandung.

5.1.1 Saran Untuk Komunitas Bandung Blues Society

Bagi Komunitas Bandung Blues Society, diharapkan agar selalu tetap menunjukan eksistensinya dalam berbagai *event-event* rutin atau

kegiatan kumpul bersama sehingga, dapat tetap menjaga budaya musik blues agar tetap terjaga dan semakin dikenal baik di dalam masyarakat Indonesia terutama Kota Bandung maupun masyarakat luar. Lalu dengan adanya Transformasi Identitas peneliti berharap di setiap para anggota komunitas Bandung Blues Society ini agar tetap saling memberikan motivasi dan peduli satu sama lain agar tercipta suasana kekeluargaan, karena dengan adanya motivasi dan rasa peduli maka perubahan yang dialami oleh anggota komunitas bandung blues society tidak akan sia-sia dia akan merasa bahwa di komunitas bandung blues society adalah keluarga ke 2 dan mereka akan terus senantiasa menjaga dan mengeksistensikan dirinya pada budaya musik blues.

5.2.2 Saran bagi peneliti selanjutnya

1. Penelitian mengenai Transformasi Identitas, disarankan agar lebih spesifik dan mendalam dalam pembahasan maupun dalam mencari data informasi yang terkait tentang setiap perubahan-perubahan dalam diri identitas seseorang maupun budaya di dalam keluarga infoman yang bersangkutan.
2. Untuk memperjelas data yang diperoleh, disarankan untuk lebih membaca referensi-referensi dari berbagai literatur baik buku dalam negeri maupun luar negeri sebagai tambahan yang lebih luas dan mendalam.