BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3. 1 Peranan Praktikum Dalam Perusahaan

Uncluster.com *webzine* adalah sebuah media *online* yang berisi tentang ulasan musik, *lifestyle* dan berbagai visual menarik dalam bentuk foto. Media *online* yang memiliki *homebase* di kota Bandung ini membuka kesempatan bagi mahasiswa yang membutuhkan wadah untuk *job training* atau kerja praktek. Posisi yang ditawarkan adalah menjadi *reporter* dan desainer. Kedua posisi tersebut memiliki kaitan yang erat dengan desain komunikas visual. Akan sangat beruntung jika seorang mahasiswa yang menempuh perkuliahan di jurusan desain komunikasi visual dapat menduduki posisi-posisi tersebut karena praktek kerja ini akan memberi pengalaman menarik yang bermanfaat bagi para mahasiswa kelak.

Menjadi *reporter* tidak hanya dituntut untuk menulis saja tetapi juga harus memiliki kemampuan mengabadikan *moment-moment* menarik dalam sebuah foto. Pada prakteknya, di Uncluster *webzine* seorang *reporter* memiliki peranan yang sangat penting. Uncluster *webzine* yang didominasi oleh berita dan *review*yang di-*update*hampir setiap hari, tentu saja mengandalkan *reporter* sebagai bagian dari organisasi internal yang turun langsung ke lapangan, mencari data dan informasi, kemudian mengolahnya dan menyajikan dalam bentuk tulisan.

Gambar III. 5 *Alone At Last*

Gambar III. 6 *Beside*

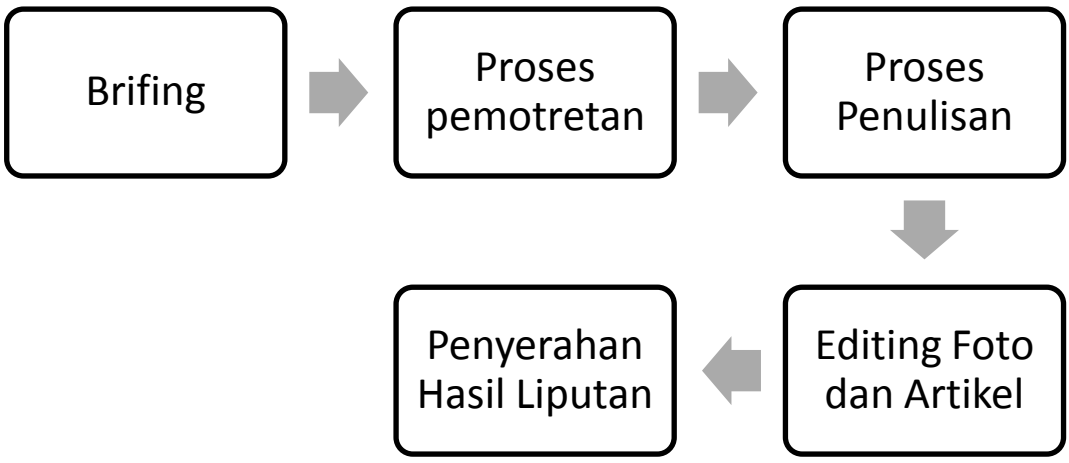
3. 2 Pekerjaan Praktikum Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Ketika ditempatkan di bagian desain dan *reporter* yang harus selalu siap ditugaskan meliput *event* musik selama kurang lebih satu bulan bekerja, atau tepatnya sekurang-kurangnya dua puluh lima hari bekerja di Uncluster.com *web zine* ada beberapa tugas yang saya kerjakan diantaranya :

1. Membuat desain *banner web* “Kontribusi Tulisan Untuk Rubrik Artikel Uncluster”
2. Membuat desain *banner* dan baliho “Klinik Musik di Banjar”
3. *Editing video* “*Java Rockin Land* 2010”
4. Liputan acara musik “*Burning Fest*” (Menulis berita dan Mengambil foto liputan)

3. 3 Metode Kerja Praktek

Karena kerja praktek ini dikerjakan berbarengan dengan kegiatan perkuliahan seperti biasa, maka kerja praktek dilakukan atas kesepakatan berdasarkan jadwal perkuliahan, dan apabila tidak bisa hadir dikarenakan kegiatan perkuliahan maka brief atau tugas diselesaikan dirumah sesuai dengan *deadline via Email,* tapi tugas lainnya sebagai pers media yang tugasnya ditentukan oleh acara musik yang dilaksanakan menuntut pekerja agar harus selalu siap apabila menerima tugas liputan secara mendadak ataupun di hari libur.



Gambar III. 1 Alur Kerja

3. 4 Perancangan

3. 4. 1 Konsep Perancangan

Untuk sebuah liputan musik *rock* yang saya kerjakan saya hanya dibekali materi yang harus dikerjakan yaitu menulis artikel liputan, dan mengambil beberapa foto liputan yang akan dimuat di dalam *web*.

Untuk menulis artikel harus mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan saat berlangsungnya acara seperti :

1. Waktu dan tempat diadakannya acara
2. Susunan lagu *band* yang diliput
3. Mencatat waktu *band* yang tampil
4. Informasi tentang *band* yang diliput
5. Kesimpulan liputan acara secara keseluruhan

Beberapa kriteria untuk foto yang diambil, antara lain :

Gambar III. 5 *Alone At Last*

Gambar III. 6 *Beside*

1. Foto yang mengkomunikasikan konsep *event* : setiap *event* yang diselenggarakan tentu memiliki konsep yang ingin ditonjolkan. Dalam *event Burning Fest* yang didominasi oleh band beraliran *rock*, memiliki konsep *event* yang menyuguhkan hiburan bagi masyarakat pecinta musik beraliran cadas. Hal ini tercermin dalam foto-foto dengan suasana panggung yang kelam dan personil *band* beratribut musik *rock* dengan ekspresi dan gestur serupa.
2. Memilih *moment* ketika artis berada dalam posisi yang baik : dalam foto jurnalisme, sebuah foto yang diambil oleh *reporter* harus memiliki nilai berita sehingga menarik masyarakat untuk membaca. Diantaranya adalah ketika artis mengekspresikan emosi nya melalui gerakan tubuhnya.

3. 4. 2 Teknis Perancangan

Untuk memulai peliputan, *reporter* harus menunggu instruksi dari *editor*.Setelah diberi instruksi untuk peliputan, *reporter* wajib menerima brief. Setelah menerima brief, *reporter* harus tiba pada jam, tanggal dan tempat diselenggarakannya *event*. *Reporter* harus tiba pada beberapa saat sebelum acara dimulai.Peliputandimulai dengan mencatat beberapa hal-hal penting mengenai bagaimanakah situasi ditempat, lalu dilanjutkan dengan mengamati *band* dan seluruh pengisi acara yang tampil. Pengamatan juga diselingi dengan pengambilan foto panggung dan suasana event. Hal ini dilakukan sejak acara dimulai hingga selesai.



Gambar III. 2 Artikel yang dimuat

Link: http://www.uncluster.com/IN/reviews/reviews-event/burning-fest-2011-sukses-bakar-penonton/

Setelah acara berakhir, tiba waktunya untuk melengkapi artikel yang dicatat sewaktu berlangsungnya acara, menggunakan *Microsoft Word* dan proses *editing* foto terpilih menggunakan *Adobe Photoshop* guna menyempurnakan kualitas warna dan cahaya pada gambar. Alasan dipilihnya *software Adobe Photoshop* untuk *editing* foto yang akan dimuat, karena *Adobe Photoshop* merupakan suatu *software* yang fasilitasnya lengkap untuk kebutuhan *editing* foto.

Gambar III. 5 *Alone At Last*

Gambar III. 6 *Beside*

Berikut contoh pekerjaan yang menuntut kemampuan menggunakan *software Adobe Photoshop*. Ditampilkan dua buah foto yang berbeda. Foto kiri adalah foto asli yang ditangkap kamera dan foto kanan adalah hasil *editing* menggunakan *software Adobe Photoshop*. Beberapa *tools* yang digunakan untuk *editing* foto ini diantaranya adalah *Adjusment contrast* dan *Bleach.*

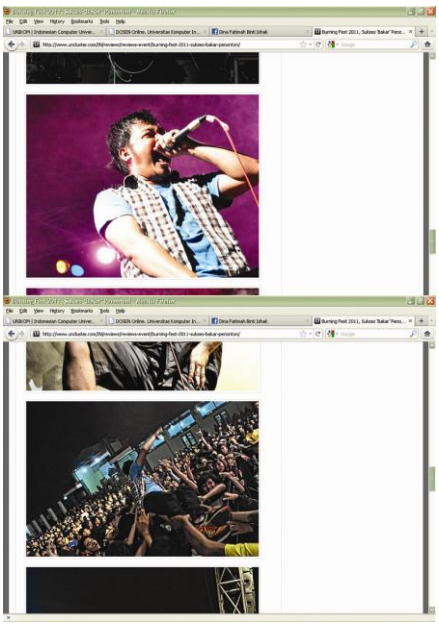


Gambar III. 3 Contoh Proses *Editing* Foto

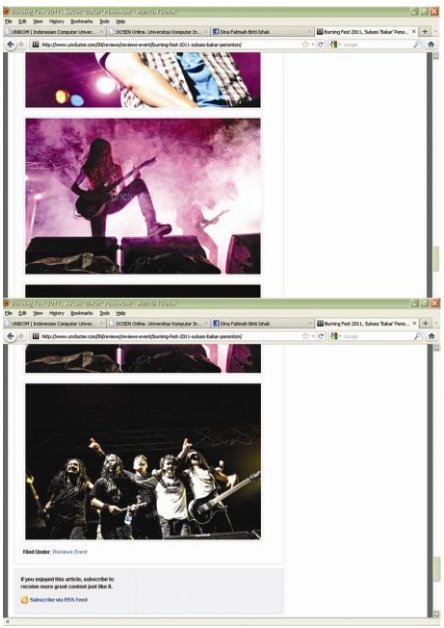
Selain foto yang di-*edit* menggunakan *software Adobe Photoshop*, dibawah ini adalah hasil *printscreen* dari Uncluster.com yang berisi foto-foto hasil liputan konser musik bertajuk *"Burning Fest".*



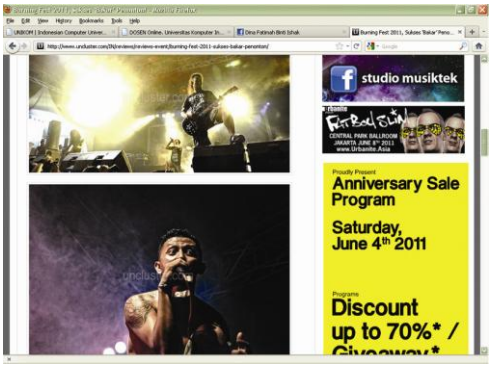
Gambar III. 4 Man Jasad dan Themfuck Jeruji



Gambar III. 5 *Alone At Last*



Gambar III. 6 *Beside*



Gambar III. 7 *Burgerkill*

Setelah peliputan mendapatkan data dan informasi yang cukup untuk kebutuhan majalah *web*, kemudian data dan informasi tersebut diolah dan dianalisis yang kemudian dituangkan dalam sebuah artikel. Artikel yang dibuat dilengkapi pula oleh dokumentasi berupa foto. Agar artikel tersebut menarik untuk dibaca, dalam pengolahan data dan informasi dalam liputan dicari hal-hal unik dan menarik agar artikel yang dihasilkan berbeda dan tidak kalah dengan media massa lainnya. Setelah penulisan artikel selesai, artikel tersebut diserah kan kepada Martha yang menjabat sebagai *editor*. Martha bertanggung jawab atas apa yang di-*release* oleh Uncluster.com sehingga artikel yang dibuat oleh *reporter* akan mengalami penyaringan dengan kriteria tertentu sehingga uncluster.com dapat menjadi media massa yang mampu memberikan informasi, mendidik, menghibur dan memberi pengaruh terhadap pembacanya.