BAB I

PENDAHULUAN

1. 1 Latar Belakang Kerja Praktek

Kerja praktek merupakan mata kuliah wajib dalam penyusunan tugas akhir disamping mata kuliah wajib lainnya yaitu studio desain komunikasi visual. Kerja praktek bertujuan untuk melatih setiap mahasiswa di dalam dunia kerja, sehingga para mahasiswa bisa mendapatkan pengalaman bekerja yang nantinya akan terbiasa untuk memahami dunia kerja.

Mahasiswa jurusan desain komunikasi, diharuskan memiliki kesiapan mental yang dibekali pengalaman dan kemampuan untuk bekerja di bidangnya. Seorang desainer dituntut untuk dapat bekerja lebih cepat dan sesuai dengan keahlian dan ilmu desan yang kita kuasain. Hal tersebut dapat dilatih dalam mata kuliah kerja praktek ini. Dengan adanya Kerja praktek mahasiswa dapat berlatih dalam kehidupan dunia kerja yang akan mereka hadapi nanti setelah mereka lulus.

Desain Komunikasi Visual merupakan sarana kreatif untuk mampu membawa kreatifitas seni yang membutuhkan pemikiran yang sangat inovatif yang menjurus kearah teknis, komunikatif dan pemasaran yang kemudian disuguhkan menjadi sebuah kesatuan dalam bentuk visual. Rancangan identitas merupakan elemen penting yang sangat berpengaruh dalam pencitraan sesuatu bidang usaha maupun suatu pruduk barang. Di dalam desain komunikasi visual, identitas tersebut digambarkan dalam bentuk visual yang memiliki maksud dan tujuan tertentu. Identitas ini merupakan ciri khas dari sesuatu yang terlihat dan dirasakan oleh semua masyarakat. Visual dapat sering dijumpai pada suatu media informasi, iklan, kampanye, promosi, logo perusahaan, dll.

Sebuah identitas visual pun dapat dijumpai pada sebuah *cover dari sebuah majalah Bewara* dan *majalah Aktual*. Desain grafis ataupun ilustrasi yang terdapat pada cover majalah Bewara dan majalah Aktual tersebut, merupakan identitas visual yang menggambarkan sebuah kejadian ataupun berita terkini yang diangkat pada cover majalah Bewara dan majalah Aktual tersebut. Pemilihan jenis huruf, gaya illustrasi, dan warna sangat berpengaruh untuk membangun pencitraan cover majalah Bewara dan majalah Aktual.

Gambar yang terpampang pada *cover* majalah tersebut mencerminkan dari sebuah kejadian yang ada didalam isi majalah tersebut. Dari sebagian orang yang ada di kantor melihat cover majalah yang mau membaca melihat dulu dari segi cover depatnya menarik utuk dibaca atau tidak. Sebuah identitas visual pun menjadi daya tarik bagi sebuah cover untuk dapat dibaca. Dengan semua pengolahan ide dan visual yang baik, maka akan tertarik untuk melihatnya atau memperhatikannya.

Pentingnya idenititas visual pada sebuah cover majalah merupakan salah satu kewajiban seorang desainer untuk mempunyai pemikiran yang kreatif. Hal yang terpenting harus berkaitan dengan sebuah identitas pada cover majalah, itu penting karena merupakan acuan agar cover majalah ini bisa diterima oleh para pembaca. Dalam laporan kerja praktek ini, mencoba memaparkan proses pekerjaan penulisan ketika melaksanakan kerja praktek di lapangan yaitu merancang identitas visual cover majalah “BEWARA” dan majalah “AKTUAL”. penulis melakukan proses kerja praktek di *SEKRETARIAT DPRD Propinsi Jawa Barat* yang berbadan hukum Kepemerintahan.

1. 2 Tujuan Kerja Praktek

Tujuan yang ingin dicapai dalam pelaksanaan kerja praktek ini, diantaranya :

1. Sebagai salah satu mata kuliah bersyarat untuk dapat mengambil mata kuliah Tugas Akhir.
2. Menujukan atau mencoba untuk mengeluarkan kemampuan selama perkuliahan.
3. Mengetahui situasi, kondisi nyata dalam suatu perusahaan.
4. Menambah dan memperluas pengetahuan tentang desain dan teknis.
5. Mempelajari cara bersosialisasi dan beretika dengan baik dalam tim kerja pada perusahaan.

1. 3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Berdasarkan surat penerimaan kerja praktek yang diperoleh dari perusahaan tempat berlangsungnya proses kerja praktek, waktu pelaksanaan kerja praktek adalah selama dua bulan, terhitung mulai tanggal 28 Maret 2011 sampai dengan tanggal 31 Mei 2011.

Perusahaan yang dipilih dalam melakukan kerja praktek adalah perusahaan *SEKRETARIAT DPRD Propinsi Jawa Barat* yang memilki nama badan hukum Kepemerintahan dan beralamat di jalan Penogoro no 22. Bandung, Jawa Barat.

Dikarenakan tidak tersedianya perlengkapan komputer, maka sesuai perjanjian yang dilakukan penulis dengan direktur perusahaan, pekerjaan yang diberikan selama proses kerja praktek dikerjakan di rumah. Akan tetapi proses asistensi, revisi dan persetujuan desain dilakukan di kantor perusahaan.