# PERANCANGAN SKETSA KARAKTER TOKOH “IBU INA” DAN PENDUKUNGNYA DALAM PROYEK FILM ANIMASI BADMINTON 2050 DI PT. KOJO ANIMA STUDIO


## ABSTRAK

**PT. Kojo Anima Studio** merupakan salah satu dari sekian banyak rumah produksi film animasi di Kota Bandung. Selain keberhasilannya dalam pembuatan dan pengembangan animasi, **PT. Kojo Anima Studio** pun turut berperan aktif dalam perkembangan industri film animasi di bumi nusantara ini, dengan rutin melakukan kerjasama dengan berbagai pihak dan instansi terkait yang ada di Kota Bandung.

Pelaksanaan kerja praktek dilakukan selama dua bulan kurang 1 hari, terhitung 28 Maret sampai dengan 27 Mei 2011. Sedangkan tujuan dari kerja praktek disini adalah Untuk Melatih dan memperluas wawasan dalam pengembangan kreativitas dan pemecahan masalah di bidang perencanaan animasi pada tahap pra produksi hingga pasca produksi serta untuk memahami hal – hal teknis di bidang pekerjaan Desain Komunikasi Visual di suatu instansi (dalam hal ini rumah produksi film animasi).

Dari proses kerja prakteknya sendiri, praktikan bekerja pada tahap pra produksi, mulai dari pencarian ide visual hingga tahap perancangan karakter tokoh-tokoh pendukung, tokoh figuran, kendaraan dan desain interior dalam proyek film animasi bertajuk “Badminton 2050”.

Hasil kerja praktek menyimpulkan bahwa pemahaman langkah-langkah kerja dan teknik dalam pembuatan animasi, sangatlah penting

dan menjadi faktor utama dalam menghasilkan sebuah film animasi yang matang dan berkualitas.

Untuk itu praktikan menyarankan agar lebih memaksimalkan peningkatan fasilitas penunjang, manajemen waktu yang baik, dan seringnya diadakan diskusi dan evaluasi bersama guna menghindari pekerjaan-pekerjaan yang tidak efektif sehingga keluar dari kerangka pemikiran yang telah ditetapkan bersama.