BAB III
Laporan Kerja Praktek

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Pihak CV ALFABETA memberikan penempatan posisi pekerjaan yang akan dilaksanakan oleh penulis di bagian desain grafis sebagai Desainer Sampul. Penulis ingin mengetahui kegiatan perancangan dalam area buku penunjang pelajaran dan buku-buku umum.

Penulis bisa belajar lebih dalam mengenai proses kreatif tim desainer dalam mengedit buku-buku pada sebuah perusahaan penerbitan. Peranan penulis dalam kegiatan kerja praktek adalah membantu merancang desain Sampul untuk pihak CV ALFABETA itu sendiri setelah sebelumnya mendapat pembelajaran atau bimbingan dari pihak CV ALFABETA mengenai perancangan desain Sampul buku untuk penunjang pelajaran.

Bagi CV ALFABETA, kerja praktek merupakan salah satu sarana sosialisasi antara perusahaan dengan lingkungan masyarakat. Pihak perusahaan memberikan kesempatan seluas-luasnya kepada siapa saja yang ingin mengenal dunia penerbitan dan karakter perusahaan.

Pihak perusahaan juga membatasi banyaknya peserta praktikan. Perusahaan mengkhawatirkan jika terlalu banyak akan mengganggu proses kinerja karyawan dan menutup manfaat dari peranan praktikan perusahaan itu sendiri. Perusahaan akan memberikan kesempatan Kerja Praktek hanya pada saat-saat dimana posisi peserta praktikan pada hari-hari tertentu kosong.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Dalam kerja praktek penulis membuat beberapa tugas mendesain Sampul buku antara lain :

- Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam
- Antropologi Agama
- Metode Matematika Cepat (untuk SMA)

- Masail Al-Fiqhiyah
- Kemampuan Profesional Guru dan Tenaga Kependidikan
- Untung Cepat di Bisnis Seputar Sepeda Motor
- Pendidikan dan Investasi Sosial
- Pelatihan dan Pengembangan untuk Peningkatan Kinerja SDM
- Metode Penelitian Pendidikan

3.3 Metode Kerja Praktek

Selama proses kerja praktek, diberikan kebebasan mengkreasikan desain Sampul tetapi sesuai dengan ukuran dan standart buku-buku yang pernah di terbitkan CV ALFABETA.

Adapun metode yang penulis lakukan selama kerja praktek adalah sebagai berikut :

- Meminta tugas/pekerjaan yang akan dikerjakan selama kerja praktek berlangsung
- Tugas/pekerjaan tersebut dapat diminta ke pembimbing yang telah ditunjuk oleh perusahaan
- Penulis mencari beberapa referensi serta melakukan penelitian kecil untuk memahami obyek yang akan digarap
- Proses asistensi bersama pembimbing selalu disertai lembar asistensi kerja praktek
- Tugas yang telah selesai dikumpulkan kembali ke pembimbing perusahaan pada saat kerja praktek berakhir

3.4 Perancangan Sampul Buku *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*

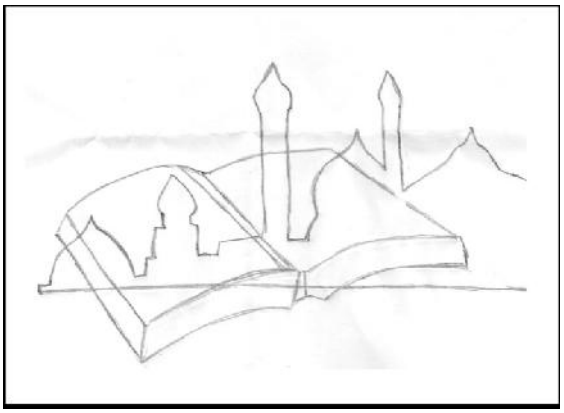
Perancangan meliputi proses pencarian ide, pembuatan sketsa kasar, sketsa detail yang meliputi detail bentuk, warna serta tipografi, dan pada tahapan akhir berupa final *artworking*.

3.4.1 Konsep Perancangan

Konsep perancangan adalah dasar dalam menciptakan suatu karya desain. Konsep perancangan Sampul pada buku Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam menggunakan konsep penyederhanaan bentuk gambar barang atau suatu hal yang berhubungan dengan pengembangan, kurikulum dan Pendidikan Agama Islam, seperti gambar masjid dan gambar buku. Suatu ide atau konsep pemikiran agar Sampul dapat dipahami dan ditangkap idenya. Ide tersebut digambarkan secara sederhana.

Hal pertama untuk konsep adalah pemilihan prinsip *Semantik Simbolik* atau suatu simbolisasi yang memiliki makna, seperti masjid simbol Agama Islam.

Konsep awal menggunakan ilIlustrasi buku melambangkan kurikulum dan pendidikan, sedangkan ilustrasi sebuah masjid melambangkan Agama Islam. Kedua gambar tersebut akan dipadukan dengan elemen-elemen visual yang mendukung proses pemahaman akan isi Sampul buku.



Gbr III.1 Sketsa Pensil

Pemilihan jenis huruf menentukan karakter atau mewakili konsep dari apa yang sudah direncanakan. pemilihan font menggunakan jenis font yang bersifat tegas dan formal yang memaknakan ketegasan dan formalnya suatu Pendidikan Agama Islam. Praktikan menggunakan font *Arial Black.*



Gbr III.2 Font *Arial Black*

Penggunaan warna menggunakan warna-warna yang mampu memberikan respon secara psikologis. Praktikan menggunakan dominasi perpaduan warna hijau dan putih. Hijau memaknakan pandangan enak terhadap Agama Islam dan putih memaknakan kebersihan akan indahnya pendidikan Agama Islam. Warna merah pada sebagian font bertujuan mempertegaskan judul buku.




R= 113, G= 195, B= 69 R=170, G=23, B=12

C= 59, M= 0, Y= 68, K= 0 C=22, M=100, K=17

Gbr III.3 Pedoman Warna

3.4.2 Teknis Perancangan

Teknis perancangan berisi tentang penjelasan mengenai teknik yang digunakan dalam aplikasi perancangan desain Sampul buku Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam.

Pembimbing Kerja Praktek menginginkan sebuah desain Sampul buku Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam dengan ukuran 16 cm x 24 cm. Pembimbing tidak memberikan isi buku tersebut, sehingga praktikan mencari data atau isi buku tersebut dengan mengartikan beberapa kata kunci dari judul buku tersebut. Kata kunci yang praktikan temukan diantaranya :

- Masjid
- Buku
- Tasbih
- Al-Qur'an
- dan kata-kata kunci lain yang berhubungan dengan Kurikulum, Pendidikan serta Agama Islam.

Praktikan mencari alternatif gambar melalui internet sebagai *referensi* sketsa (Image yang digunakan bersumber dari media internet.

Setelah sketsa sudah selesai, maka praktikan langsung mengeksekusi tugas dalam teknik komputerisasi dengan

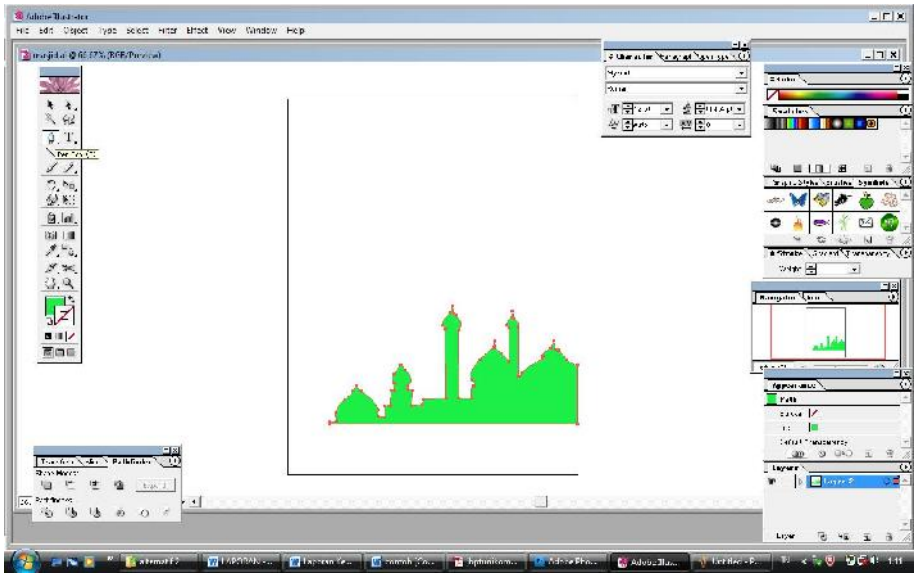
menggunakan adobe photoshop dan illustrator, kemudian asistensi kepada pembimbing.

Teknik pembuatan cover yang baik adalah :

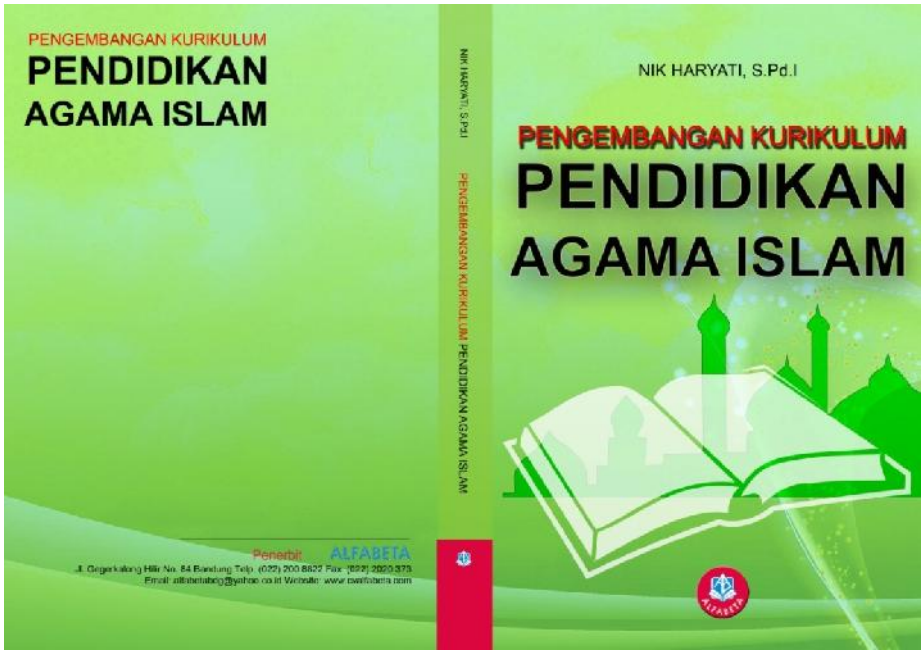
- membuat sketsa yang sesuai dengan kata kunci dari cover buku yang akan dibuat.
- khusus image / gambar ditrace dengan menggunakan adobe illustrator.
- menentukan warna yang sesuai dengan judul dan tema yang sudah ditetapkan.
- komposisi dari gambar dan tipografinya tepat posisi.
- Penempatan logo penerbit

Ilustrasi	Penjelasan
	Masjid melambangkan Agama Islam
	Buku melambangkan kurikulum dan pendidikan
	Elemen-elemen tambahan yang bertujuan untuk menambah kecerahan dan keindahan
	Garis melengkung melambangkan perkembangan

Gbr III.4 Tabel Penjelasan elemen-elemen visual



Gbr III.5 *Tresing* Sketsa Masjid



Gbr III.6 Hasil Akhir yang Sekarang Sudah di Publikasi