BAB II

TINJAUAN UMUM PT.KOJO ANIMA

2.1 Sejarah Perusahaan PT.KOJO ANIMA.

Saat ini film animasi tiga dimensi sangatlah disukai baik oleh anak-anak maupun dewasa. Film animasi tiga dimensi juga merupakan media penting dalam menyampaikan pesan atau suatu pembelajaran. Film animasi tiga dimensi merupakan media yang tepat untuk mendidik, selain dari fungsinya sebagai sarana penghibur. Dalam dunia anak-anak film animasi tiga dimensi merupakan media yang tepat dalam mendidik, karena anak-anak dapat sangat cepat menangkap pesan yang terdapat pada film itu,bahkan anak-anak sering menirukan dan mencontoh adegan-adegan dalam film. Oleh karena itu sangatlah penting bila dalam film isi ceritanya merupakan pesan yang membangun dan positif sehingga mendidik anak menuju kea rah yang positif dengan sifat dan prilaku yang baik,salah satunya film yang diproduksi oleh PT. Kojo Anima**.**

Pada bulan april 2005 secara resmi didirikan studio kojo anima, suatu badan hukum yang berbentuk perseroan terbatas yang berkantor pusat di Bandung.

Kojo Anima adalah rumah produksi yang menspesilasikan diri dalam bidang film animasi serta produksi yang berhubungan dengan film animasi. Didukung oleh teknologi, kreatifitas serta kemampuan untuk menciptakan film animasi yang berkualitas, studio kojo ingin menjadi rumah produksi pertama yang konsisten memproduksi film animasi. Penggabungan teknologi, kreativitas serta didukung oleh sumber daya manusia yang handal untuk menghasilkan film dan dapat dinikmati oleh semua golongan usia.

2.2 Profil Perusahaan

- Nama Perusahaan : PT. Kojo Anima Studio
- Nama Pimpinan : Andriansyah & Vicky Indrawan

- Bidang Perusahaan : Animasi Film Anak-Anak
- Bentuk Badan Hukum : Perseroan Terbatas (PT)
- Kantor Pusat : Jl. Terusan Tubagus Ismail Indah - No.1C Bandung – Jawa Barat
- Telp/Fax : (022) 2603857
- *Website* : http;//ww.kojoanima.com

2.2.1 Logo PT. Kojo Anima Studio



Gbr II. 1 Logo PT. Kojo Anima Studio.

Logogram pada PT. Kojo Anima mengacu pada simbol mata. Simbol mata di sini merupakan cirri khas dari PT. Kojo Anima pada pembuatan animasi tiga dimensinya yang dikhusukan untuk film animasi anak, jadi bentuk mata yang digunakan ialah bentuk mata kartun animasi. Sedangkan untuk *logotype*nya menggunakan huruf *sanserif* dengan sedikit modifikasi titik pada hurufnya.

2.2.2 Filosofi Kojo Anima.

Nama '*Kojo*' merupakan nama yang diambil dari pelesetan bahasa jawa '*Gaco*', istilah dalam sebuah permainan tradisional masyarakat jawa.

Sementara '*Anima*' berasal dari kata '*Animasi*' yang disadur dari kata '*Animation*' dalam bahasa inggris.

2.2.3 Visi & Misi Kojo Anima Studio.

- **Visi.**

Visi dari Kojo Anima Studio adalah menjadi studio animasi terkemuka di Indonesia yang selalu dapat memberikan sumbangsih kepada tata nilai pendidikan moral anak-anak Indonesia.

- **Misi.**

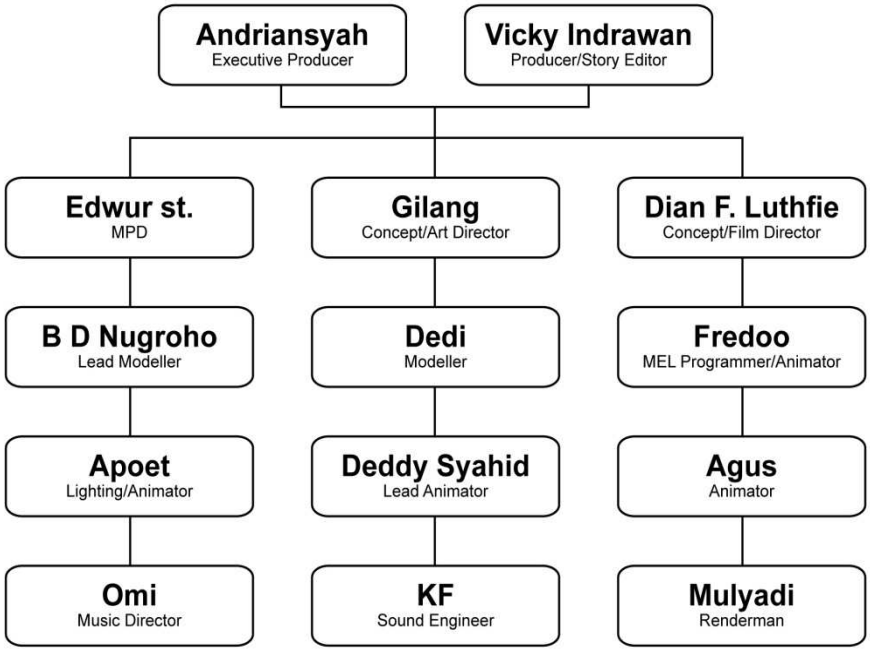
Misi dari Kojo Anima Studio adalah membuat film animasi 3 dimensi untuk anak-anak Indonesia yang disukai dan digemari semua orang.

2.2.4 Karya-Karya Kojo Anima Studio.

1. Iklan Layanan Masyarakat (2006)
2. Film Serial Animasi Kuci (2007)
3. Bumper TVE (2008)
4. Film Serial Animasi Pondok Kita dan Zebi "Si Surai Ungu" (2008)
5. Film Serial Animasi Tora-Tori dan Pempek *Familiy* (2010)

Dan saat ini PT. Kojo Anima Studio sedang dalam tahap produksi dalam pembuatan film animasi untuk layar lebar bertajuk "*Badminton* 2050".

2.3 *Staff* dan *Team* Kojo Anima Studio Awal Berdiri.



Tabel II. 1 *Staff* dan *Team* Kojo Anima Studio Awal Berdiri..

2.4 Struktur Organisasi PT. Kojo Anima Studio

PT. Kojo Anima Studio sendiri memiliki bagian dan posisi masing-masing dalam proses tahapan pembuatan film animasi, berikut bagian dan posisi tahapannya :

- **Executive Producer** : Andriansyah
- **Producer & Story Editor** : Vicky Indrawan

2.4.1 Tim Kojo Anima Studio Dalam Tahap Pra Produksi

TAHAP PRA PRODUKSI		
1.	**Ide Cerita**	Team Kojo Anima
2.	**Naskah Cerita/Skenario**	Dwitia Yanuanti
3.	**Concept Art**	Dedi Santosa
4.	**Storyboard**	Asep, Toni, Dani, Gilang
5.	**Casting & Recording**	Ommy & Dwitia
6.	**Dialog Recording**	Issey
7.	**Music Composer**	Ommy
8.	**Sound Effect**	Issey

Tabel II.2 Tim Kojo Anima Studio Dalam Tahap Pra Produksi

2.4.2 Tim Kojo Anima Studio Dalam Tahap Produksi

TAHAP PRODUKSI		
1.	**Modelling**	
	Karakter	Vicky Gustandar, Danuh Rullah & Deden
	Background	Vicky Gustandar, Danuh Rullah & Deden
2.	**Animasi**	Dadi Yuliadi
		Indra L.
		Hendrik
		Danuh Rullah
		Vicky Gustandar
		Hestiwi
		Aput. D
		Agus. R
		Farid

		Dedi S.
		Guno S.
3.	**Lighting**	Hestiwi
4.	**Rendering**	Mulyadi

Tabel II.3 Tim Kojo Anima Studio Dalam Tahap Produksi.

2.4.3 Tim Kojo Anima Studio Dalam Tahap Pasca Produksi

TAHAP PASCA PRODUKSI		
1.	**Folley Studio & Final Audio Editing**	
2.	Image Compositing	Indra L.
3.	Scene Editing	Dian F. Luthfie
4.	Post Effect	Dian F. Luthfie
5.	Final Image Compositing	Dian F. Luthfie

Tabel II.4 Tim Kojo Anima Studio Dalam Tahap Pasca Produksi.