BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Peranan praktikan di PT Indismart Kreative Idea berperan sebagai Ilustator. Ilustator yang dipraktikan dalam menjalani kerja praktek bekerja pada departemen ilustrasi, bertugas mendesain poster lowongan pekerjaan, mengilustrasikan background, tokoh, objek sebagai pendukung untuk membuat animasi.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek Di Perusahaan

a. Poster Lowongan Kerja



Pekerjaan praktikan selama bekerja di Indiesmart, bertugas mendesain poster/template, berikut salah satu karya yang telah dihasilkan ketika kerja praktek.

a. Format

   Pemilihan secara potrait dipilih agar image berada pada poin of view/menjadi poin utama saat melihat poster.

b. Layout

   Penempatan disimpan secara teratur/lebih terarah, agar public dapat terfokus pada acara yang menjadi tujuan.

c. Ilustrasi

   Pemilihan image di ambil dari referensi yang di redesign ulang menggunakan tracing. Menggunakan banyak tanda panah yang berarti bahwa pekerjaan bisa apa saja, ke segala arah asalkan tetap dalam 1 tujuan untuk memakmurkan hidup. Gambar siluet para pekerja yang menggunakan jas dan dasi, menggambarkan perusahaan benar-benar mencari calon karyawan yang siap.

   Semuanya di gabungkan menjadi satu kesatuan agar mendukung dari isi yang di sampaikan.

d. Tipografi

   Pemilihan font Erwin, dipilih nuansa yang dipilih lebih terasa serta menjadi desain lebih estetis.

   ARIAL

   ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

   1234567890`~!@#$%^&*()_+{}:”<>?,./;’[]

   abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

   1234567890`~!@#$%^&*()_-+=|{}:”<>?,./;’[]

e. warna





a. Format

Pemilihan secara potrait dipilih agar image berada pada poin of view/menjadi poin utama saat melihat poster.

b. Layout

Penempatan disimpan secara teratur/lebih terarah, agar public dapat terfokus pada acara yang menjadi tujuan.

c. Ilustrasi

Pemilihan image di ambil dari referensi yang di redesign ulang menggunakan tracing. Menggunakan gradasi warna dari warna yang ada pada logo indismart. Dibuat lebih simple, tidak terlalu banyak image.

d. Tipografi

Pemilihan font Erwin, dipilih nuansa yang dipilih lebih terasa serta menjadi desain lebih estetis.

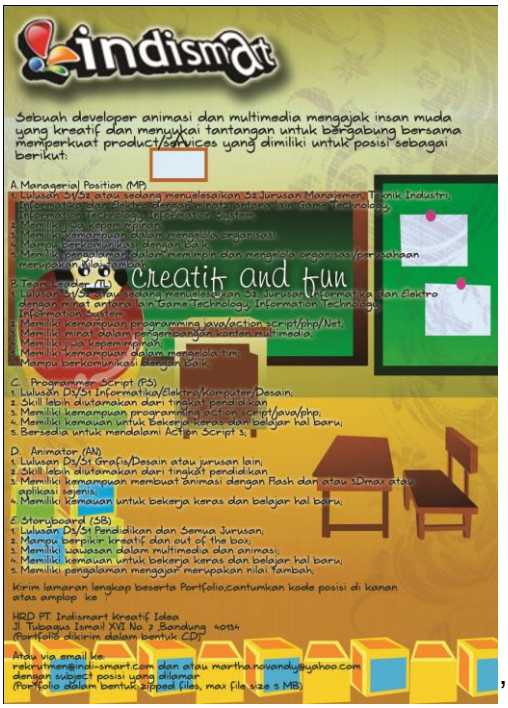
ARIAL

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890`~!@#$%^&*()_+{}:"<>?,./;'[]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890`~!@#$%^&*()_-+=|{}:"<>?,./;'[]



a. Format

Pemilihan secara potrait dipilih agar image berada pada poin of view/menjadi poin utama saat melihat poster.

b. Layout

Penempatan disimpan secara teratur/lebih terarah, agar public dapat terfokus pada acara yang menjadi tujuan.

c. Ilustrasi

Pemilihan image di ambil dari referensi yang di redesign ulang menggunakan tracing. Dibuat lebih ilustrasi anak-anak, karena sesuai dengan target marketing indismart, untuk anak-anak sekolah. Sehingga mendapatkan karyawan baru yang mengerti dunia anak-anak.

d. Tipografi

Pemilihan font Erwin, dipilih nuansa yang dipilih lebih terasa serta menjadi desain lebih estetis.

ARIAL

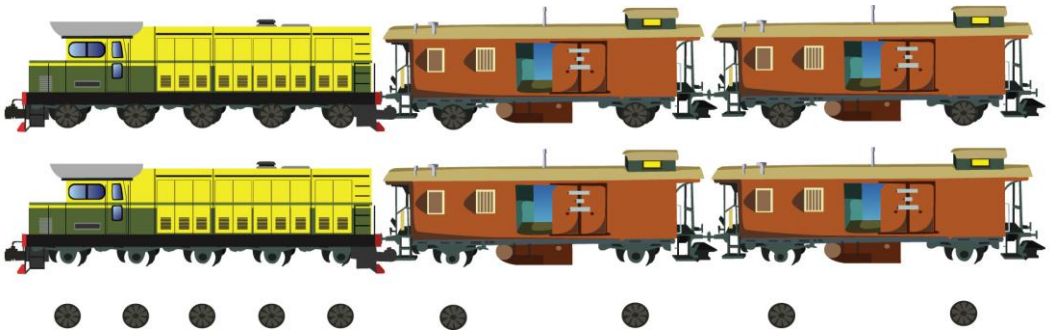
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890`~!@#$%^&*()_+{}:”<>?,./;’[]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890`~!@#$%^&*()_-+=|{}:”<>?,./;’[]

b. ilustrasi kereta api untuk animasi



a. Format

Pemilihan objek sesuai dengan tema animasi

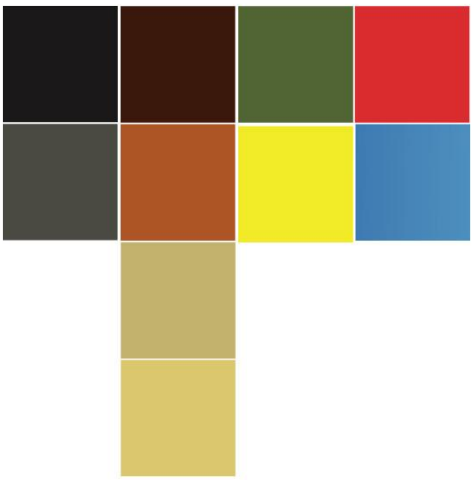
b. Ilustrasi

Dalam sebuah animasi di butuhkan backgound dan objeknya, pada bagian ini,saya hanya menunjukan objek yang dibuat. Kereta api menjadi objeknya,pada animasi kereta ini berjalan, sehingga saya memisahkan frame badan dan rodanya, agar bisa di buat animasi oleh animatornya.

c. Tipografi

Pada pekerjaan ini saya tidak menggunakan typography, keseluruhan hanya berupa gambar ilustrasi.

d. Warna



3.3 Metode Kerja Praktikan

Praktikan diberikan tugas oleh pebimbing dengan *deadline* waktu yang telah ditentukan. Biasanya saat hadir praktikan diberi beberapa *job desk* sekaligus. Karena praktikan melakukan kerja praktek saat kuliah maka pekerjaan tidak hanya dikerjakan dikantor tetapi dapat dilakukan dirumah, setelah selesai pengerjaan praktikan melalui proses asistensi oleh pembimbing untuk mengetahui kekurangan desain yang telah dibuat.

3.4 Teknis Perancangan

Dalam pengerjaan desain ini digunakan software adobe ilustator CS3 dan Adobe Photoshop CS3. Pada kereta api dengan menggunakan warna-warna yang lebih soft dan hangat untuk anak-anak. Dan menggunakan efek-efek pada poster, menggunakan mix media antara tracing di ilustator dan editing pada photoshop.