BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Di zaman yang terus berkembang membuat media informasi menjadi beragam, salah satunya katalog. Katalog berasal dari bahasa Latin "*Catalogus*" yang berarti daftar barang atau benda yang disusun untuk tujuan tertentu. Contoh katalog dalam perngertian umum adalah *Sophie Martin Le Catalogue,* katalog penerbit. Katalog buku sangat berperang penting dalam promosi yang bertujuan agar yang melihat buku katalog tersebut tertarik. Di Negara kita, katalog belum menjadi suatu kebutuhan yang diperhitungkan atau belum menjadi skala prioritas beberapa faktor, diantaranya adalah minat orang yang tidak ingin melihatnya.

Sudah sepantasnya sebuah katalog mempunyai penampilan yang menarik bagi para penglihatnya, yakni dengan memperhatikan gambar desain semenarik mungkin untuk menarik perhatian penglihatnya. Pada pemakaian desain gambar katalog buku itu sendiri harus mewakili barangnya itu sendiri serta memperhatikan dari segi keindahannya.

Dewasa ini kecanggihan komputer banyak mengubah proses produksi grafis, kini dalam membuat suatu karya desain membutuhkan waktu yang relatif cepat dan kompetitif, ketrampilan menggambar tangan dinilai menunjang namun bukan sesuatu yang diutamakan, yang terpenting adalah memiliki *skill* serta penguasaan *hardware* dan *software* desain grafis.

Katalog produk kemko laki-laki disini menggunakan *software* desain grafis. Tampilan katalog buku rabbani selalu mengikuti perkembangan zaman dan tidak kaku. Tampilan katalog buku tidak hanya berupa foto seperti pada kebanyakan katalog buku, katalog buku rabbani menggabungkan foto dengan *vector*.

1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Kerja Praktek dilaksanakan di CV Rabbani Asysa yang memproduksi busana muslim seperti baju koko, gamis, jilbab, dll. Beralamat di JL. Dipatiukur No:44 Bandung, kerja praktek dikerjakan selama kurang lebih dua bulan terhitung dari 30 maret sampai 29 juni, yang mana ada waktu senggang selama dua minggu karna dipotong waktu nya karna menghadapi ujian tengah semseter. Sedangkan hari kerja ada tiga hari dalam seminggu yaitu hari Rabu, Kamis, dan Sabtu, namun ketika ada hari libur kuliah kami berusah untuk memanpaatkan hari-hari itu untuk masuk ke kerja praktek.

1.3 Tujuan Kerja Praktek

Agar mahasiswa memiliki kemampuan memahami, menganalisis dan memberikan solusi yang optimal dalam menghadapi permasalahan di dunia kerja, maka program kerja praktek ini sangat diperlukan dan semoga berguna sebagai pengalaman dan diharapkan banyak memberikan manfaat bagi mahasiswa dan perusahaan tempat kerja praktek dilaksanakan.

Tujuan khusus dari kerja praktek ini adalah :

1. Penulis ingin menerapkan ilmu yang sudah didapatkan di perkuliahan dan menerapkannya di perusahaan.
2. Penulis ingin mengetahui lebih jauh tentang bagaimana proses desain.
3. Penulis ingin mendapatkan pengalaman dan pengetahuan dalam dunia kerja sebagai desainer di perusahaan.