DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

SURAT PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **ix**

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Identifikasi Masalah 10

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 10

1.4. Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

1.5. Kerangka Pemikiran 12

1.5.1 Kerangka Teoritis 12

1.5.2 Kerangka Konseptualis/Praktis 16

1.6. Pertanyaan Penelitian 17

1.7. Metode Penelitian 19

1.8. Subjek Penelitian Dan Informan 20

1.8.1 Subjek Penelitian 20

1.8.2 Informan 21

1.9 Teknik Pengumpulan Data 22

1.10 Teknik Analisa Data 24
1.11 Lokasi Dan Waktu Penelitian 24
1.11.1 Lokasi Penelitian 24
1.11.2 Waktu Penelitian 24

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 26

2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 26
2.1.1 Pengertian Komunikasi 26
2.1.2 Proses Komunikasi 29
2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi 30
2.1.4 Fungsi Komunikasi 32
2.1.5 Tujuan Komunikasi 33
2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Kelompok 35
2.2.1 Pengertian Komunikasi Kelompok 35
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Kelompok 36
2.2.3 Fungsi komunikasi Kelompok 37
2.3 Tinjauan Tentang Sikap 39
2.3.1 Pengertian Sikap 39
2.4 Tinjauan Tentang Musik 40
2.3.1 Pengertian Musik 40
2.3.2 Jenis – jenis Musik 41
2.5 Tinjauan Tentang Musik Jazz 49

BABIII OBJEK PENELITIAN 55
3.1 Sejarah Café Atmosphere 55
3.1.1 Visi dan Misi café atmospehre 56
3.2 Sejarah Musik Jazz 56
3.3 Komunitas Jazz di Café Atmosphere 61

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 63
4.1 Profil Informan 65

4.1.2 informan Kunci 65
4.2 Analisis Deskriptif Hasil Penelitian 69
4.2.1 Pandangan Penggemar
Aliran Musik Jazz di Kalangan Anak Muda “Café
Atmosphere” Bandung 70
4.2.2 Reaksi Penggemar Aliran Musik Jazz
di Kalangan Anak Muda ” Cafe Atmosphere”
Bandung 77
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 82

BAB V PENUTUP 85
5.1 Kesimpulan 85
5.2 Saran 86
DAFTAR PUSTAKA 88
LAMPIRAN 89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 111

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1 Tabel Informan 21

Tabel 1.2 Tabel Jadwal Penelitian 25

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Gambar William Slattery “yang membawa musik jazz” 50

Gambar 3.1 Gambar Penggemar Musik jazz yang ikut bernyanyi 62

Gambar 3.2 Gambar Pemain Musik jazz, dan suasana acara music jazz 62

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 90

Lampiran 2 Lembaran Revisi Skripsi 91

Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan 92

Lampiran 4 Naskah Hasil Wawancara 93

Lampiran 5 Dokumentasi Foto Wawancara 108