BAB V

PENUTUP

a. Kesimpulan

Setelah melalui proses analisis, observasi dan berbagai pembahasan maka kesimpulan penelitian terhadap ”Fenomena Sikap Penggemar Aliran Musik Jazz di Kalangan Anak Muda ”Cafe Atmosphere” Bandung ” adalah sebagai beriku:

1. **Pandangan** Penggemar aliran musik jazz di kalangan anak muda Cafe Atmosphere Bandung sangat idealis, para penggemar musik jazz lebih memandang bahwa musik jazz itu adalah musik yang unik karena dari setiap nada yang di mainkan sangat berbeda dengan musik – musik lainnya, para penggemar musik jazz lebih memandang bahwa musik jazz itu musik yang memiliki kelas tersendiri, dan penggemar musik jazz memandang bahwa musik di Indonesia ini sudah merusak musikalitas dari orang Indonesia
2. **Reaksi** Penggemar aliran musik jazz di kalangan anak muda cafe Atmosphere bandung jika para penggemar melihat atau mendengar musik di luar dari musik jazz, para penggemar musik jazz masih bisa mengambil sisi positivenya, para penggemar musik jazz justru memilih untuk merubah musik lain dan di bawakan kedalam jazz.Dan reaksi penggemar musik jazz terhadap musik lain masih bisa saling menghargai, karena menurut para penggemar musik jazz, yang namanya musik itu adalah selera orang, tetapi tetap menurut para penggemar musik jazz, musik jazz itu musik paling unik

2. **Fenomena** sikap penggemar musik jazz di cafe atmosphere bandung sangat unik juga, para penggemar musik jazz berfikir bahwa musik jazz itu musik yang elegan dan bisa terbawa kedalam kepribadian mereka juga yang ingin menjadi seseorang yang elegan, penggemar musik jazz menilai bahwa musik jazz itu untuk orang – orang golongan menengah keatas kebanyakannya, karena kebanyakan yang menikmati musik jazz itu orang – orang yang berpendidikan

a. Saran

Dalam penelitian yang di lakukan ini, peneliti harus mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

- **Bagi Penggemar Musik Jazz**

    1. Setiap Penggemar musik jazz di kalangan anak muda, bisa lebih menghargai musik-musik di luar musik jazz, karena yang namanya musik itu selera setiap orang, adakan komunitas antar pemain musik, baik itu musik jazz ataupun musik di luar musik jazz, agar lebih terbina lagi hubungan yang baik antar penggemar musik dan pemain musik.
    2. Kita tahu orang-orang penggemar musik jazz itu idealis, pertahankan sikap idealisnya, karena kita tahu karena sikap para penggemar musik jazz yang idealis itu bisa membuat para pemusik jazz itu bisa bertahan.

- **Bagi Peneliti Selanjutnya**

Untuk peneliti selanjutnya harus bisa memanfaatkan waktu lebih baik, jangan sampai menunggu deadline. Peneliti selanjutnya harus memanfaatkan lebih banyak referensi dan menggunakan penelitian ini sebagai bahan rujukan untuk penelitian dalam bidang ilmu komunikasi secara umum dan penelitian sejenis secara khusus agar lebih baik lagi.