BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam pelaksanaan kerja praktek di CV Empat Pijar Photo & Videography praktikan *editing* ditempatkan pada bagian foto dan juga sebagai kreatif desain layout kolase foto yang memiliki tugas untuk desain kepada klien dan pelanggan.

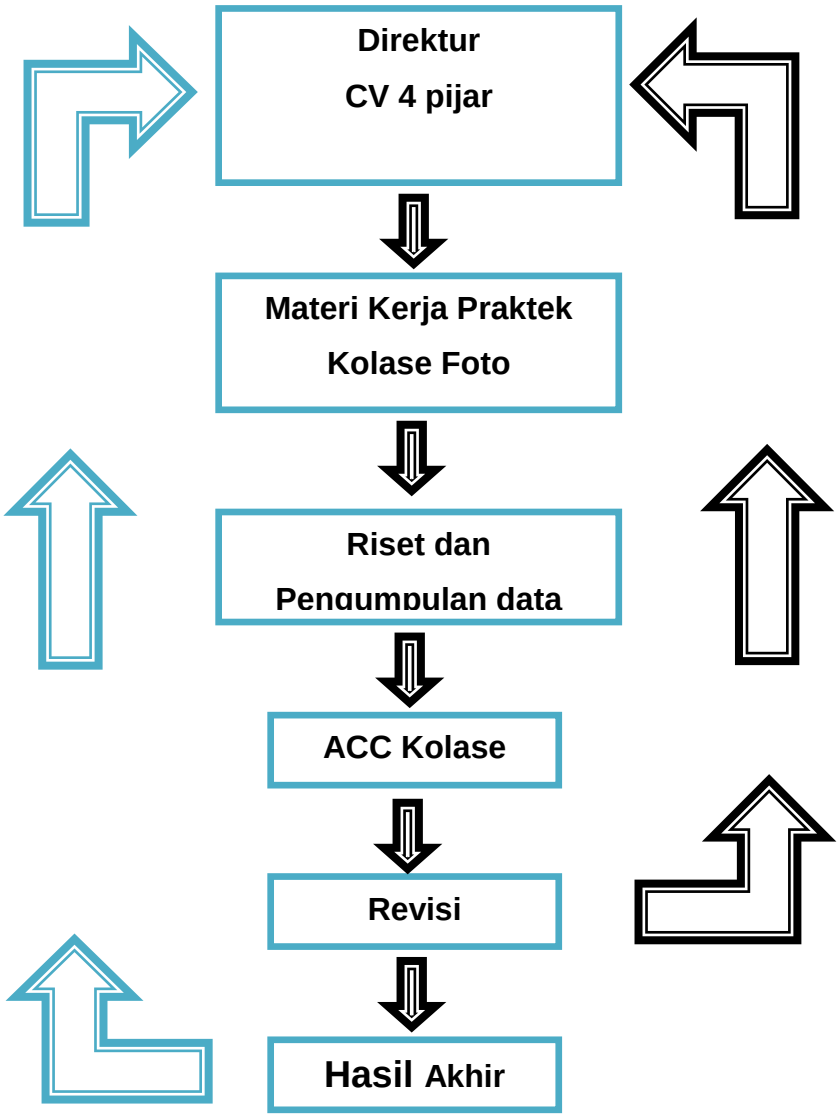
3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Selama pelaksanaan kerja praktek di CV Empat Pijar Photo & Videography praktikan memiliki tugas *Rancangan Kolase Wedding Pria & Adilla* dengan konsep dan ide-ide sesuai dengan masukan dari pembimbing, agar dapat menjadi sabuah kolase yang menarik yang sesuai dengan citra CV Empat Pijar Photo & Videography.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Berdasarkan penempatan dan pengamatan praktikan selama melaksanakan kerja praktek, praktikan melakukan metode observasi yang dimana sangat membantu dalam pembuatan suatu karya desain dan pengumpulan data yang akan dijadikan laporan kerja praktek. Berikut alur metode kerja praktikan dalam melakukan perancangan kolase foto *wedding*.

Alur metode kerja praktikan :



Gambar III.1. Metode Kerja Praktikan

Metode Observasi

Metode observasi atau pengamatan merupakan salah satu teknik pengumpulan data dengan pengamatan, secara langsung suatu kegiatan yang sedang dilakukan.

Pengumpulan data yang praktikan lakukan dengan cara mengamati dan mempelajari perkembangan minat konsumen melalui observasi lapangan. Selain itu juga praktikan menggunakan katalog-katalog desain dan hasil produksi yang disediakan oleh perusahaan sebagai dasar referensi yang akan dijadikan studi banding bagi praktikan dalam proses mendesain.

Dari hasil observasi yang akan dilakukan praktikan, dapat diperoleh data-data membantu dalam proses merancang desain visualisasi Rancangan Kolase *Wedding* Pria & Adilla. Secara umum, kolase foto ialah suatu bentuk *layout design* foto yang terbentuk karena potongan-potongan foto sehingga tercipta suatu bentuk yang harmonis. Kolase foto sendiri biasa dipakai dalam kebutuhan foto pernikahan, karena dengan bentuk kolase menciptakan suatu bentuk yang memberikan nuansa yang indah yang sangat mencerminkan *moment* pernikahan.

3.4 Proses Pembuatan Kolase Artwork

3.4.1 Perancangan Desain

Dalam pelaksanaan kerja praktek, praktikan mendapat masukan dan bimbingan tentang perancangan desain kolase foto dari pembimbing. Selama tahap perancangan ini praktikan diberikan stock foto liputan pernikahan Pria & Adilla, selain itu juga pembimbing memberikan contoh beberapa rancangan-rancangan desain kolase yang sangatlah

bermanfaat dan dijadikan sebagai acuan perancangan desain kolase bagi praktikan.

3.4.2 Teknis Perancangan Desain

Perancangan desain yang dikerjakan oleh praktikan dibagi menjadi dua bagian yaitu tahap eksekusi digital dan finishing untuk mengkoreksi kesalahan serta memaksimalkan hasil final kolase foto. Eksekusi digital mencakup pemotongan dan pengkomposisian foto, di mana dalam proses pembuatan ini menggunakan aplikasi *software* Adobe Photoshop CS 5.

3.4.2.1 Eksekusi Digital

Setelah mendapat referensi tugas dan bimbingan dari pembimbing, praktikan siap melakukan eksekusi digital dengan langkah-langkah berikut:

a. Eksekusi Perancangan Kolase Foto

Untuk kemudahan dalam memproses rancangan kolase foto, praktikan menggunakan aplikasi *software* Adobe Photoshop CS 5 untuk membuat komposisi dan pemotongan foto untuk kolase foto ini.

Tools perancangan restorasi foto



Gbr III.2 *Tools* perancangan Adobe Phostoshop untuk restorasi foto

Dari gambar III.1 dapat dilihat tools untuk merancang restorasi foto. dalam pembuatan kolase foto menggunakan tools crop, select tool, magic wand tool dan brush tool. Masing-masing berfungsi sebagai tools yang mempermudah dalam mengkomposisikan foto menjadi kolase album.

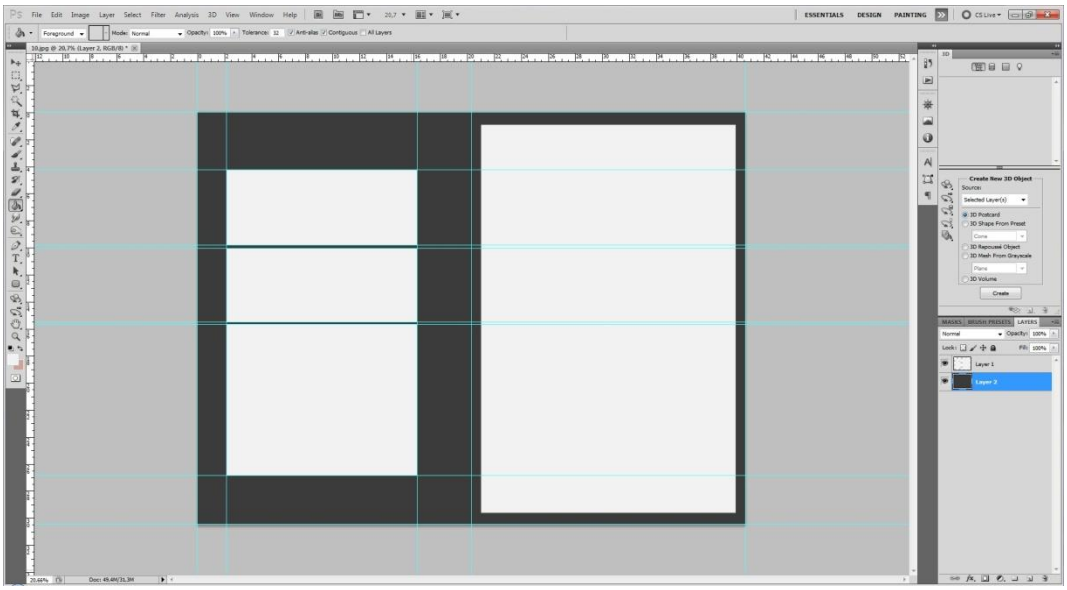
b. Membentuk Kolase Foto

Tahap selanjutnya dalam memproses rancangan kolase, yakni membentuk layout foto. Dalam proses ini praktikan masih menggunakan *software* Adobe Photoshop CS 5 untuk mempermudah membuat rancangan layout.



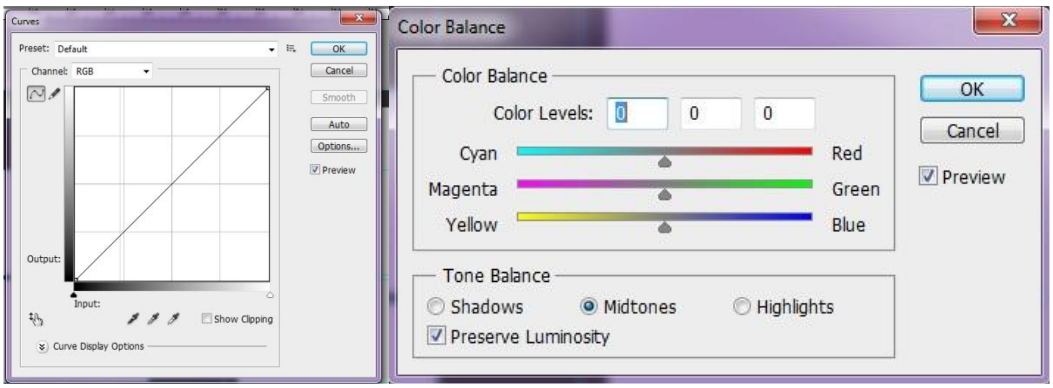
Gbr III.3 *Tools* perancangan Adobe Phostoshop untuk editing foto

Dalam pengolahan digital, praktikan menggunakan *tool-tools* yang di sediakan dari aplikasi *software* Adobe Photoshop CS 5.



Gbr III.4 Contoh rancangan *layout* kolase foto

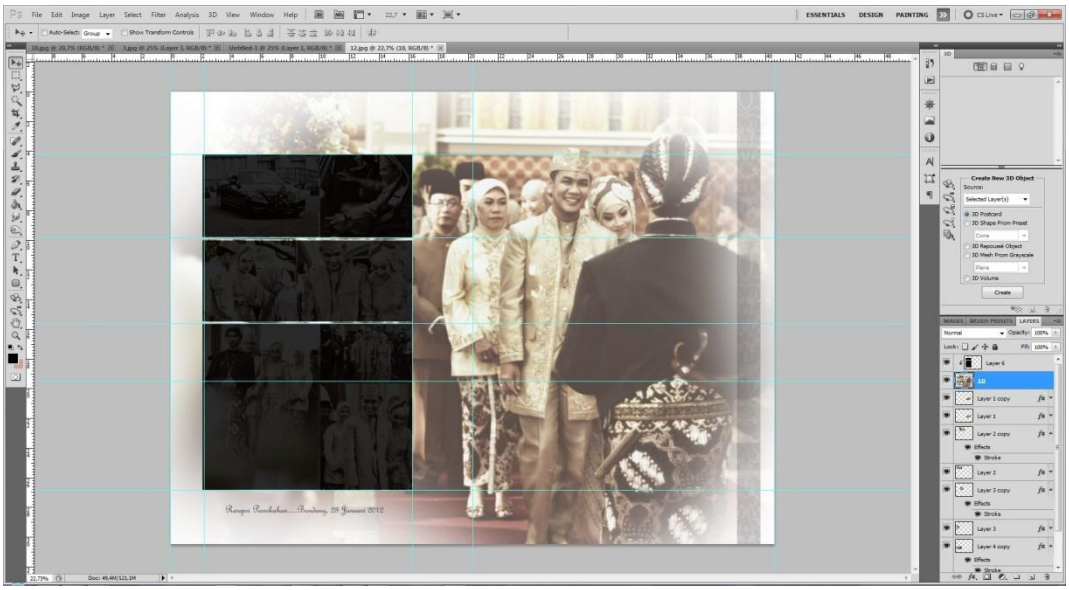
Dalam hal memberikan nuansa warna foto yang senada, praktikan menggunakan beberapa *tools* yang diperuntukan untuk *color grading*.



Gbr III.5 *Curves & Color Balance*

3.4.2.2 *Masking*

Untuk mempermudah praktikan dalam menyusun layout foto, praktikan menggunakan masking yang dapat memaksimalkan bentuk presisi kolase satu dengan yang lainnya.



Gbr III.6 rancangan visual kolase foto melalui masking

3.4.2.3 *Finishing*

Untuk mengoptimalkan hasil *final* kolase, dalam tahap ini praktikan menambahakan unsur pencahayaan warna biru, hal ini bertujuab memaksimalkan hasil dari kolase foto tersebut agar lebih mendapatkan kesan ceria dan unsur estetika sendiri terpenuhi dengan baik.



Gbr III.7 *Final* rancangan visual kolase foto



Gbr III.8 *Thumbnail Final* rancangan visual kolase foto