BAB 3

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

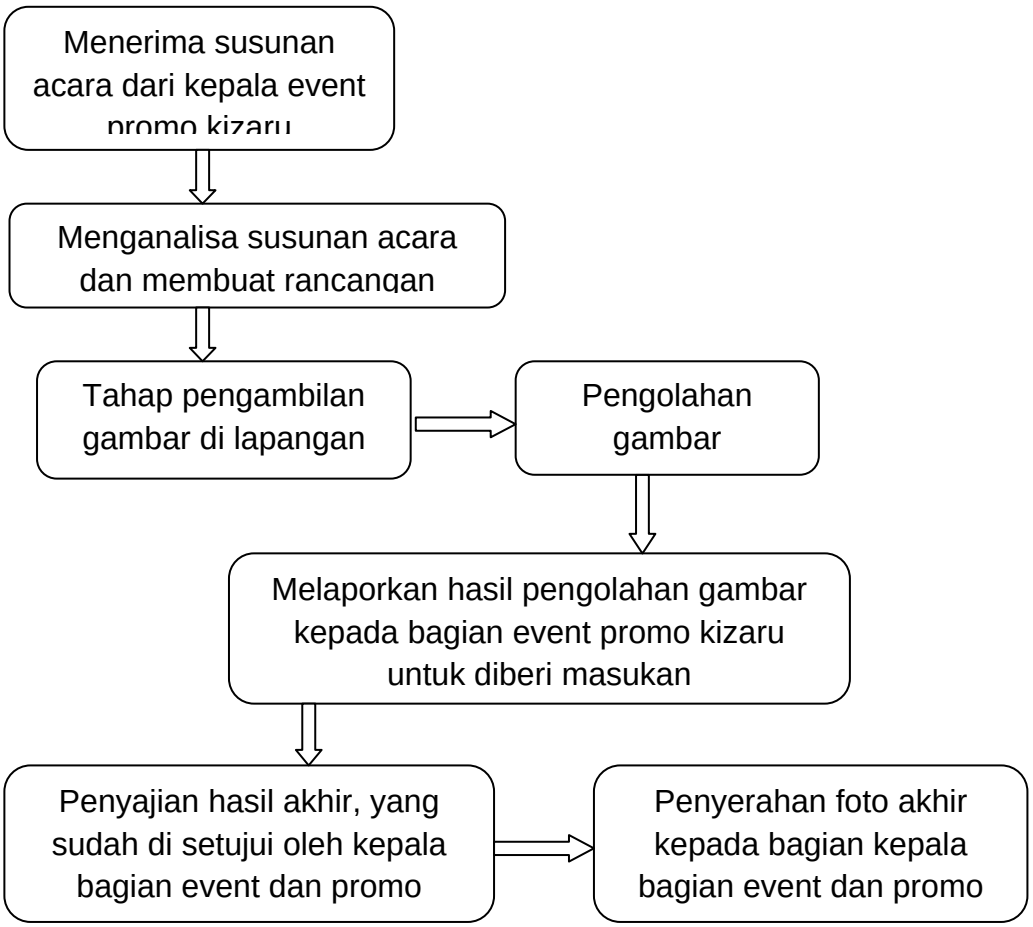
Dalam urutan kerja perusahaan, posisi praktikan adalah sebagai peliput setiap *event*/acara yang deselenggarakan langsung oleh Kizaru Animanga maupun sekedar mensponsori acara yang berkaitan dengan kejepangan, dimana pekerjaan yang diberikan akan dipertanggung jawabkan kepada *promotion*. Praktikan dipandu langsung oleh *promotion* itu sendiri dalam setiap pekerjaan yang diberikan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Selama kerja praktek di perusahaan Kizaru Animanga, praktikan ditempatkan sebagai peliput *event* yang bekerja meliput, mendokumentasikan acara yang diikuti maupun diselenggarakan langsung oleh Kizaru Animanga dan dikemas menjadi satu paket foto event untuk kepentingan dokumentasi Kizaru Animanga.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Selama menjalani proses kerja praktek, pihak Kizaru Animanga menetapkan jadwal kerja praktek yaitu 1 hari sebelum event berlangsung. Saat event berlangsung selama 1 bulan, dan setiap hari jumat setelah liputan event, praktikan diharuskan untuk melaporkan progres pekerjaan yang nantinya akan diberi masukkan dan dibimbing oleh pihak pembimbing dari perusahaan. Hasil pekerjaan yang telah selesai kemudian dinilai oleh pihak pembimbing di perusahaan sesuai dengan tenggang waktu yang telah ditentukan oleh pihak perusahaan Kizaru Animanga.



Tabel III. 1 Proses kerja praktikan

3.4 Perancangan Foto Event Japan – Indonesia Matsuri 2012

3.4.1 Konsep Perancangan

Konsep dari Perancangan Foto Event Japan – Indonesia MATSURI 2012 Sebagai Media Dokumentasi Kizaru Animanga ini adalah meringkas foto – foto dari *event* tersebut untuk diberikan kepada pihak Kizaru Animanga sebagai media dokumentasi. Dalam *event* ini praktikan memakai 2 kamera, yakni *Camera* Canon 550D dengan lensa 18-55mm, 50-250mm dan *Camera* GoPro Hero. Untuk kamera Canon 550D, praktikan mengambil dari berbagai *angle* kamera, seperti *Medium Shoot, Wide Shoot dan Extreme Long shoot.* Alasan

praktikan mengambil 3 *angle* adalah untuk menampilkan acara tersebut terkesan besar dan luas. Sedangkan untuk kamera GoPro Hero, praktikan mengambil angle kamera *medium shoot dan wide shoot* saja. Alasan praktikan memakai angle kamera tersebut karena menyesuaikan dengan sifat kamera GoPro Hero tersebut yang memiliki lensa fish eye sehingga hasil gambar yang diambil terlihat luas dan distorsi.



Gbr III. 1 Canon 550D



Gbr III. 2 Canon Lens 55 – 250mm



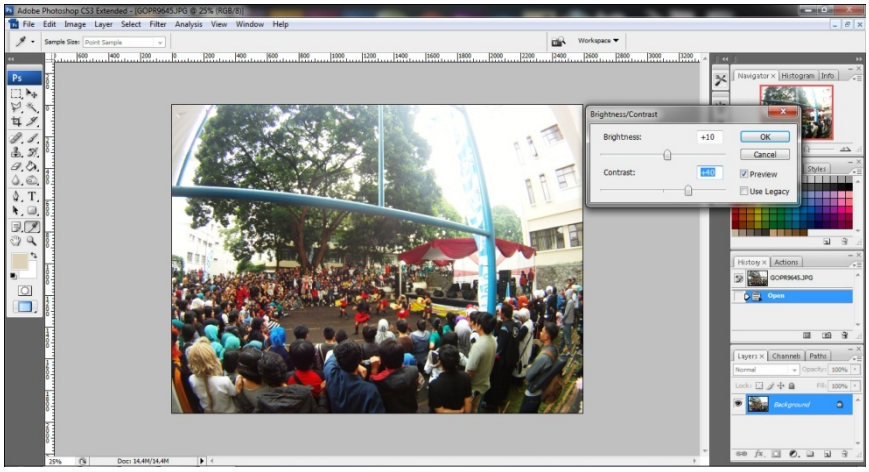
Gbr III. 3 GoPro Hero

3.4.2 Teknis Perancangan

Setibanya di tempat, praktikan langsung mempersiapkan alat – alat yang dibutuhkan untuk mendokumentasikan acara tersebut, seperti kamera DSLR Canon 550D dengan lensa 55 - 250mm dan kamera GoPro Hero. Setelah kurang lebih 8 jam mendokumentasikan acara tersebut, praktikan merasa cukup untuk pengambilan gambar.

Setelah pelaksanaan peliputan, terkumpul kurang lebih 100 foto dan terpilih 49 foto yang dapat mewakilkan acara tersebut untuk dokumentasi Kizaru Animanga.

Untuk perancangan foto dokumentasi *event* ini, foto yang terpilih diedit secara *digital* dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS3* guna memperbaiki cahaya – cahaya yang *underexposure* (kurang cahaya) ataupun *overexposure* (kelebihan cahaya), menajamkan hasil gambar, dan memperbaiki warna. Beberapa contoh foto yang melalui tahap pengeditan terdapat pada gambar – gambar dibawah:



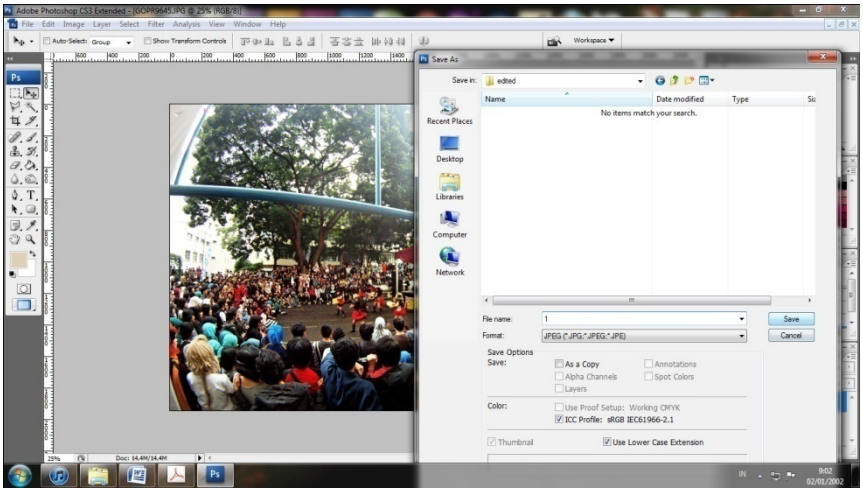
Gbr III. 4 Mengatur *Brightness* dan *Contrast*



Gbr III. 5 Mengatur Sharpen



Gbr III. 6 Mengatur warna

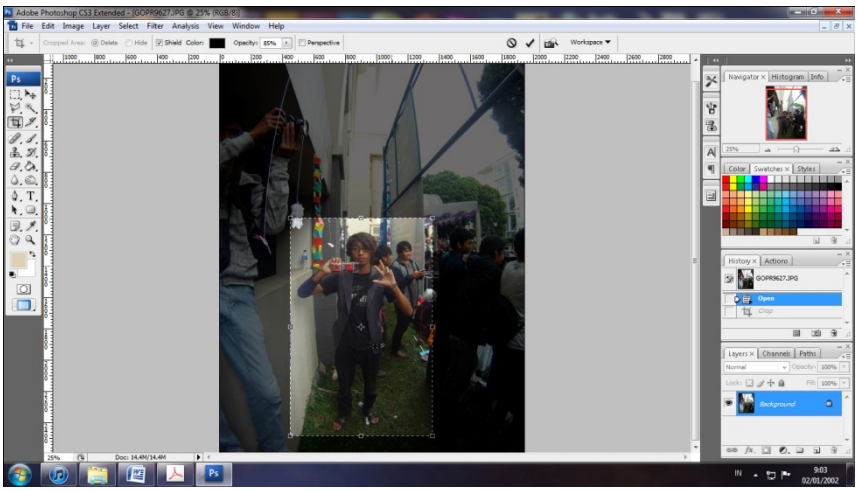


Gbr III. 7 Menyimpan pada *hardisk*

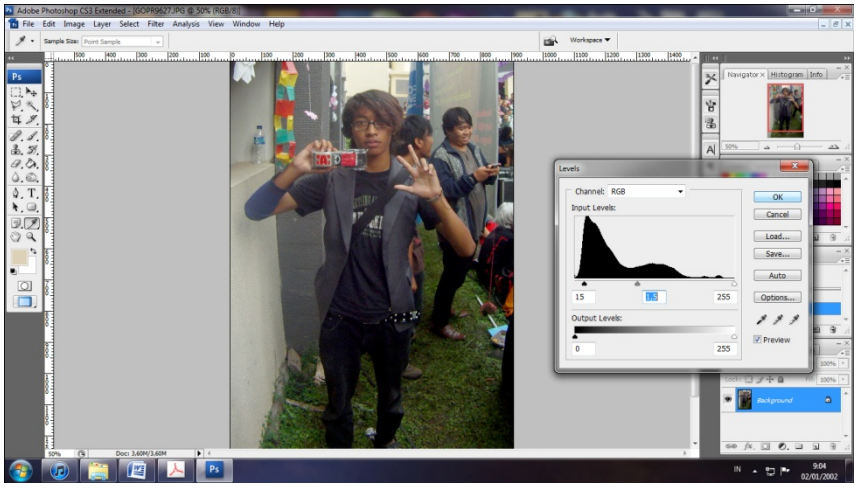


Gbr III. 8 Hasil *edit*

Contoh lain foto yang melalui tahap peng*edit*an :



Gbr III. 9 meng*crop* gambar



Gbr III. 10 Mengatur *Level*



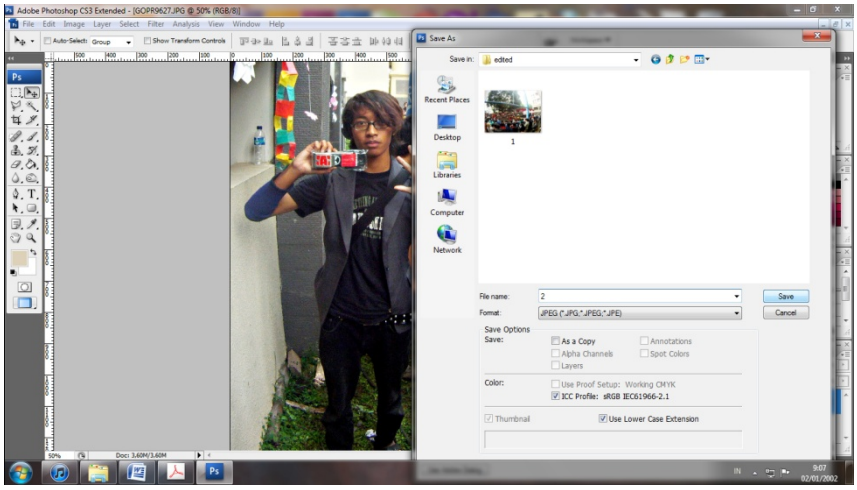
Gbr III. 11 Mengatur *Brightness* dan *Contrast*



Gbr III. 12 Mengatur warna



Gbr III. 13 Mengatur *Sharpen* (ketajaman)



Gbr III. 14 Menyimpan data pada *hardisk*



Gbr III. 15 Hasil *edit*

Beberapa contoh foto lain hasil proses pengeditan



Gbr III. 16 Keramaian Penonton



Gbr III 17 Panitia Japan – Indonesia Matsuri 2012



Gbr III. 18 Hadiah *Quiz*



Gbr III 19 Pemenang *Quiz*