BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Peranan pada saat melaksanakan kerja praktek di Uncluster.com adalah sebagai desainer untuk me-layout majalah dan mengerjakan beberapa tugas yang diberikan oleh perusahaan, salah satunya adalah me-layout sebuah majalah yang berjudul Kota Kembang. Majalah ini dibuat sebagai media komunikasi yang efektif bagi para wisatawan. Dalam hal ini Perusahaan memberikan kesempatan untuk membuat desain layout beberapa halaman pada majalah tersebut.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Uncluster.com telah memberikan kepercayaan dan kesempatan untuk melayout majalah Kota Kembang. Dalam melayout majalah tersebut tanggungjawab diberikan atas desain layout yang telah dikerjakan. Karena dalam pembuatan layout sebuah majalah diperlukan komposisi yang baik agar majalah mudah untuk dipahami. Dan juga dituntut untuk bisa memberikan layout-layout yang sesuai dengan tema majalah tersebut.

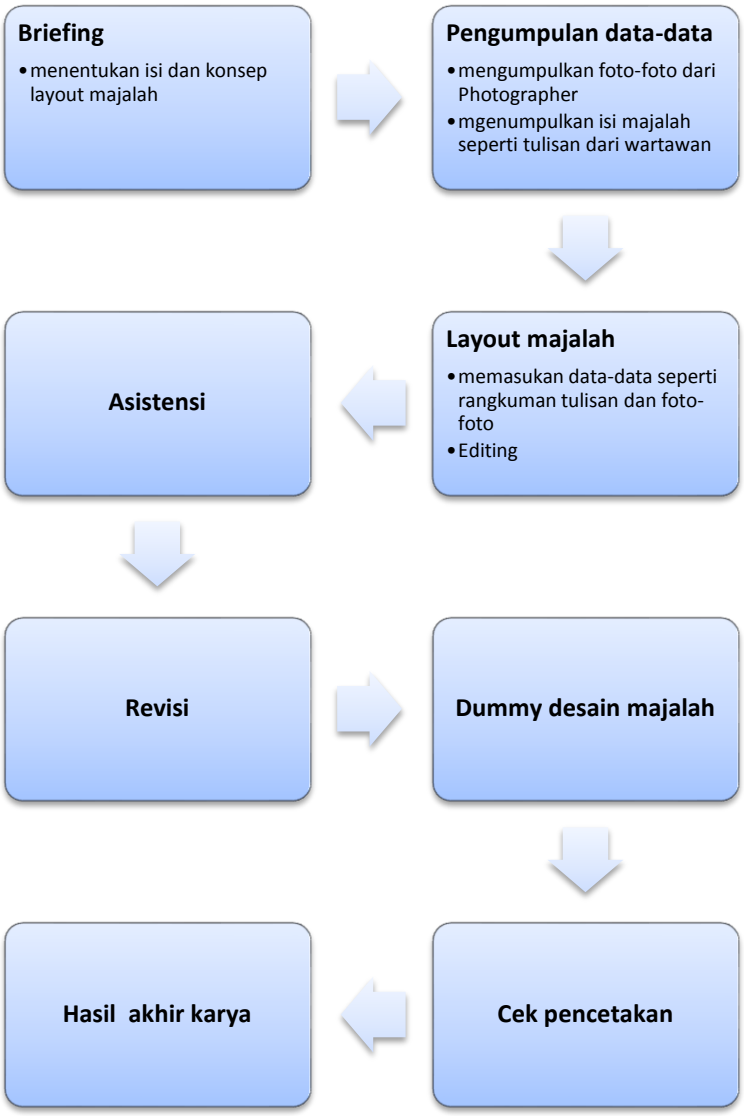
3.3 Metode Kerja Praktikan

Dalam melaksanakan kerja praktek ini, pembimbing kerja praktek di perusahaan memberikan kesempatan untuk belajar lebih banyak mengenai pembuatan layout suatu halaman. Metode kerja prakek ini adalah me-layout sebuah majalah yang berjudul Kota Kembang. Konsep majalah ini adalah sebagai media komunikasi dan informasi bagi para wisatawan yang ingin

berkunjung ke Bandung dan diharapkan bermanfaat untuk semua kalangan atau pihak yang membacanya.

Dalam pelaksanaan kerja praktek ini dibimbing oleh Martha (editor) dan bekerja sama dengan beberapa photographer dan wartawan pihak Uncluster.com untuk memberikan materi pada majalah. Kemudian mengadakan briefing untuk pembahasan mengenai isi dan konsep majalah. Setelah mendapatkan isi dan konsep majalah kemudian mulai mendesain layout-layout majalah dan melakukan beberapa asistensi kepada Ian sebagai pengawas layout majalah. Uncluster.com memberi kebebasan dalam mengatur waktu kerja agar tidak mengganggu waktu kuliah.

Berikut adalah bagan metode kerja praktek di Uncluster.com:



Tabel III.1 Bagan Metode Kerja

3.4 Perancangan Layout Majalah Kota Kembang

Dari kegiatan kerja praktek ini beberapa pengalaman kerja diperoleh dalam dunia desain, salah satunya adalah dituntut untuk mampu bekerja sama dalam sebuah tim. Karena dalam mengerjakan suatu proyek dibutuhkan suatu ide kreatif yang melibatkan beberapa orang dan harus bisa

saling bekerja sama untuk mendapatkan hasil karya yang baik agar dapat memenuhi permintaan klien.

3.4.1 Konsep Perancangan

Proyek Majalah Kota Kembang adalah suatu proses kreatif yang melibatkan banyak orang untuk saling bekerja sama antara semua individu dan saling mendukung agar menghasilkan suatu karya yang tepat dalam arti sesuai dengan permintaan klien.

Berikut adalah langkah-langkah yang dilakukan untuk membuat desain layout majalah Kota Kembang yaitu menentukan visual diantaranya:

A. Sketsa

Hal pertama yang dilakukan adalah membuat sketsa visual terlebih dahulu sesuai dengan konsep yang telah ditentukan.

B. Gambar/Foto

Hal yang dilakukan seteleh membuat sketsa manual adalah menentukan keseluruhan gambar/foto yang akan digunakan. Setelah mendapatkan beberapa gambar/foto kemudian memilih gambar/foto yang akan dimasukan.

C. Tipografi

Tipografi memiliki peranan yang sangat penting pada majalah. Karena tanpa tipografi, suatu majalah akan terlihat membosankan, bahkan tidak menarik untuk dibaca. Untuk itu pemilihan font pada majalah harus sesuai dengan konsep dan materi majalah yang dibahas.

D. Warna

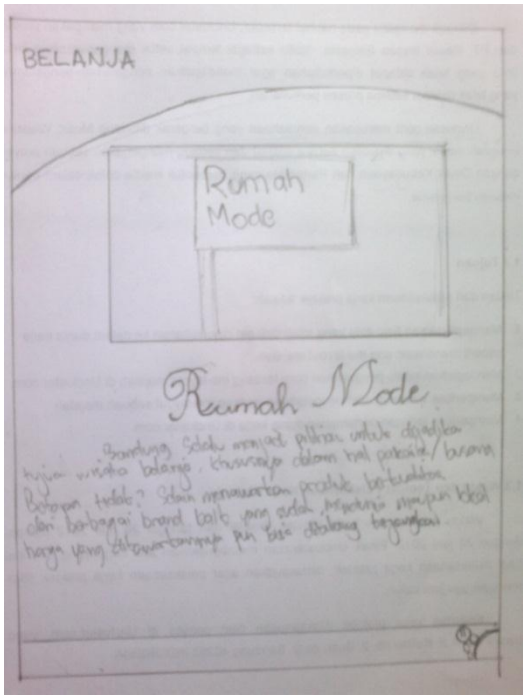
Pemilihan warna dalam melayout majalah ditentukan oleh materi pada setiap halaman. Agar warna-warna yang dipilih terlihat sesuai dan cocok dengan materi sehingga nyaman dan enak untuk dilihat.

E. Layout Digital

Ini adalah tahapan yang sangat penting dalam melayout sebuah majalah. Karena sering terjadi kesalahan-kesalahan yang fatal setelah majalah dicetak. Seperti resolusi yang kecil sehingga gambar yang dicetak menjadi pecah, format warna yang salah sehingga warna tidak sesuai dan lain-lain. Untuk itulah dibutuhkan ketelitian yang tinggi agar majalah yang akan dicetak sesuai dengan hasil digital yang telah dibuat. Denfagafasda.

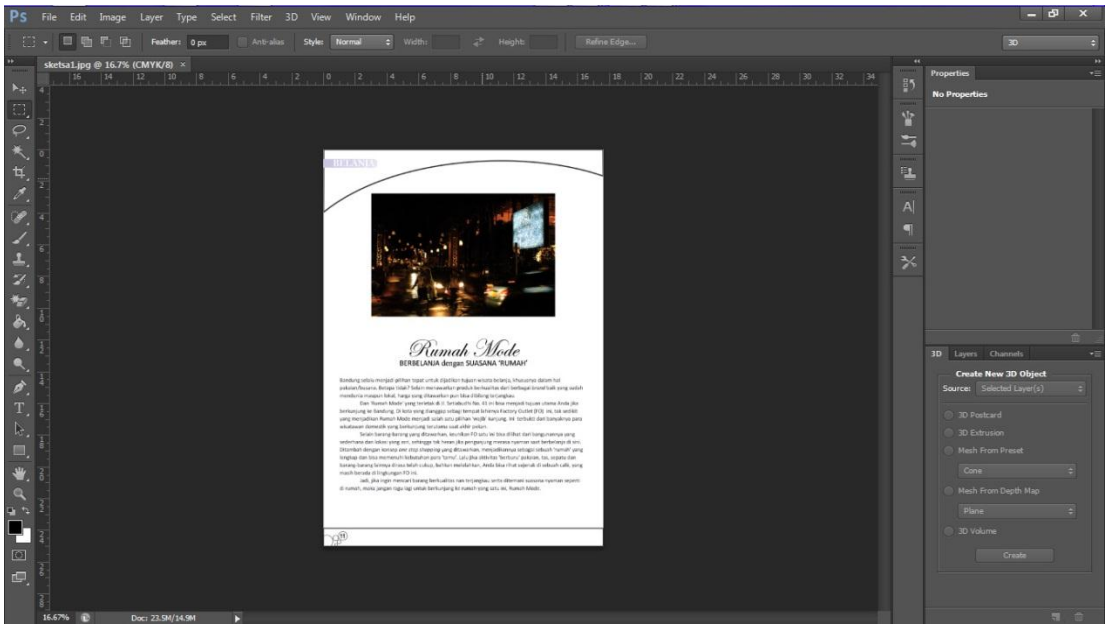
3.4.2 Teknis Perancangan

Teknis perancangan merupakan penjabaran mengenai proses pembuatan visual dari awal hingga akhir pengerjaan. Tahapan-tahapan awal yang dilakukan dalam pembuatan majalah ini adalah membuat sketsa manual. Berikut adalah gambar sketsa manual Majalah Kota Kembang:

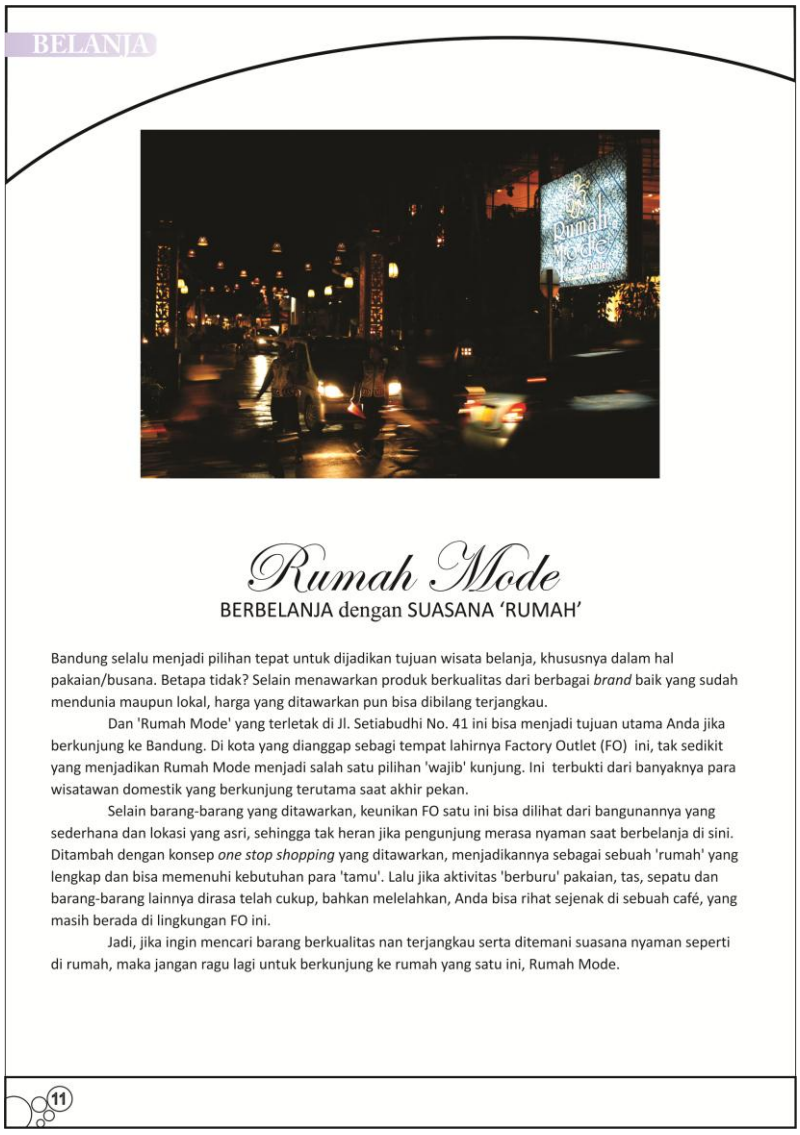


Gambar III.1 Sketsa Manual Majalah Kota Kembang

Dilanjutkan dengan membuat sketsa visual berupa format digital untuk mendapatkan gambaran tentang layout yang akan dibuat dengan menggunakan software Adobe Illustrator CS6 dan Adobe Photoshop CS6. Berikut adalah gambar sketsa visual Majalah Kota Kembang:



Gambar III.2 Proses Pengerjaan Sketsa Visual


BELANJA

Rumah Mode

BERBELANJA dengan SUASANA 'RUMAH'

Bandung selalu menjadi pilihan tepat untuk dijadikan tujuan wisata belanja, khususnya dalam hal pakaian/busana. Betapa tidak? Selain menawarkan produk berkualitas dari berbagai *brand* baik yang sudah mendunia maupun lokal, harga yang ditawarkan pun bisa dibilang terjangkau.

Dan 'Rumah Mode' yang terletak di Jl. Setiabudhi No. 41 ini bisa menjadi tujuan utama Anda jika berkunjung ke Bandung. Di kota yang dianggap sebagi tempat lahirnya Factory Outlet (FO) ini, tak sedikit yang menjadikan Rumah Mode menjadi salah satu pilihan 'wajib' kunjung. Ini terbukti dari banyaknya para wisatawan domestik yang berkunjung terutama saat akhir pekan.

Selain barang-barang yang ditawarkan, keunikan FO satu ini bisa dilihat dari bangunannya yang sederhana dan lokasi yang asri, sehingga tak heran jika pengunjung merasa nyaman saat berbelanja di sini. Ditambah dengan konsep *one stop shopping* yang ditawarkan, menjadikannya sebagai sebuah 'rumah' yang lengkap dan bisa memenuhi kebutuhan para 'tamu'. Lalu jika aktivitas 'berburu' pakaian, tas, sepatu dan barang-barang lainnya dirasa telah cukup, bahkan melelahkan, Anda bisa rihat sejenak di sebuah café, yang masih berada di lingkungan FO ini.

Jadi, jika ingin mencari barang berkualitas nan terjangkau serta ditemani suasana nyaman seperti di rumah, maka jangan ragu lagi untuk berkunjung ke rumah yang satu ini, Rumah Mode.

11

Gambar III.3 Sketsa Visual Majalah Kota Kembang

Setelah membuat sketsa visual kemudian memilih gambar/foto yang akan dimasukan. Lalu menentukan jenis huruf yang ingin dipakai. Dalam pembuatan majalah Kota Kembang, ada beberapa jenis huruf yang digunakan seperti “Edwardian Script”, ”Segoe Script” dan “Brush Script std”. Berikut adalah jenis-jenis huruf yang digunakan:

- Edwardian Script:

AB CD EF GH IJ KL MN OP QR ST UV WX YZ

1234567890.,:;'"?!()

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

The Quick Brown Jumps Over The Lazy Dog

- Segoe Script:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ; : ' " ? ! ( )

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

The Quick Brown Jumps Over The Lazy Dog

- Brush Script std:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; ' " ? ! ( )

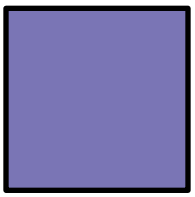
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

The Quick Brown Jumps Over The Lazy Dog

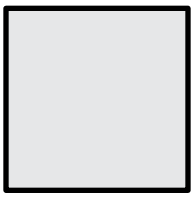
Kemudian menentukan warna-warna yang ingin digunakan, seperti warna background, warna huruf dan warna desain majalah. Berikut adalah warna-warna yang dipakai:



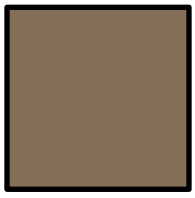
C = 100
M = 100
Y = 0
K = 0



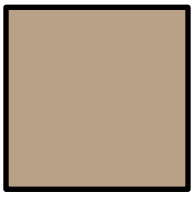
C = 60
M = 60
Y = 0
K = 0



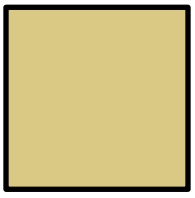
C = 0
M = 0
Y = 0
K = 10



C = 0
M = 20
Y = 40
K = 60



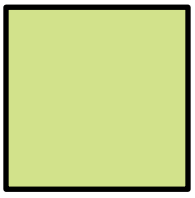
C = 0
M = 16
Y = 33
K = 33



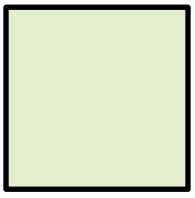
C = 16
M = 16
Y = 60
K = 0



C = 40
M = 0
Y = 100
K = 0

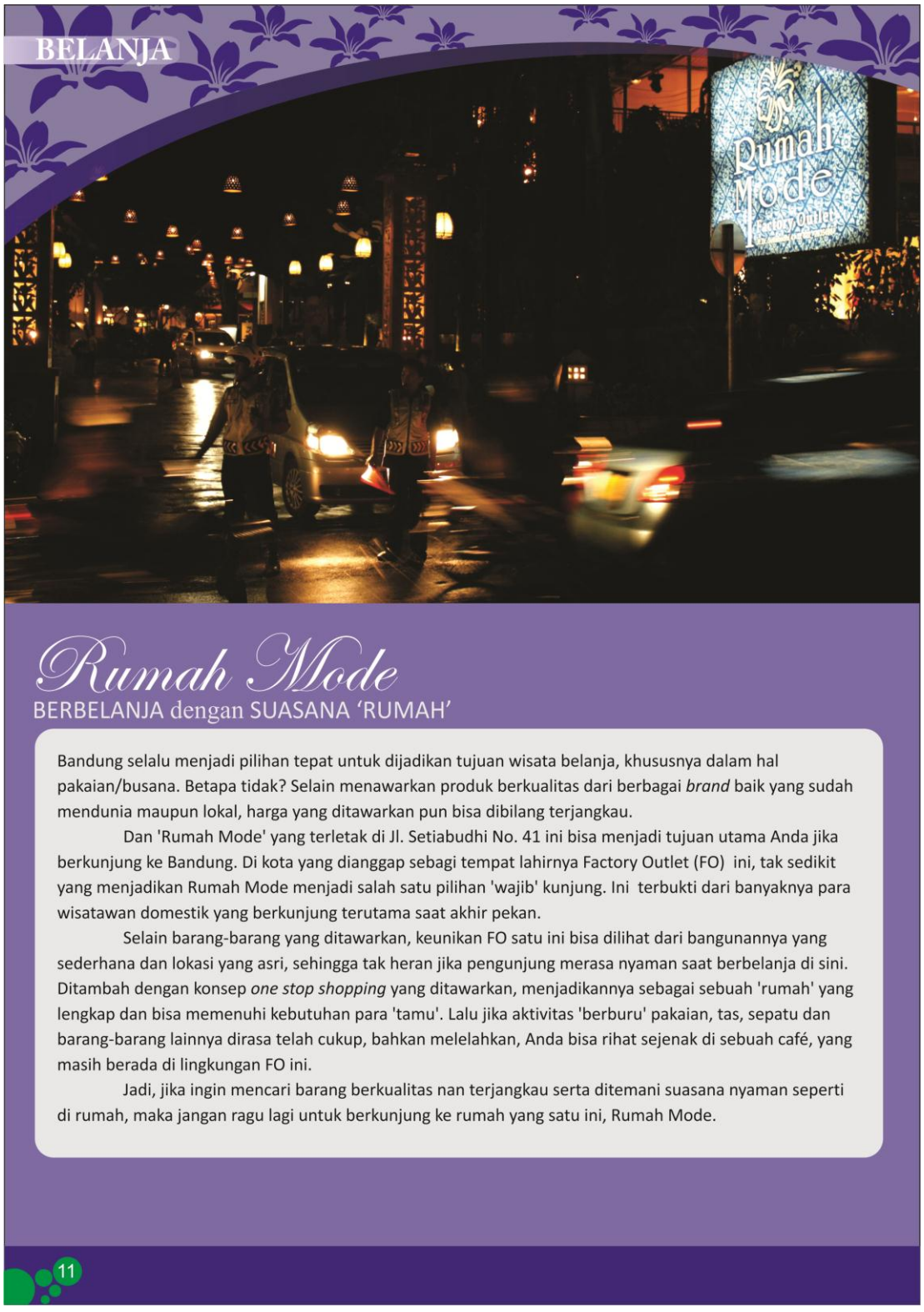


C = 20
M = 0
Y = 60
K = 0

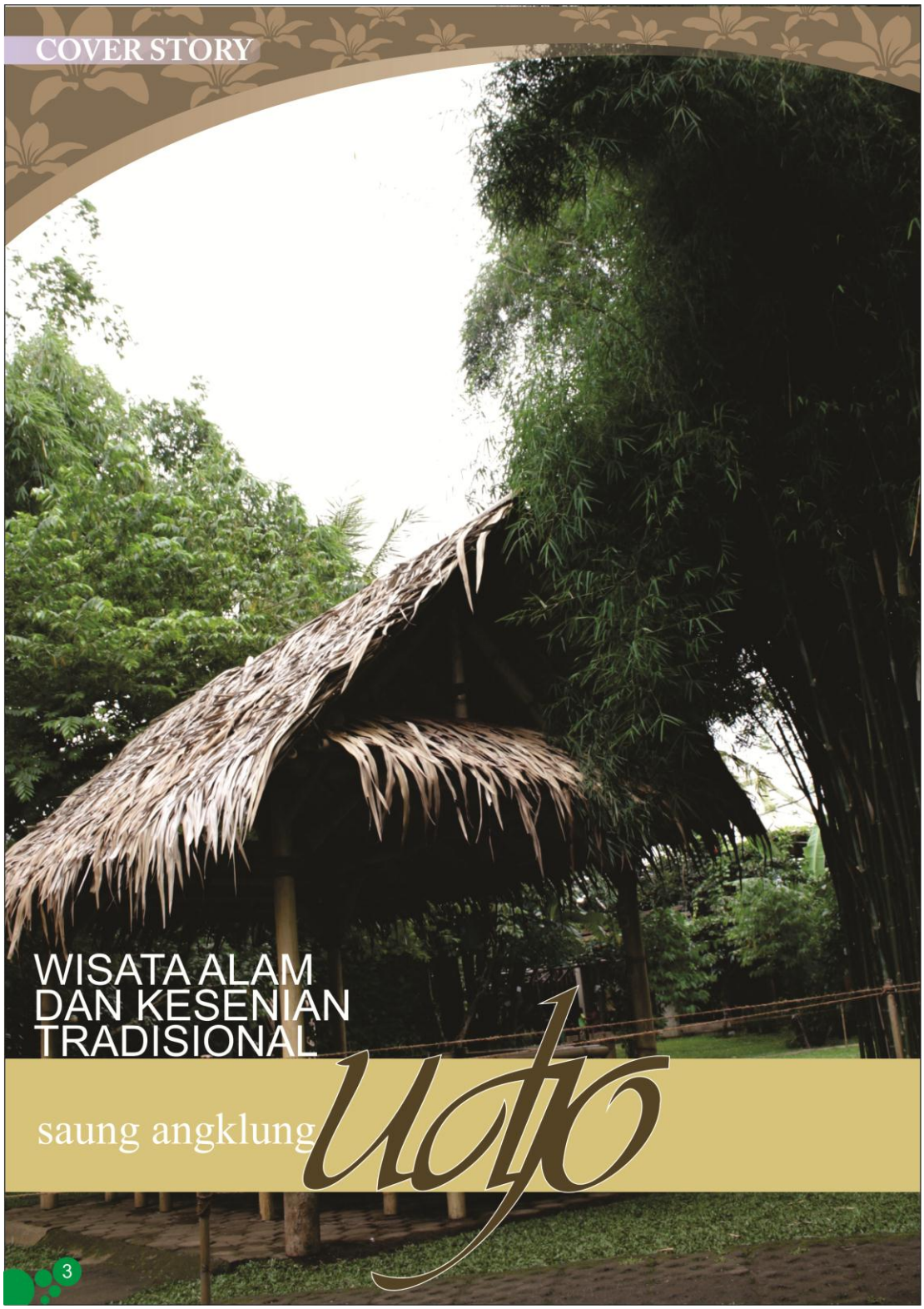


C = 11
M = 0
Y = 23
K = 0

Dilanjutkan dengan membuat layout digital. Dalam hal ini dibutuhkan tingkat ketelitian yang tinggi agar hasil karya yang akan dicetak sama dengan hasil digital. Berikut adalah beberapa hasil layout Majalah Kota Kembang:



Gambar III.4 Majalah Kota Kembang



Gambar III.5 Majalah Kota Kembang



"Saya bangga jadi orang Sunda," ungkap Rika Roeslan ditengah penampilannya yang sangat atraktif.

Glenn malam itu tampil memukau dengan lagu "Kulihat Ibu Pertiwi" yang sontak membuat penonton hening ikut menghayati pesan lagu tersebut.

Tak kalah menarik ketika musisi jazz Idang Rasjidi kolaborasi bersama Glenn dan Rieka Roeslan dengan iringan suara angklung dari para personel Saung Angklung Udjo, menambah kemeriahan pementasan.

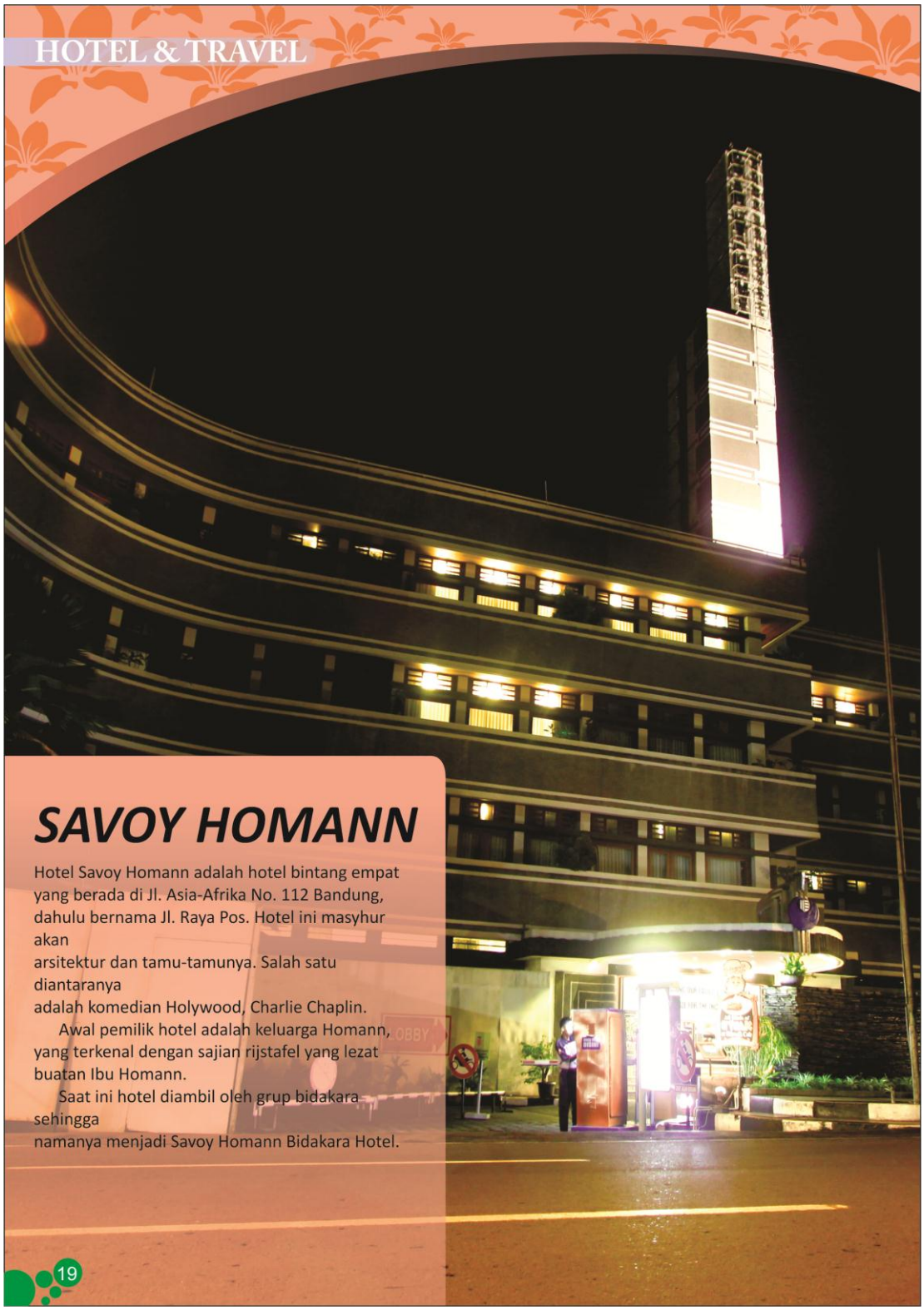
Sebagai penutup, Sadabamboo mempersembahkan all artists di atas panggung menyanyikan lagu "Zamrud Khatulistiwa" dan ditutup dengan "Cinta Negeriku". [Zanjabilla K&Sartika NH]

24

Gambar III.6 Majalah Kota Kembang



Gambar III.7 Majalah Kota Kembang



Gambar III.8 Majalah Kota Kembang



Gambar III.9 Majalah Kota Kembang