BAB I
PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG MASALAH

Pada jaman modern ini ponsel atau telepon selular sudah menjadi kebutuhan primer dikarenakan perkembangan teknologi informasi yang semakin pesat. Fitur-fitur ponsel pun semakin banyak dan beragam, bahkan hampir semua ponsel saat ini telah dilengkapi dengan koneksi internet sehingga dapat dengan mudah mencari informasi dimana saja. Dengan adanya koneksi internet pada ponsel pengguna ponsel bisa mendownload gambar lalu kemudian menyimpan gambar tersebut pada ponselnya, bahkan menggunakan gambar tersebut untuk dijadikan *wallpaper* sebagai identitas ponselnya.

Melihat fenomena tersebut muncullah ide untuk mengubah foto asli pengguna ponsel kedalam bentuk vektor dengan gaya kartun tanpa mengubah kemiripan dari foto tersebut, untuk kemudian dijadikan wallpaper ponsel. Disinilah peran seorang desainer sangat diperlukan, karena para desainerlah yang kemudian mengubah foto menjadi gambar kartun dengan melakukan proses *tracing* pada foto tersebut menggunakan software Adobe Illustrator. Salah satu perusahaan yang bergerak di bidang vektor adalah CV.Winstudio Bandung. Saya memilih perusahaan ini sebagai tempat kerja praktek karena melihat peluang yang ada berpotensi untuk menjadikan desainer-desainer yang mahir di bidang ini semakin banyak dan dibutuhkan.

1.2 TUJUAN KERJA PRAKTEK

Tujuan kerja praktek adalah untuk memperluas wawasan di bidang desain serta untuk mendapatkan pengalaman di dunia kerja,

kerja praktek juga dapat memperbanyak link sesama desainer yang mungkin untuk kedepannya bisa saling berbagi info dan wawasan seputar desain. Hal terpenting yang bisa diambil dari kerja praktek adalah pengetahuan tentang bagaimana cara kerja yang baik serta bagaimana cara bersosialisasi di dalam dunia karir.

1.3 WAKTU DAN TEMPAT KERJA PRAKTEK

Waktu pelaksanaan kerja praktek dilakukan sebanyak 3 kali setiap minggunya dilakukan mulai dari pukul 08:00 s/d 16:00 WIB setiap hari Senin, Rabu, dan Kamis berlangsung rutin kurang lebih selama 2-3 bulan kecuali pada hari UTS dan libur nasional.

Nama Perusahaan : CV. Winstudio Bandung
Alamat : Jl. Sariasih 2 nomor 30, Bandung



Gambar 1.3.1 Lokasi Winstudio Bandung



Gambar 1.3.2 Ruangan kantor Winstudio Bandung

Disinilah tracer membuat gambar vektor untuk dikirimkan ke Jepang



Gambar 1.3.3 Tempat duduk *Supervisor* Winstudio Bandung

Boyke Iksan Effendi selaku *supervisor* mengawasi dan mengendalikan server winstudio dari sini.



Gambar 1.3.4 Tempat penulis bekerja (Komputer kedua dari kanan)