BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam pelaksanaan Kerja Praktek di PT. GENTA CIPTA KOMUNIKA (ORAY STUDIOS), praktikan ditempatkan didivisi desain. saat berada didivisi desain praktikan sering ditugaskan untuk mengerjakan berbagai macam pembuatan *background game* dan *icon* dan salah satunya praktikan dilibatkan dalam pembuatan *background game Rolly Polly*. Adapun *konsep* pembuatan *game Rolly Polly* itu sendiri ditentukan oleh *Lead Artist* atas permintaan klien yang bersangkutan.

Background yang biasa disebut dengan latar belakang adalah merupakan aplikasi gambar yang terletak jauh berada diposisi belakang pada beberapa aplikasi grafis. Menurut Marcel Danesi dalam bukunya Pengantar Memahami Semiotika Media (Jalasutra:2010:01), ikon tanda yang memiliki hubungan langsung (tidak bersifat acak) dengan suatu referen.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Pada saat melaksanakan Kerja Praktek, praktikan ditugaskan membuat visualisasi *background game Rolly Polly* dengan menggunakan *konsep* yang sudah ditentukan oleh *Lead Artist.* Pengarahan juga diberikan oleh *Lead Artist ,*agar praktikan bisa mengetahui bagaimana cara memvisualisasikannya sesuai dengan *konsep* yang telah ditentukan agar tidak terjadi kesalahan, saat membuat *sketsa* manualnya beberapa kali praktikan melakukan proses *asistensi* pada *Lead Artist*, setelah beberapa kali melakukan *asistensi* dan mendapatkan *sketsa* yang sesuai

yang diinginkan oleh *Lead Artist,* barulah praktikan melakukan proses digitalisasi dikomputer menggunakan *software Adobe illustrator*.

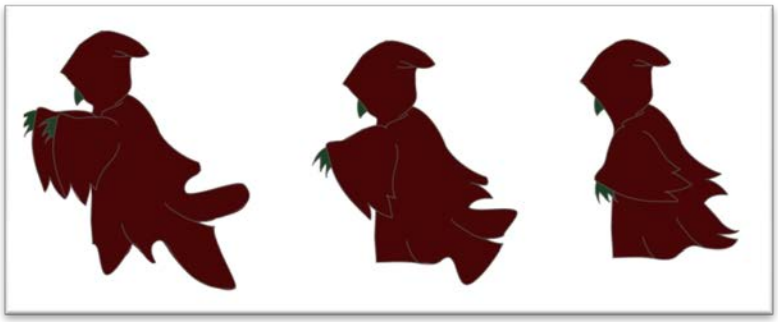
3.3 Metode Kerja Praktikan

Setelah praktikan mendapatkan pengarahan dari pembimbing perusahaan, kemudian pembimbing perusahaan memberikan tugas untuk membuat *Background game Rolly Polly*. Proses ini betujuan agar para praktikan bisa melatih diri dan mengasah kemampuan yang dimiliki, khusnya dalam pembuatan *game* dari mulai *sketsa* manual dan kemudian dilanjutkan proses *digital* dikomputer, dan praktikan juga bisa tepat waktu dalam menyelesaikan pekerjaan yang ditentukan.

Selama melakukan kerja praktek praktikan juga sering ditugaskan untuk mengerjakan beberapa pekerjaan, diantaranya membuat beberapa karakter monster dan juga icon.



Gbr. III.1 Karakter *monster*
Sumber : Dokumen Perusahaan



Gbr. III.2 Karakter *monster*

Sumber : Dokumen Perusahaan



Gbr. III.3 *Icon* buah

Sumber : Dokumen Perusahaan

3.4 Perancangan

Saat melakukan kerja praktek di Oray *Studios*, praktikan ditugaskan untuk mengerjakan perancangan *Background game Rolly Polly*



Gbr. III.4 Sketsa background game Rolly Polly

Sumber : Dokumen Perusahaan



Gbr. III.5 Hasil akhir background game Rolly Polly

Sumber : Dokumen Perusahaan

3.3.1 Konsep Perancangan

Konsep perancangan yang dipakai untuk membuat *Background game Rolly Polly* ini adalah *ISLAND*

Woodruf mendefinisikan konsep sebagai adalah suatu gagasan/ide yang relatif sempurna dan bermakna, suatu pengertian tentang suatu objek, produk subjektif yang berasal dari cara seseorang membuat pengertian terhadap objek-objek atau benda-benda melalui pengalamannya (setelah melakukan persepsi terhadap objek/benda). Pada tingkat konkrit, konsep merupakan suatu gambaran mental dari beberapa objek atau kejadian yang sesungguhnya. Pada tingkat abstrak dan komplek, konsep merupakan sintesis sejumlah kesimpulan yang telah ditarik dari pengalaman dengan objek atau kejadian tertentu (http://carapedia.com/pengertian_definisi_konsep_menurut_para_ahli_info402.html)

3.3.2 Teknik Perancangan

Teknik yang digunakan untuk membuat *Background game Rolly Polly*, terlebih dahulu praktikan membuat *sketsa* secara manual menggunakan pensil dan kemudian dilanjutkan dengan proses digitalisasi menggunakan bantuan komputer, yang menggunakan *software Adobe illustrator*.

Adobe illustrator merupakan salah satu *software* yang berbasis *vector* dan dapat digunakan untuk kepentingan cetak, *desktop publishing, web publishing, animasi* dan lain-lain.

Bentuk illustrasi yang dipakai dalam pembuatan Background game Rolly Polly ini adalah bergaya kartunis karna agar terlihat lebih lucu dan warna yang digunakan juga merupakan warna

pastel agar lebih terlihat lebih lucu. Warna pastel tergolong warna yang lembut, romantis dan feminim.

Menurut buku Ensiklopedi Indonesia warna adalah gejala yang timbul karena suatu benda memantulkan cahaya yang mengenainya. Sifat cahaya bergantung pada panjang gelombang cahaya yang dipantulkan benda tersebut. Sebagian cahaya diabsorbsikan oleh benda tadi. Pada cahaya putih warna yang diabsorbsikan bersifat komplementer terhadap warna cahaya yang dipantulkan. Sedangkan secara umum warna adalah kualitas dari mutu cahaya yang dipantulkan oleh suatu objek ke mata manusia sehingga bisa membangkitkan perasaan manusia. Warna juga dapat di definisikan secara obyektif/fisik sebagai sifat cahaya yang dipancarkan, secara obyektif warna juga dapat juga diperkirakan oleh panjang gelombang, sedangkan secara subyektif/ psikologis sebagai bagian dari pengalaman indera penglihatan.

http://id.shvoong.com/social-sciences/psychology/2179778-definisi-atau-pengertian-warna-dan/