KATA PENGANTAR

Penelitian ini berjudul "Implementasi Gesture Recognition Dengan Metode Fingertip Tracking Pada Aplikasi Simulasi Controling Dance Touch Berbasis Desktop", skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan Sarjana Komputer di Universitas Komputer Indonesia. Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi bacaan untuk penulis-penulis lainnya dan Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih atas selesainya skripsi ini. Ijinkanlah penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
2. Ayahanda Tommy Papilaya dan Ibunda Eliseba Papilaya atas segala doa yang selalu dipanjatkan kepada yang Maha Kuasa dan dukungan yang tidak henti-hentinya selalu diberikan.
3. Bapak Irawan Afrianto, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Komputer Indonesia Bandung. Dan selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu guna mengarahkan dan memberikan petunjuk yang sangat berharga dalam menyusun Tugas Akhir
4. Bapak Angga Setiyadi, S.Kom., M.Kom. selaku penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan nasehat, kritik dan saran selama penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Segenap staff dan dosen Teknik Informatika. Terimakasih sudah mengajarkan saya banyak hal selama proses kuliah.
6. Jessica Kristanty Hadyanto, Ray Toban, Galih Mahendra, dan masih banyak lagi yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan baik dalam suka dan duka, dan selalu memberikan bantuan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

7. Serta semua pihak yang telah turut membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dengan segala kekurangan. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, 27 Februari 2018

Penulis