BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Perananan Praktikan Dalam Perusahaan

Pada saat melaksanakan kerja praktek di DV Production, pihak perusahaan menempatkan sebagai fotografer pernikahan dan produk. Dengan dibimbing oleh senior di DV Production. Dalam pelaksanaan kerja praktek diberikan tugas yang berkaitan dengan fotografi pernikahan dan produk, salah satu tugas yang dipilih menjadi judul laporan kerja praktek ini adalah membuat desain minuman *Limeblue* yang akan dijadikan sebuah media promosi produk baru. Tugas ini dapat dikerjakan di rumah namun diwajibkan datang setiap minggunya ke perusahaan, untuk revisi dan laporan hasil kerja.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Selama kerja praktek, mengerjakan Perancangan fotografi produk dan menentukan tata letak pencahayaan foto, mengedit setelah selesai mendokumentasikan foto produk tersebut, selain tugas yang diberikan banyak hal baru yang didapat, karena banyak ilmu yang tidak didapat pada saat perkuliahan, lebih bisa berkerja sama, saling bertukar pikiran, karena itu akan membuka wawasan kita ketika kerja nanti.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Pertemuan secara langsung dengan klien yang didapat dari DV Production, pertemuan bisa juga di tempat lain sesuai kebutuhan. Pertemuan ini bermula dengan penjelasan tentang konsep, berdiskusi mengenai harga, menentukan tempat dan tanggal, jika foto sudah selesai kemudian foto tersebut diberikan ke DV Production untuk proses asistensi dan kalau sudah disetujui foto tersebut dikembalikan lagi, lalu masuk kebagian pengeditan sampai dengan hasil akhir.

3.4 Perancangan Foto Produk Minuman Baru LimeBlue

3.4.1 Konsep Perancangan

Perancangan foto produk ini ditentukan oleh sendiri, mulai dari tema, konsep, properti, dan tempat. Konsep produk minuman *Limeblue* ini harus terkesan segar dan menarik.

Bahan yang di gunakan untuk membuat produk minuman ini adalah pepsi blue, lemon segar, gula putih cair, biji selasih. Sehingga terlihat menarik dan unik karena didalamnya terdapat biji selasih yang terkesan segar.

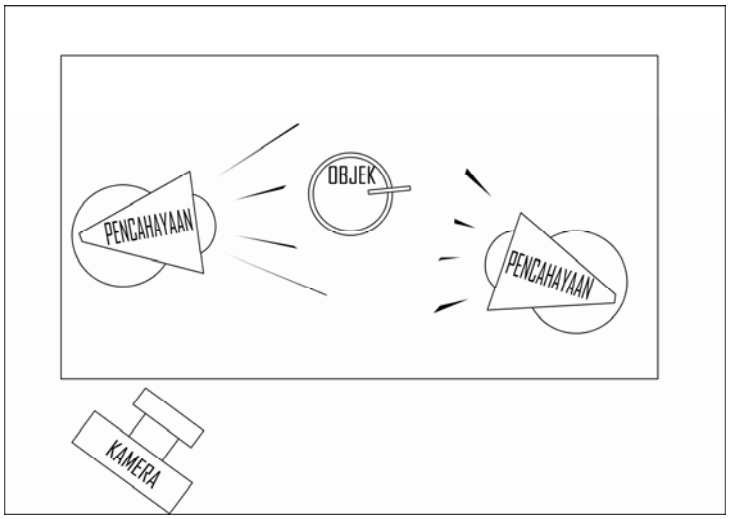


Gambar III.2.Foto Asli

3.4.2 Teknis Perancangan

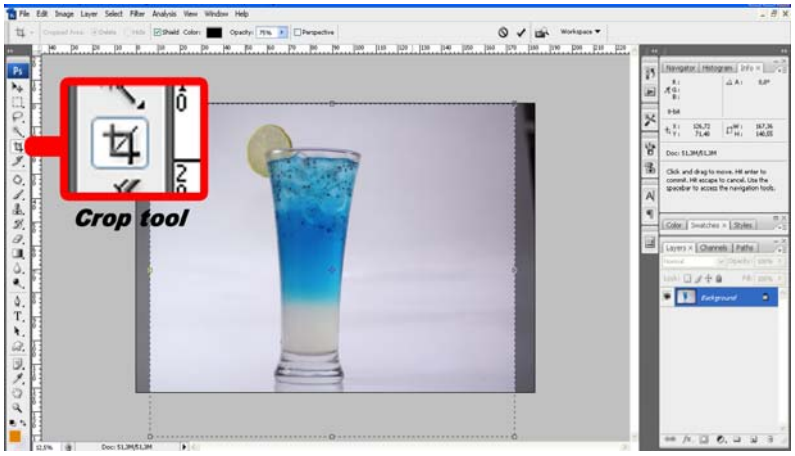
Awal dari perancangan foto produk ini dengan pengaturan cahaya, cahaya yang di gunakan dari dua lampu belajar yang di tempatkan dikiri dan dikanan objek, teknis pengaturan kamera adalah sebagai berikut :

1. Kamera : CANON EOS 60D
2. Lensa : CANON 50mm
3. Shutter : 1/8
4. Diafragma : 1.8
5. ISO : 100



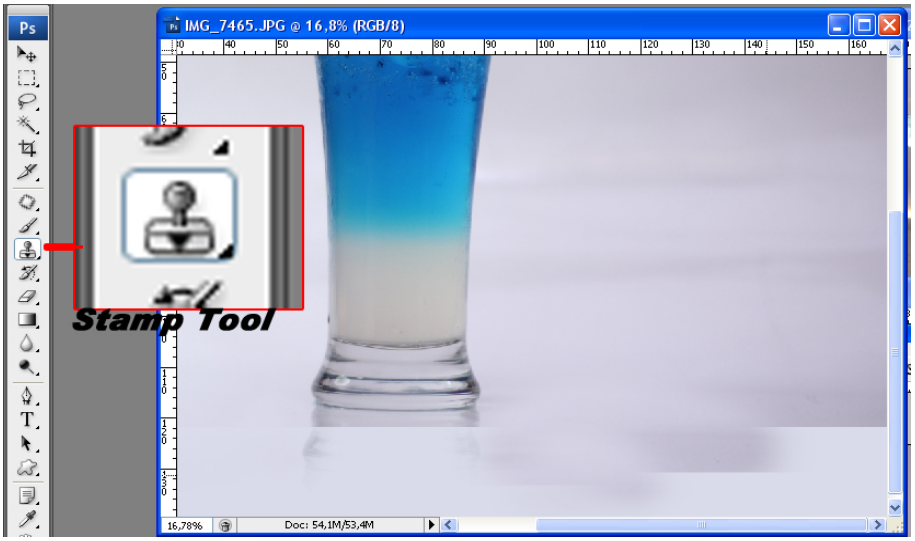
Gambar III.3.Teknis Pencahayaan

Langkah awal yang dilakukan adalah proses memotong gambar dengan menggunakan *crop tool.*



Gambar III.4.Teknis 1

Menyamakan warna bagian bawah *background* menggunakan *Stamp tool* agar warna lebih menyatu.



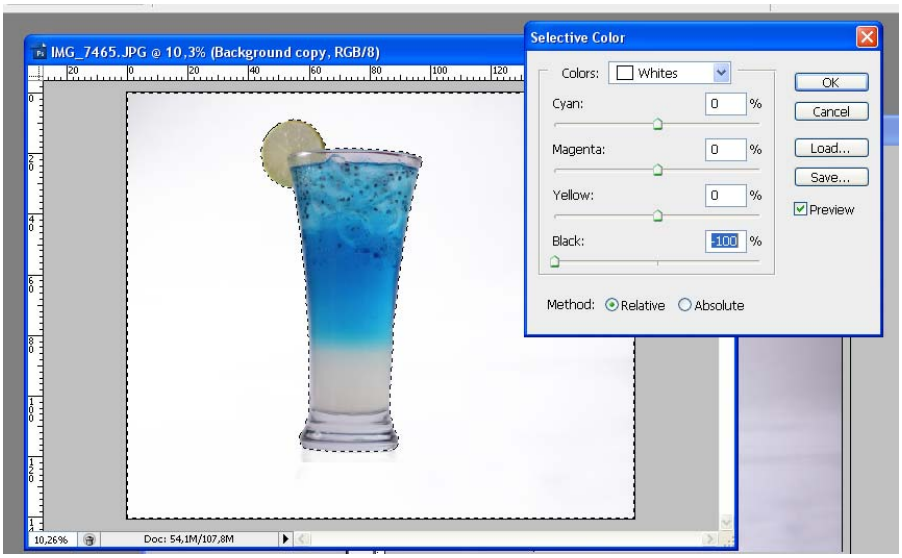
Gambar III.5.Teknis 2

Seleksi objek gelas menggunakan *pen tool* , klik kanan *make selection* lalu *ctrl+shift+i* .



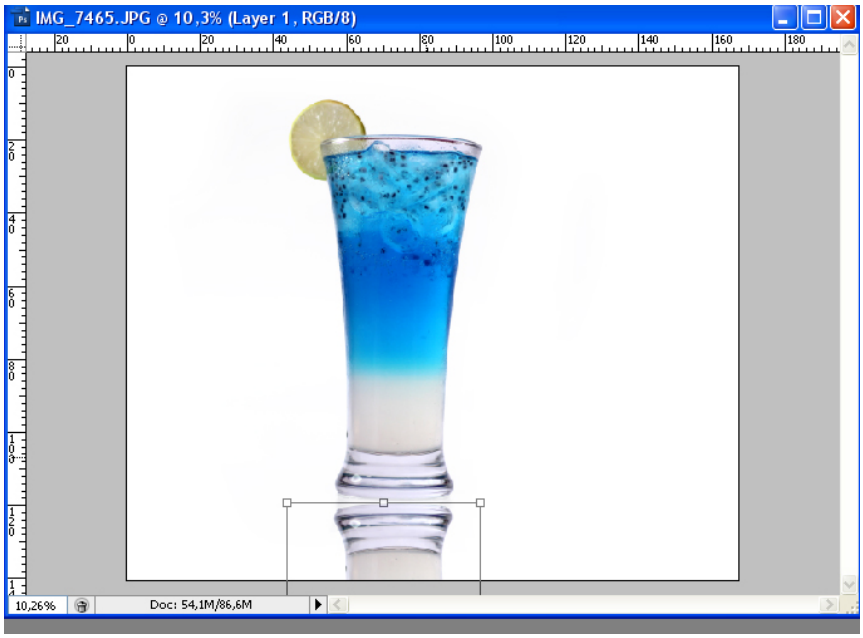
Gambar III.6.Teknis 3

Masuk ke *menubar, Image, Adjustments, Selective Collor* seperti setingan yang ada di gambar.



Gambar III.7.Teknis 4

Pada proses tersebut dilakukan penajaman gambar menggunakan *Level*, cara masuk ke *Image, Adjusments, Level.* Dan Seleksi pada objek gelas, kemudian *duplicate* objek gelas mengunakan *ctrl+j.* Membuat bayangan supaya terlihat lebih dramatis, kemudian letakan dibagian bawah objek gelas *opacity* sampai 60 %.



Gambar III.8.Teknis 5



Gambar III.9.Hasil Akhir