BAB IV
KESIMPULAN

Pekerjaan menjadi seorang editor tidaklah mudah, seorang editor harus mampu mengkomposisikan semua data – data baik itu visual maupun audio sedemikian rupa sehingga menghasilkan video yang tidak hanya berkualitas tetapi juga disukai oleh penontonnya.

Sumber video yang akan diedit sangat berpengaruh pada teknik mengedit. Oleh karena itu editor harus cermat dalam memulai proses *editing*, entah itu saat *cut to cut* maupun saat pemberian transisi dan efek video atau audio agar terhindar dari gambar yang buruk. Editor juga harus cermat dalam menyusun rangkaian – rangkaian dalam acara agar tidak ada penempatan video yang salah.

Spesifikasi komputer yang baik akan sangat membantu dalam proses *editing*. *Editing* memerlukan spesifikasi komputer yang baik dikarenakan untuk menghindari kasus *not responding* pada *software*. Selain itu membantu dalam hal *encoding*, agar proses *encoding* berjalan dengan cepat dan tidak memakan banyak waktu.

Selain itu editor harus pintar – pintar memilih efek video yang pas untuk dimasukan disaat prosesi – prosesi tertentu untuk menimbulkan emosi pada video dan orang yang menonton video itu terbawa pada suasana yang diinginkan. Hal itulah yang menurut praktikan menjadi *point* yang sangat penting untuk video dokumentasi.