BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Film dokumenter adalah film yang mendokumentasikan kenyataan. John Grierson pertama-tama menemukan istilah ‘dokumenter’ dalam suatu pembahasan mengenai film karya Robert Flaherty, Moana (1925). Dia mengacu pada kemampuan suatu media untuk menghasilkan dokumen visual tentang suatu kejadian tertentu. Dia sangat percaya bahwa “...sinema bukanlah seni atau hiburan, melainkan suatu bentuk publikasi dan dapat dipublikasikan dengan 100 cara berbeda untuk 100 penonton yang berbeda pula.” Dokumenter dibangun dan bisa dilihat bukan sebagai suatu rekaman realitas, tetapi sebagai jenis ‘representasi lain’ dari realitas itu sendiri. (http://www.kawanusa.co.id/news-detail.php?id=15 : Yoga : 2008).

Menurut Wahana Komputer dalam bukunya *Video Editing dan Video Production* pernikahan adalah salah satu peristiwa paling penting bagi seseorang karena dilakukan sekali seumur hidup. Kesederhanaan suatu acara bukanlah menjadi suatu penghalang untuk menghasilkan rekaman video yang eksklusif.

Dalam Kerja Praktek di Empat Pijar Photo & Videography praktikan ditempatkan sebagai editor video, sesuai dengan kemampuan praktikan. *Editing* video merupakan komponen utama dalam tahap paska produksi. Fungsi dari tahapan paska produksi mencakup *capture* video, *editing*, dan *outputting*. Dalam tahap *editing* juga diperlukan penambahan *sound*, elemen grafis seperti ilustrasi maupun pembuatan judul, serta animasi dan efek visual. Mengedit film memerlukan waktu yang lebih lama karena kadang pengambilan gambar yang tidak dilakukan berurutan di tempat atau *setting* yang sama.

1.2 Tujuan Kerja Praktek

- Mempraktekkan teori yang didapat di bangku kuliah kedalam dunia kerja yang sesungguhnya, untuk menambah pengalaman perihal dunia kerja.
- Mengamati dan mempelajari bagaimana proses paska produksi dibagian video *editing*, mulai dari *capture*, *editing*, sampai siap dijadikan *output*.
- Mempelajari serta menguasai *software* yang digunakan dalam bidang *editing* video.

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Pelaksanaan kerja praktek ini dilakukan selama kurang lebih 2 bulan (25x pertemuan) dimulai sejak tanggal 23 April 2012 hingga 5 Juni 2012. Waktu pertemuan disesuaikan dengan jadwal kuliah mahasiswa.

Pelaksanaan kerja praktek ini dilaksanakan di Empat Pijar Photo & Videography yang beralamatkan di Jalan Tubagus Ismail No. 40, Bandung.