BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan dalam Perusahaan

Praktikan dalam perusahaan memiliki peran sebagai desainer *cover* buku dan *layout* buku untuk buku yang membutuhkan elemen visual di dalamnya, seperti ilustrasi pada halaman isi buku. Selama kerja praktek praktikan harus mengerjakan beberapa desain *cover* dan *layout* buku untuk CV. ALFABETA.

Di bawah bimbingan pak Dimas, praktikan menerima satu tugas setiap minggunya. Praktikan dapat mengerjakan tugas yang telah diberikan di rumah, namun praktikan diwajibkan untuk mengumpulkan tugas dalam waktu satu minggu kemudian menerima tugas baru untuk dikerjakan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

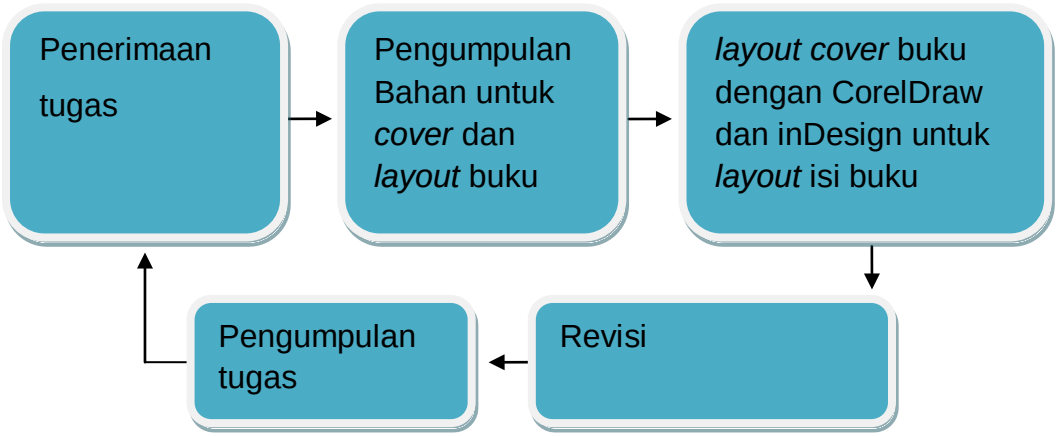
Selama kerja praktek di perusahaan, praktikan mengerjakan tugas untuk mendesain *cover* buku yang akan diterbitkan oleh CV. ALFABETA. Kemudian di akhir kerja praktek, praktikan menerima tugas akhir untuk mendesain sebuah buku, tidak hanya *cover*, namun mendesain *layout* untuk halaman isi buku juga, supaya buku lebih menarik dan tidak terkesan kaku dengan menambahkan ilustrasi dan beberapa elemen visual lain.

Selain mengerjakan tugas yang diberikan, praktikan juga mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman yang tidak didapatkan dalam perkuliahan, seperti berinteraksi dengan orang lain di dalam dunia pekerjaan, dan mendapatkan banyak pengalaman dan wawasan tentang gambaran dunia pekerjaan sebagai bekal setelah lulus kuliah nanti.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Berikut adalah tahapan kerja praktikan:

- Praktikan menerima tugas dari pembimbing lapangan, setelah menyerahkan tugas yang sebelumnya
- Praktikan mengerjakan tugas mendesain *cover* dengan Adobe Photoshop untuk *image editing,* 3Ds MAX dan Adobe Illustrator untuk membuat ilustrasi, dan fotografi untuk *cover* buku yang memerlukan foto.
- Praktikan mulai mengerjakan *layout cover* buku menggunakan *software* CorelDraw dan Adobe InDesign untuk *layout* buku, setelah bahan yang diperlukan sudah diolah dan didapatkan melalui proses kerja sebelumnya
- Kemudian praktikan melakukan revisi untuk tugas yang masih perlu direvisi dengan pembimbing lapangan.
- Praktikan mengumpulkan tugas dan menerima tugas baru dari pembimbing lapangan



Tabel III.1 Tahapan Kerja Praktikan

3.4 Perancangan Cover Buku Berjudul Agroklimatologi

3.4.1 Konsep Perancangan

Berdasarkan judul buku yaitu Agroklimatologi, buku ini berisi tentang aspek-aspek klimatik untuk sistem budidaya tanaman. Konsep perancangan *cover* buku ini adalah memberikan kesan segar, karena tanaman yang sehat adalah tanaman yang terlihat segar. Warna-wana yang digunakan juga warna-warna yang cerah atau dapat memberikan kesan segar. Font yang digunakan disesuaikan dengan permintaan klien, untuk nama pengarang menggunakan century gothic, untuk penjelasan sigkat buku menggunakan arial, dan untuk judul menggunakan times new roman sehingga memberikan kesan formal, karena target penjualan buku ini adalah dosen dan mahasiswa dalam pembelajaran agroklimatologi.

Desain *cover* buku menggunakan teknik fotografi dan *image editing.* Foto-foto yang dibutuhkan adalah foto yang yang berkaitan dengan cuaca, seperti: awan, matahari, embun, dan mendung, selanjutnya foto-foto tanamanan seperti: bunga, pohon, sawah, dan dedaunan. Sesuai permintaan perusahaan, foto-foto yang digunakan harus orisinil, artinya tidak diperbolehkan menggunakan foto-foto yang sudah terdapat di internet.

3.4.2 Teknis Perancangan

Proses pembuatan desain *cover* buku berjudul Agroklimatologi melalui beberapa tahap sebagai berikut:

Tahap 1:

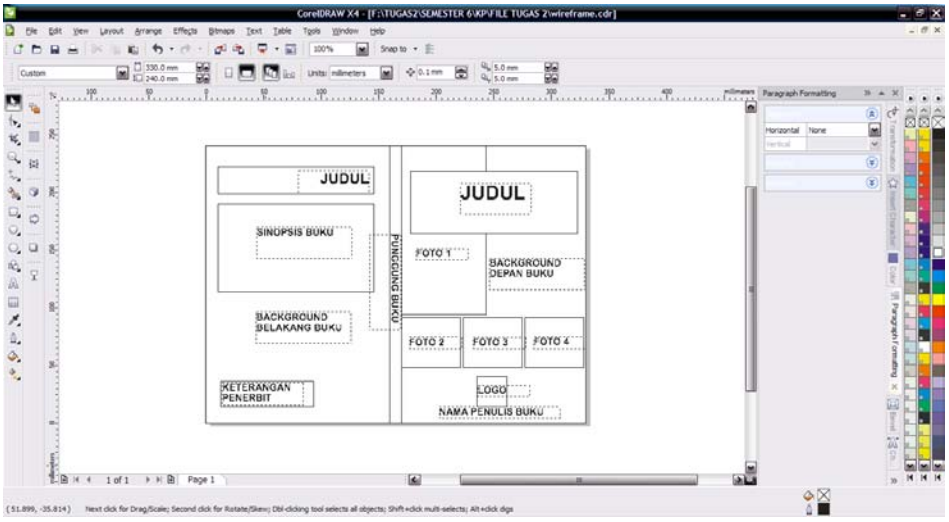
Setelah melakukan perancangan konsep, langkah pertama yang dilakukan adalah pengumpulan foto sesuai dengan konsep perancangan, berikut gambar foto-foto yang telah dipilih untuk menjadi bahan *layout cover* buku:



Gbr III.1 Bahan Foto *Layout Cover*

Tahap 2:

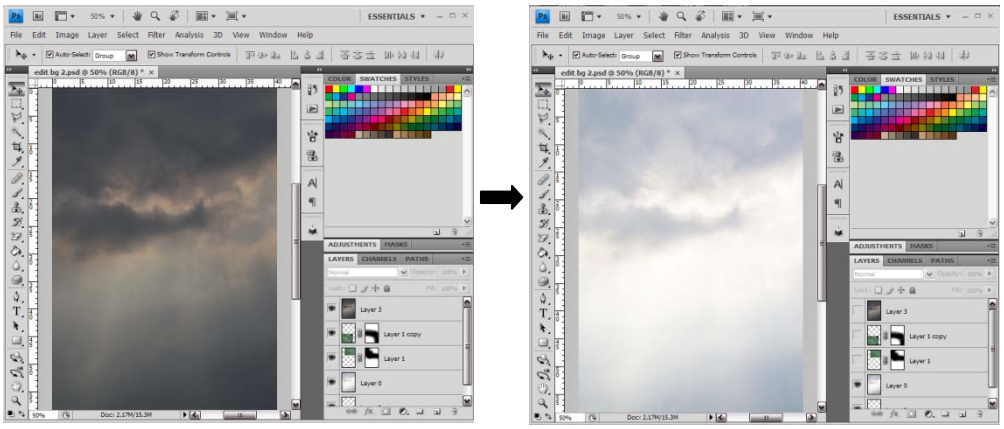
Setelah foto didapatkan, kemudian membuat *wireframe layout* dengan menggunakan *software* CorelDraw dengan ukuran buku 16cm x 24cm.



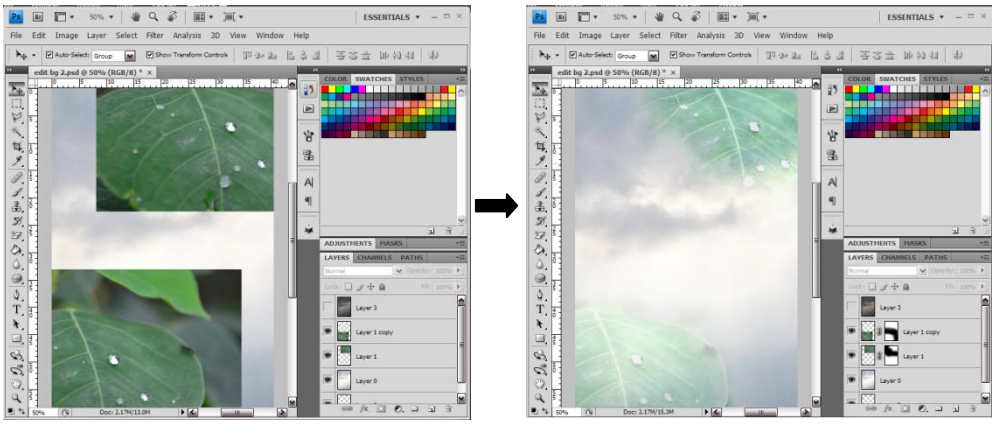
Gbr III.2 *Wireframe Layout*

Tahap 3:

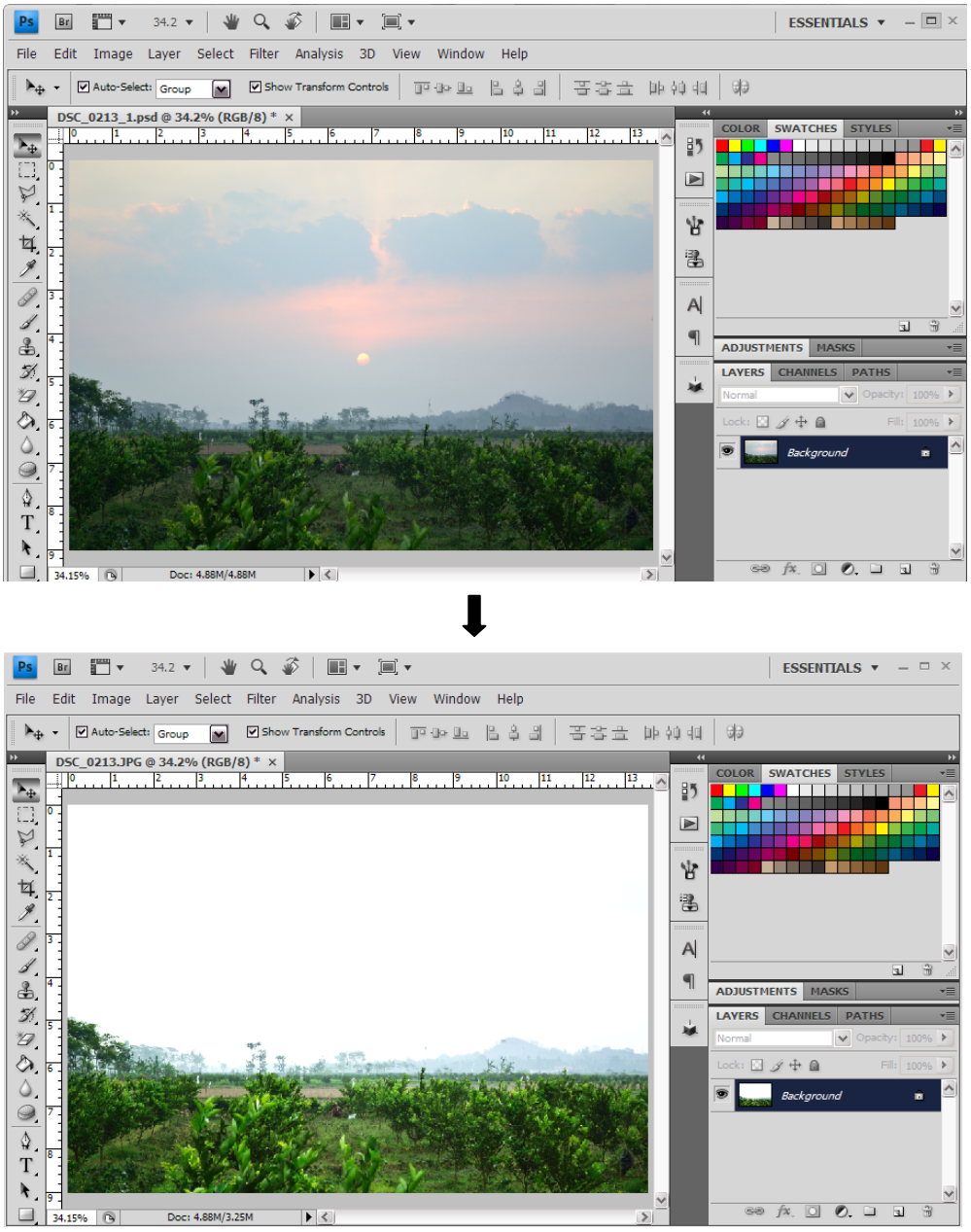
Tahap berikutnya adalah melakukan *image editing* pada *software* Adobe Photoshop untuk menghasilkan background *cover* depan dan *cover* belakang buku yang lebih menarik. Untuk menghasilkan hasil editing yang diinginkan, digunakan *color balance* untuk mengatur keseimbangan warna, *exposure* untuk mengatur gelap terang foto, layer mask untuk menyatukan gambar-gambar dengan efek yang halus dan *cropping* untuk memotong gambar sesuai dengan ukuran yang diinginkan.



Gbr III.3 *Background Cover* Depan Sebelum dan Sesudah di *Edit*



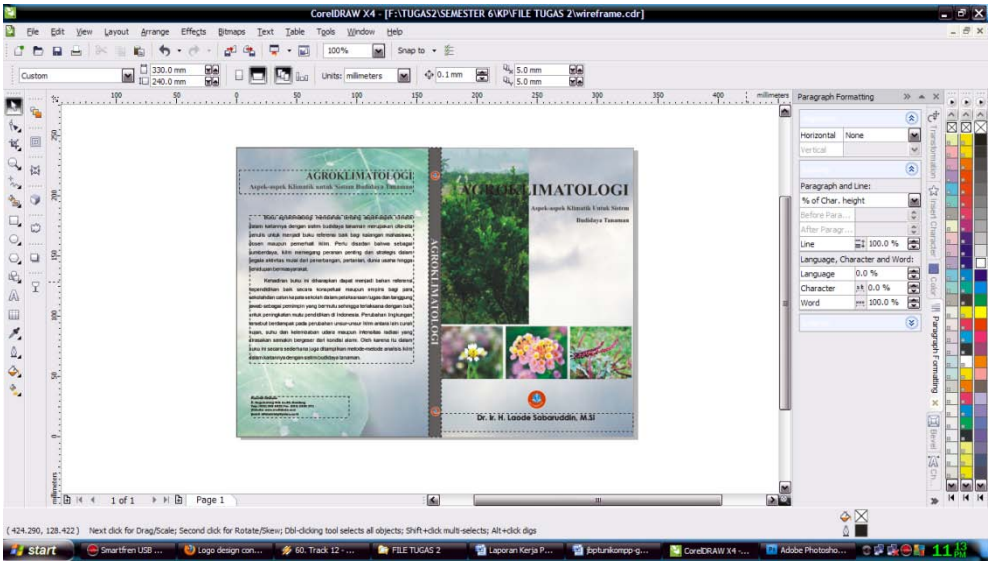
Gbr III.4 *Background Cover* Belakang Sebelum dan sesudah di *Edit*



Gbr III.5 Foto 1 Sebelum dan sesudah di *Edit*

Tahap 4:

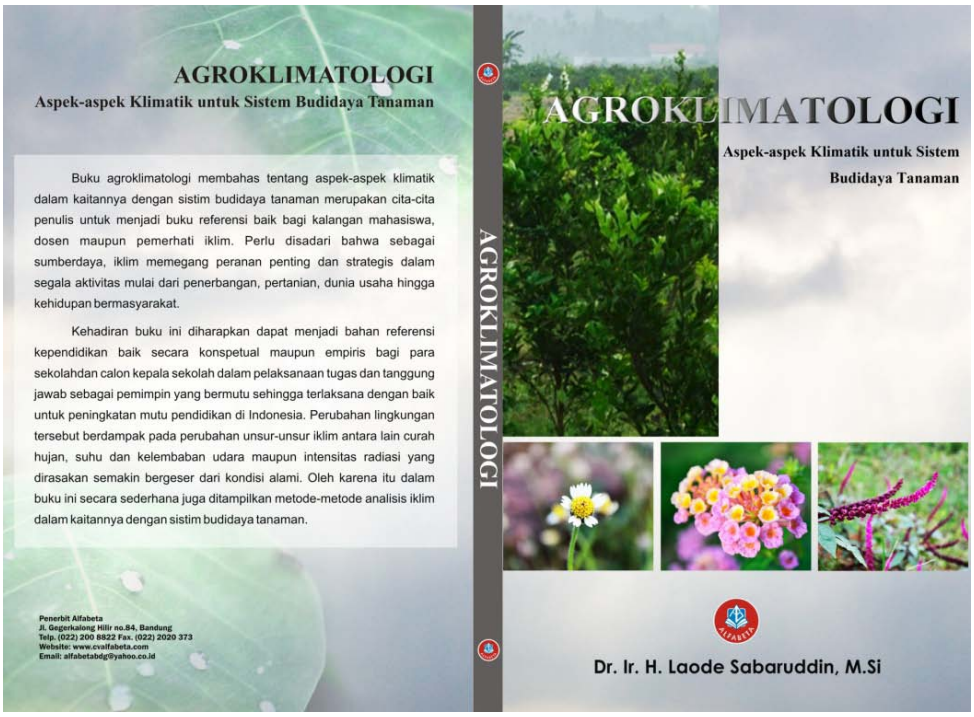
Setelah foto, *background cover* depan dan belakang diolah di Adobe Photoshop, tahap selanjutnya adalah memulai untuk meletakkan foto-foto tersebut ke dalam *wireframe layout* yang sudah dibuat di CorelDraw, untuk memudahkan penempatan foto ke dalam *frame* digunakan efek *powerclip,* supaya tidak perlu melakukan *croping* pada foto.



Gbr III.6 *Layout Cover* Buku Sesuai *Wireframe*

Tahap 5:

Setelah *layout* jadi, maka sampailah pada tahap yang terakhir yaitu pemberian efek pada teks judul dan *background* teks untuk sinopsis buku. Tahap ini dilakukan dengan tujuan supaya teks judul dan sinopsis dapat terbaca dengan jelas.



Gbr III.7 Hasil Akhir Desain *Cover* Buku Agroklimatologi