KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya atas rahmat dan hidayah-Nya laporan Kerja Praktek ini dapat tersusun hingga selesai. Laporan ini adalah hasil rangkuman kegiatan Kerja Praktek di CV. Eazy Records selama kurang lebih satu bulan terhitung mulai tanggal 14 Mei sampai dengan 17 Juni 2012. Laporan Kerja Praktek ini disusun bertujuan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Praktek jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah ditentukan oleh Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Dengan laporan yang bertajuk **PERANCANGAN COVER ALBUM LEAGUE OF RESISTANCE PEOPLE CV. EAZY RECORDS**

Dalam melakukan Kerja Praktek dan menyusun laporan ini, penulis sangat berterima kasih kepada pihak-pihak yang terkait, karena selama melakukan Kerja Praktek penulis banyak mendapatkan pengalaman dan wawasan baru di bidang disain promosi. Untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Taufan Hidayatullah, M.Ds, selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia
2. Bapak Wantoro, S.Ds, selaku koordinator dan pembimbing kerja praktek Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia
3. Bapak Panji Mulia, selaku manager CV. Eazy Records yang telah berkenan memberikan izin untuk melakukan kerja praktek di perusahaannya
4. Bapak Dwi Kusyana, selaku Production Head CV. Eazy Records sekaligus sebagai pembimbing kerja praktek di perusahaan CV. Eazy Records
5. Rekan-rekan mahasiswa Desain Komunikasi Visual seangkatan, khususnya kelas DKV 5 angkatan 2009

Sudah barang tentu laporan Kerja Praktek ini jauh dari kesempurnaan, namun saya berharap mudah-mudahan laporan Kerja Praktek ini dapat membantu serta menambah wawasan pembaca dalam memahami pentingnya sebuah *cover* sebagai media promosi dan sedikit cara tentang proses *Digital Painting.*

Bandung, 2012

Penulis