BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 PERANAN PRAKTIKAN DALAM PERUSAHAAN

Dalam proses kerja praktek, mahasiswa dituntut untuk menggunakan kemampuan yang didapatkan dari perkuliahan dan mahasiswa juga harus bisa bekerja sama dengan rekan-rekan kerjanya selama proses kerja praktek. Peranan praktikan selama proses kerja praktek sangat diperlukan untuk membuat mobile content dengan kemampuan yang sudal dipelajari selama perkuliahan.

3.2 PEKERJAAN PRAKTIKAN SELAMA KERJA PRAKTEK

Di CV. MAULANI PUTRI, praktikan ditugaskan untuk menggambar dan mendesain logo CV. MAULANI PUTRI dari mulai sketsa sampai digital dengan menggunakan *COREL DRAW*.

3.3 METODE KERJA PRAKTIKAN

Dalam mengerjakan gambar dan desain logo CV. MAULANI PUTRI praktikan menggunakan beberapa metode diantaranya :

1. Mengumpulkan data yang berhubungan dengan perusahaan.
2. Konsep ide, mencari konsep grafis, warna, sketsa dan bentuk.
3. Membuat gambar sketsa dan mendesain dengan digital.
4. Assistensi kepada pembimbing di perusahaan.
5. Persetujuan hasil kerja.

3.4 PERANCANGAN LOGO CV. MAULANI PUTRI

3.4.1 KONSEP PERANCANGAN

Konsep perancangan logo ini yang nantinya akan digunakan oleh perusahaan CV. MAULANI PUTRI mempunyai *headline "friendly and professional"* jika diartikan adalah ramah dan profesional dan headline ini

sebagai acuan untuk membuat konsep desain logo CV.

MAULANI PUTRI. Dengan menganalisa sedikit tentang perusahaan ini. Desai n yang akan dibuat adalah minimalis namun tetap unik dan tentu saja tidak jauh dari *headline* perusahaan.

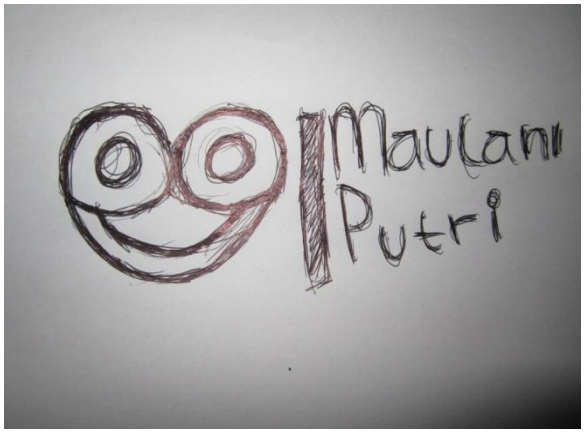
3.4.2 TEKNIS PERANCANGAN

Dalam teknis perancangannya pratikan membuat sketsa desain logo sketsa secara manual Setelah sudah membuat sketsa manual baru sketsa tersebut di olah di digital dengan menggunakan *CORELDRAW* dari mulai digital hitam putih sampai pemberian tipografi dan warna.

Setelah poses olah *digital* selesai, maka hasil pekerjaan dapat di-*Export* menjadi format *JPEG* untuk diberikan kepada pembimbing kerja praktek agar dapat dipresentasikan.

1. SKETSA MANUAL

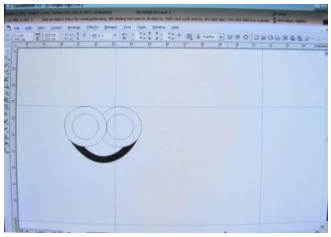
Tahap yang pertama dalam membuat gambar / *desain* logo yaitu sketsa secara manual dengan media kertas. Dengan cara ini pratikan lebih mempermudah untuk mengeksplorasikan bentuk gambar / desain logo.



Gambar III.1 Sketsa Logo

2. **Olah digital**

Setelah sudah membuat sketsa manual baru sketsa tersebut di olah di digital dengan menggunakan *CORELDRAW* dari mulai digital hitam putih sampai pemberian tipografi dan warna.



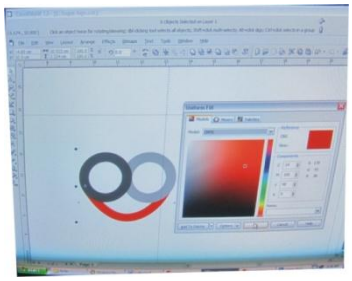
Gambar III.2 Logo digital

Logo Digital ini saya menggambungkan dua huruf ‘p’ dan di modifikasi sehingga menyeruoai wajah orang tersenyum



Gambar III.3 Pemberian tifografi

Pemberian tipografi dengan font ‘*evolution*’ sangat cocok dengan karakter perusahaan terlihat santai dan modern.



Gambar III.4 pemberian warna

Logo diberi warna abu-abu dipadukan dengan warna merah sehingga terlihat sangat soft dan elegant sehingga cocok dengan criteria perusahaan.

3. HASIL AKHIR

Setelah poses olah *digital* selesai, maka hasil pekerjaan dapat di-*Export* menjadi format *JPEG* untuk diberikan kepada pembimbing kerja praktek agar dapat dipresentasikan. Berikut hasil akhir pembuatan logo perusahaan CV.MAULANI PUTRI.



Gambar III.5 Kop Surat



Gambar III.6 Stiker



Gambar III.7 Kaos



Gambar III.8 Sweater



Gambar III.9 Topi