DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....i

ABSTRAK.....**II**

ABSTRACT.....**III**

DAFTAR ISI.....iv

DAFTAR GAMBAR.....vii

Gambar 3.8 Tampilan awal video.....vii

Gambar 3.9 Tampilan judul dan hasil akhir *mapping*.....vii

Gambar 3.10 Gambaran Maket.....vii

Gambar 3.11 Diskusi dengan pihak penyelenggara.....viii

Gambar 3.12 Gambar dome yang telah disediakan penyelenggara.....viii

Gambar 3.13 Instalasi proyektor.....viii

Gambar 3.14 Pengidentifikasian material maket.....ix

Gambar 3.15 Sumber ilusi optik, kondisi proyektor

yang sedang bekerja.....ix

Gambar 3.16 Pengidentifikasian material

maket gedung – gedung tinggi Jakarta.....ix

Gambar 3.17 Semangat mengapresiasi dari para pengunjung.....x

Gambar 3.18 Apresiasi impresif dari beberapa pengunjung.....x

Gambar 3.19 Apresiasi dari pejabat terkait acara dan dari media.....x

Gambar 3.20 Presentasi dari *Creative Director*

PT. SEMBILAN MATAHARI *designed film*.....xi

Gambar 3.21 Gambar penutup sekaligus demo *mapping* yang

lebih jelas disaksikan dari layar.....xi

Gambar 3.22 Penutup dengan tampilan alamat situs.....xi

DAFTAR TABEL.....xii

Bagan III.1 Bagan metode pegerjaan proyek.....xii
Bagan II.1 Struktur Organisasi.....xiii

BAB I. PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang.....1
1.2 Maksud dan Tujuan.....5
1.3 Waktu dan Tempat Kerja Praktek.....6
1.4 Proses Dalam Kerja Praktek.....6
1.5 Proses Pendaftaran Kerja Praktek.....6

BAB II. TINJAUAN PT. SEMBILAN MATAHARI..........9

2.1 Perkembangan Perusahaan.....9

2.2 Profil Perusahaan.....9

2.2.1 Logo PT. SEMBILAN MATAHARI.....11

2.3 Struktur Organisasi.....11

2.4 Jenis Pekerjaan.....12

2.5 Visi Dan Misi.....13
2.5.1 Visi PT. SEMBILAN MATAHARI.....13
2.5.2 Misi PT. SEMBILAN MATAHAR.....13
2.6 Klien-Klien Yang Bekerja Sama Dengan
PT. SEMBILAN MATAHARI designed film.....13

BAB III. LAPORAN KERJA PRAKTEK 16

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan.....16

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek.....17

3.3 Metode Kerja Praktikan.....18

3.4 Perancangan Video *Footage* Instalasi *Mapping* Sebagai Media Dokumentasi Dan Portofoli PT. SEMBILAN MATAHARI *designed film*.....20

3.4.1 Konsep Perancangan.....20

3.4.2 Teknis Perancangan.....21

3.5 Langkah – Langkah Proses Editing.....23

3.6 Proses Finalisasi Desain.....25

BAB IV. KESIMPULAN.....33

DAFTAR PUSTAKA.....34

LAMPIRAN.....35

RIWAYAT HIDUP.....46