BAB IV. KESIMPULAN

Dapat disimpulkan bahwa produk video *footage* ini dibuat dalam rangka penyajian dokumentasi proyek video mapping Constellation Neverland yang dikemas sefuturistik dan semenarik mungkin agar layak disaksikan oleh khalayak terutama klien – klien perusahaan besar yang nantinya akan menyimpan kepercayaan untuk berkolaborasi dengan PT. SEMBILAN MATAHARI *designed film* dalam program – program *promotional* yang mereka bangun. Lewat seni dan desain yang dikomposisikan dengan proyek mapping, video dokumentasi ini tidak hanya berguna sebagai dokumentasi semata, tetapi juga berfungsi sebagai portofolio perusahaan. Dapat disimpulkan, konsep futuristik dari proyek mapping diolah untuk tetap ada termasuk dalam penyajian gambar dokumentasi berupa rangkaian video yang memiliki alur cerita, yaitu demo, proses instalasi serta apresiasi pengunjung terhadap proyek ini. Konsep mempertahankan tema futuristik ini adalah yang paling tepat agar video bisa mewakili keprofesionalan dan orientasi perusahaan sebagai *creative agency* yang selalu terdepan dan selalu mengedepankan inovasi.