BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Fotografi pernikahan adalah fotografi yang berhubungan dengan seluruh acara pernikahan. mencakup foto-foto dari pasangan sebelum menikah dan saat resepsi pernikahan, foto awal tercatat dari pernikahan Ratu Victoria Dan Pangeran Albert tahun 1840. pada abad 19 Karena peralatan besar dan masalah pencahayaan, fotografi pernikahan sebagian besar pemotretan dilakukan di studio. Pada awal abad 20 fotografi warna mulai tersedia, tetapi masih tidak bisa diandalkan dan mahal. setelah Perang Dunia Kedua saat fotografi mulai menggunakan teknologi film roll dan teknik pencahayaan dengan penemuan bola lampu compact flash, fotografer sering muncul di pernikahan dan mencoba untuk menjual foto-foto kemudian. Pada saat itu mulai persaingan memaksa fotografer studio untuk mulai bekerja di lokasi.

Hari ini pemotretan pernikahan difoto dengan kamera digital single lens reflection (DSLR) kenyamanan digital yaitu deteksi lebih cepat kesalahan pencahayaan dan memungkinkan pendekatan kreatif untuk ditinjau segera. ada dua pendekatan utama untuk fotografi pernikahan yaitu foto Tradisional dan Foto Jurnalistik. Fotografi pernikahan tradisional menyediakan untuk gambar lebih klasik berpose dan interaksi fotografer lebih banyak mengontrol pose pada hari pernikahan. dan fotografi pernikahan Jurnalistik mengambil teknis pelaporan editorial dan lebih berfokus pada gambar candid dengan interaksi fotografer sedikit. banyak fotografer saat ini menggabungkan kedua gaya tersebut. Fotografi pernikahan inilah adalah salah satu yang menjadi lahan bisnis utama sebagian besar studio fotografi dan fotografer freelance. Sementara di empat pijar photo & videography sendiri menggabungkan gaya tradisional, jurnalistik dan digital imaging dengan penggabungan ketiga gaya tersebut

empat pijar tetap mampu bersaing dalam bisnis fotografi sampai pada saat ini, Praktikan sebenarnya lebih senang konsep fotografi untuk produk dan periklanan karena praktikan ingin melihat bagian lain sisi dunia fotografi maka praktikan mengambil kerja praktek di perusahan empat pijar photo & videography yang lebih banyak bergerak dalam bidang *prewedding* dan *wedding.* Selama di universitas praktikan telah mengikuti mata kuliah fotografi I dan II sehingga saat melakukan kerja praktek lebih cepat untuk belajar dan mengerti setiap bimbingan dan pengarahan yang di berikan oleh pembimbing di perusahaan tempat praktikan melakukan kerja praktek.

1.2 Tujuan Kerja Praktek

Tujuan dari pelaksanaan Kerja Praktek yang dilakukan praktikan adalah sebagai berikut:

1. Untuk mempelajari teknik dalam pengambilan foto saat resepsi pernikahan
2. Untuk mengetahui apa saja peralatan teknis yang di butuhkan saat di lapangan
3. Untuk mengetahui dan merasakan secara langsung tekanan dan komunikasi sebagai fotografer ketika pengambilan foto liputan resepsi berlangsung

1.3 Waktu dan Tempat Kerja Praktek

1.3.1 Waktu Kerja Praktek Dan Tempat Kerja Praktek

Kerja praktek dilakukan selama 2 bulan terhitung dari tanggal 23 April 2011 sampai dengan 6 Juni 2012 Waktu kerja praktek disesuaikan dengan jadwal kuliah mahasiswa, dengan tujuan agar tidak mengganggu kegiatan perkuliahan sehingga waktu kerja praktek dilakukan pada hari Selasa, Rabu, Kamis untuk konsultasi, Sabtu, dan Minggu. Untuk pemotretan wedding. Kerja Praktek dilakukan di Empat Pijar Photo & Videography yang beralamatkan di Jl. Tubagus Ismail 40 Bandung