ABSTRAK

Dalam penulisan laporan kerja praktek ini, penulis menjabarkan peranan dan pekerjaan penulis selama masa kerja praktek di EMPAT PIJAR *Photo & Videography*, mulai dari pengumpulan data, serta metode kerja dalam pengambilan foto, dimulai dari membuat konsep hingga teknis pengambilan foto. Selain itu penulis juga membahas tentang profil perusahaan, struktur organisasi, serta proses pengambilan foto resepsi pernikahan dengan kamera DSLR. Selama masa kerja praktek, penulis berusaha untuk mengambil foto dengan semaksimal mungkin sesuai kemampuan dan dasar tentang fotografi yang penulis miliki. Laporan kerja praktek ini ditulis sebagai memenuhi syarat mata perkuliahan kerja praktek di UNIKOM Bandung.

ABSTRACT

In writting this paper, the author outlines the role and works of author during the period of job training at EMPAT PIJAR Photo & Videography, ranging from data collection, and working methods of photography: start from making photos concept until technical process photo's shoot. Moreover, the author also discuss the company's profile, organizational structure, and explore about the making process of wedding reception photos that taken by DSLR camera. During job training, the author tried to shoot photos, accordance to author's ability and knowledge about photography. This paper was written to fulfill degree requirement Job Training's subject at UNIKOM Bandung.