BAB IV
KESIMPULAN

Selama kerja praktek di empat pijar photo& videography, penulis begitu banyak mendapat pengalaman dan pelajaran baru bagaimana profesionalisme di dunia kerja mulai dari mengahdapi client smapai membangun hubungan untuk kerjasama yang maksimal dengan tim dimulai dari briefing sebelum pemotretan sampai berakhirnya acara, proses dalam pengalaman yang sangat berharga karena fotografi bukan hanya berbicara teori tapi pengalaman dan jam terbang yang tinggi, mulai dari tempat suasana waktu dan kondisi bukan benar atau tidak tekniknya kita gubakan tapi tepat atau tidak waktu kita menggunakannya

praktikan diharuskan memiliki kecpatan berpikir dan bertindak dalam mengambil foto setiap moment acara yang sedang berlangsung, pengetahuan dasar selama ini dan referensi tenyata belumlah cukup kita harus lebih bnyak memotret dan meotret sendiri karena tekanan yang dihadapi berbeda disetiap pernikahan mulai dari tempat dan adat menentukan kapan kita harus memotret dan bagaimana setting kamrea yang digunakan

kepuasan client itu yang harus di utamakan untuk itu diperlukan stock foto yang bnyak karena disaat proses penyeleksian foto jika ada satu saja moment penting yang terlewatkan maka konsument akan begitu kecewa jadi apaapu kondisi yang kita hadapi tdiak ada alas an hasil foto harus lah maksimal.