BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Di dalam instansi pemerintah DISKOMINFO, praktikan mendapatkan peranan di bidang desain grafis, khususnya dalam lingkup fotografi dan jurnalistik. Praktikan dituntut untuk bisa memberikan hasil fotografi untuk kepentingan media elektronik, seperti dalam website instansi. Proses dari penugasan praktikan lebih banyak ke bidang fotografi dan audio visual. Dari pekerjaan yang diberikan perusahaan, praktikan lebih banyak bekerja langsung di lapangan dan tidak selalu *intens* berada di kantor.

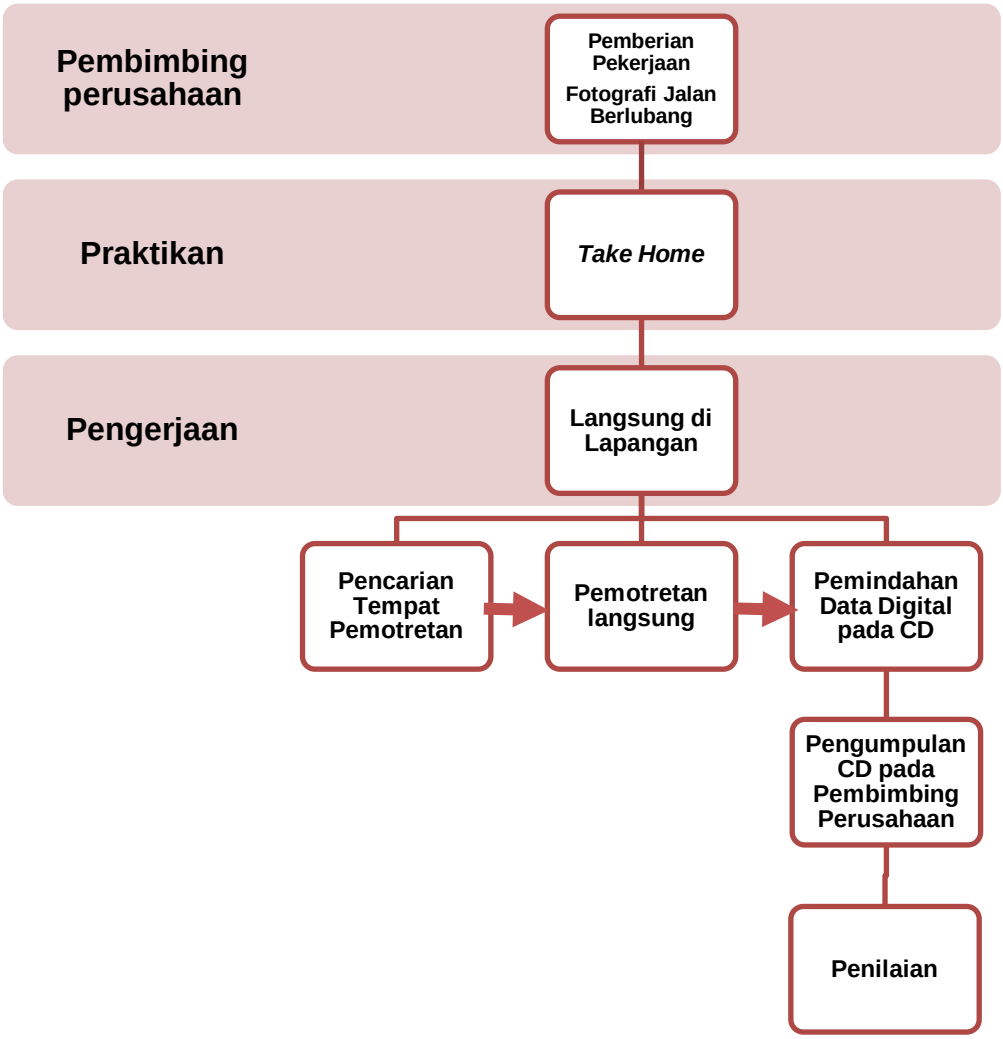
3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Dalam kerja praktek selama dua bulan di DISKOMINFO, ada beberapa pekerjaan yang diberikan pembimbing dan harus diserahkan kepada pembimbing tepat pada waktunya. Pekerjaan yang dibuat lebih banyak berupa media digital, walaupun ada satu pekerjaan yang menggunakan media cetak. Tugas pertama berupa media cetak yaitu membuat makalah desain komunikasi visual. Praktikan menerangkan arti dan fungsi dari desain komunikasi visual. Media cetak lainnya adalah kartu nama. Dan kemudian pekerjaan selanjutnya adalah membuat video berdurasi satu menit. Video tersebut bercerita tentang lingkungan di sekitar kita. Dan video tersebut akan ditampilkan di website DISKOMINFO.Dan terakhir tugas fotografi dengan tema jalan berlubang yang akan dibahas pada bab ini.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Ada beberapa tugas yang diberikan oleh pembimbing selama kerja praktek berlangsung. Salah satunya adalah fotografi mengenai jalan berlubang. Dalam prosesnya tugas yang diberikan berupa materi desain yang

sudah pernah dipakai oleh penulis di perkuliahan. Dalam hal ini tugas yang diberikan adalah tentang fotografi. Dengan Keahlian penulis. Praktikan harus memperhatikan kondisi cuaca dan kamera yang dipakai. Praktikan berkeliling bandung untuk mendapatkan hasil gambar yang sesuai. Lalu menentukan jalan yang akan dibuat sesi foto dan kemudian selesai pemotretan, praktikan mengedit foto dan memasukan data-datanya ke dalam CD. Setelah semuanya telah selesai, praktikan kembali ke kantor untuk memberikan CD berisi file foto-foto tersebut pada pembimbing dan kemudian pembimbing memilih foto-foto untuk dimasukan ke dalam website DISKOMINFO, pada index galeri.



Gambar 3.1 Bagan Metode Kerja

3.4 Perancangan

Dari proses kerja praktek di perusahaan penulis mendapatkan pengalaman yang berharga. Dengan kedisiplinan dalam kantor. Dan juga ketepatan waktu.

Untuk memperoleh potret dari tema yang sesuai, pertama-tama penulis harus mencari tempat atau *front of view* untuk tema yang sesuai. Penulis pun menerangkan konsep perancangan dan teknik perancangan sebagai berikut :

3.4.1 Konsep Perancangan

Konsep yang dibuat adalah mengambil foto yang bertemakan jalan-jalan yang berlubang di sekitar kota bandung. Konsep yang paling pertama dilakukan adalah mencari tempat yang tepat untuk pengambilan foto yang tepat.

Tema fotografi yang dibuat adalah *Human Interest*yaitu foto yg bercerita, dan biasanya mencakup dalam kehidupan sehari-hari. Untuk pengaturan *shutter speed* dan ISO sesuaikan dengan pencahayaan. Dari teknik tersebut dapat diambil beberapa teknik dasar untuk membuat foto semakin terlihat bagus dan tertata.

Dalam hal ini teknik yang digunakan tidak begitu sulit, melihat dari permintaan perusahaan yang hanya ingin memperlihatkan jalanan kota Bandung yang berlubang dan belum ada tindak lanjut dari pemerintah kota Bandung. Tujuan utama pemotretan kali ini, ingin menonjolkan sisi jalanan yang tidak tertata dengan baik sehingga banyak jalan yang berlubang atau masih ada jalan yang berbatu sehingga membahayakan pengemudi kendaraan di kota Bandung ini. Sehingga foto yang dihasilkan lebih banyak memperlihatkan jalanan dengan beberapa kendaraan yang melewati jalan berlubang tersebut.

Kamera yang digunakan adalah NIKON D3000. Peralatan yang digunakan untuk di lokasi foto hanya kamera karena *setting* waktu di siang hari jadi tidak memerlukan *lighting* sebagai pelengkap.



Gambar 3.2 Potret, Jalan Cimbuleuit

Berdasarkan gambar 3.2, memakai kamera NIKKON D3000 dengan lensa *fix*. *Diafragma* 6.3, *shutter speed* 1/400 dan ISO 400.



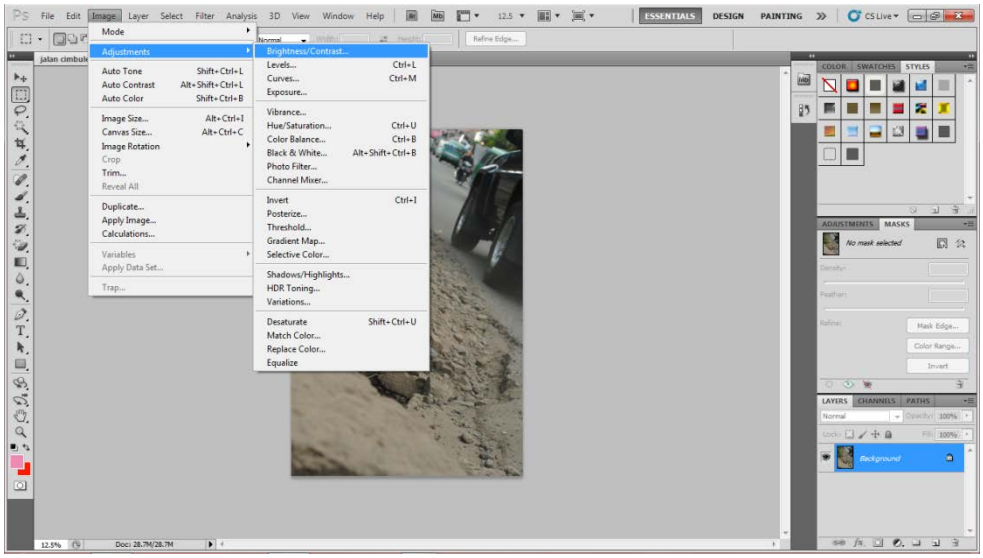
Gambar 3.3 Landscape, Jalan Cimbuleuit

Dari gambar 3.3 kamera yang digunakan adalah NIKON D3000 dengan lensa fix. Diafragma 6.3, shutter speed 1/400 dan ISO 400.

3.4.2 Teknis Perancangan

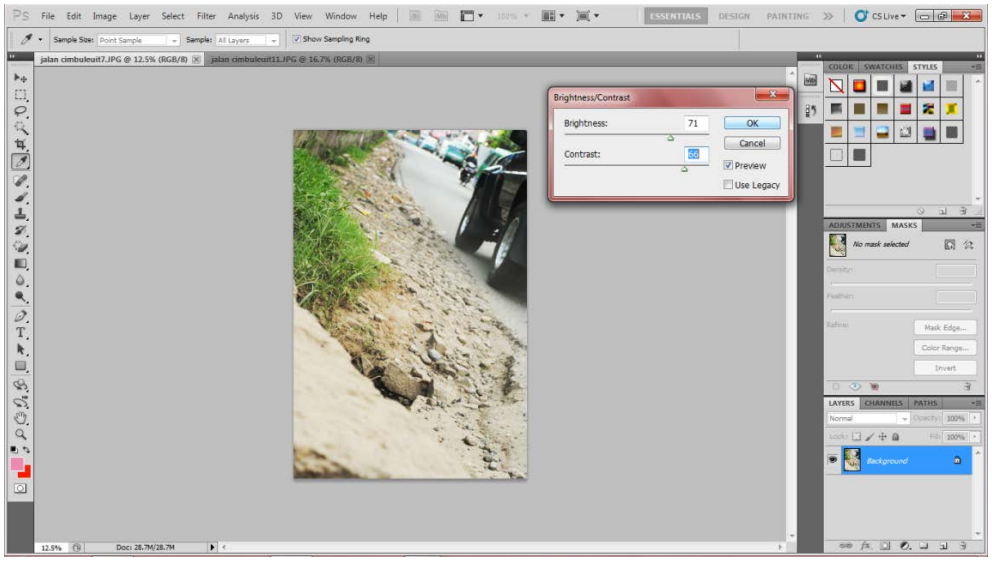
Masuk ke dalam teknik *editing* melalui *software adobe photoshop*. Melalui tahap sebagai berikut :

1. *Adjustments – Brightness/Contrast – Effect Sepia Tone*



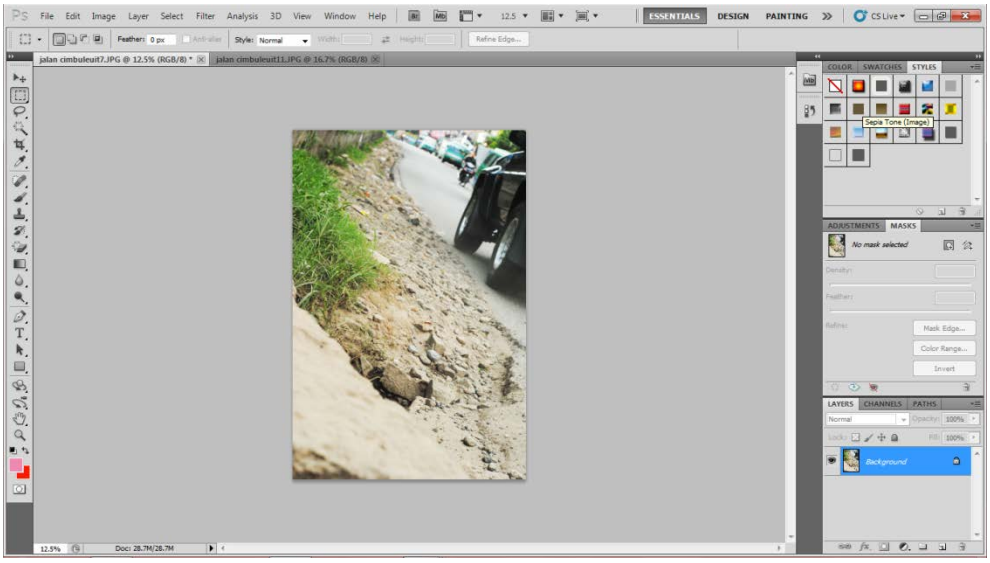
Gambar 3.4Adjustments

Dari gambar 3.4, akan melalui tahap *brightness/ contrast*. Sampai menemukan cahaya yang pas untuk foto tersebut. Dan dilihat di gambar 3.5



Gambar 3.5*Brightness/ Contrast*

Dari gambar 3.5 didapatkan *brightness* 71 dan *contrast* 66. Menjadikan gambar lebih jernih dan tegas.



Gambar 3.6*EffectSepia Tone*

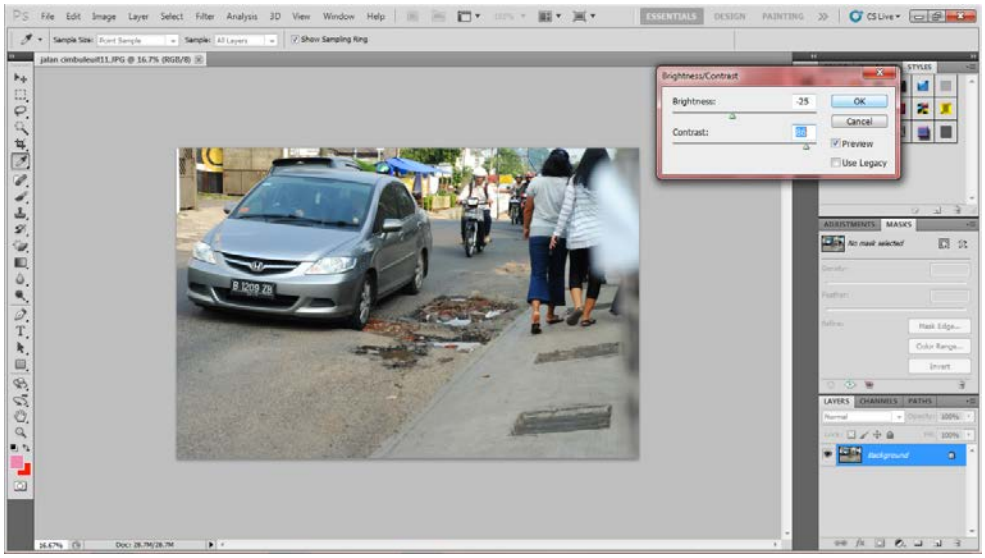
Untuk menghasilkan gambar yang dramatis, ditambahkan *effectsepia tone* pada gambar 3.6



Gambar 3.7Potret, Jalan Cimbuleuit

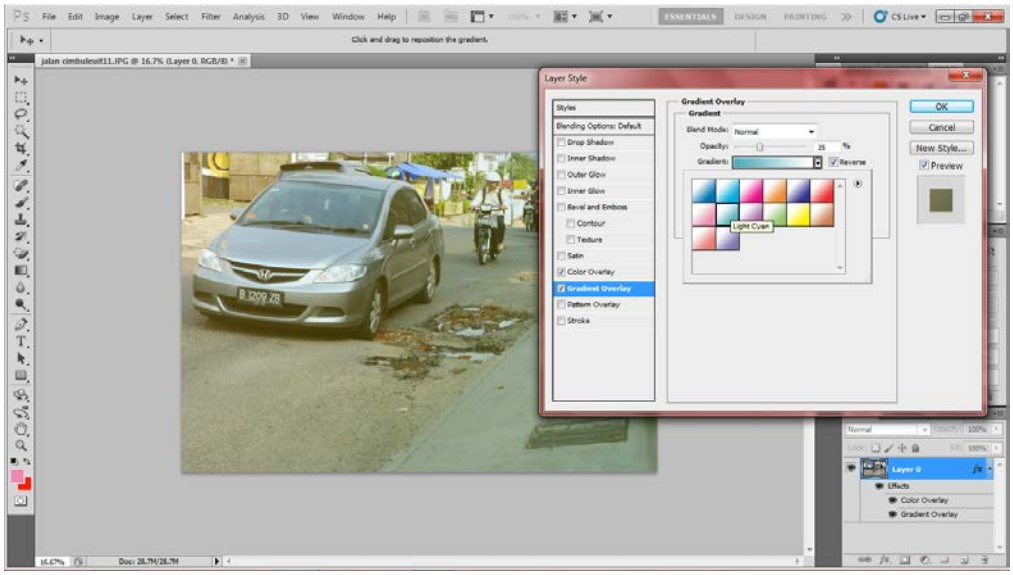
Dan dihasilkan gambar seperti dilihat di gambar 3.7

2. Adjustments– Brightness/Contrast



Gambar 3.8*Adjustments*

Gambar 3.8 dibuat *brightness* -25 dan *contrast* 86. Untul memberikan efek yang cerah namun tidak *high eksposure.*



Gambar 3.9*Gradient Overlay*

Dilihat dari gambar 3.9 penggunaan *gradient overlay*,dibuat untuk menghasilkan warna yang berbeda dalam penggunaannya. Dihasilkan gambar 3.10.



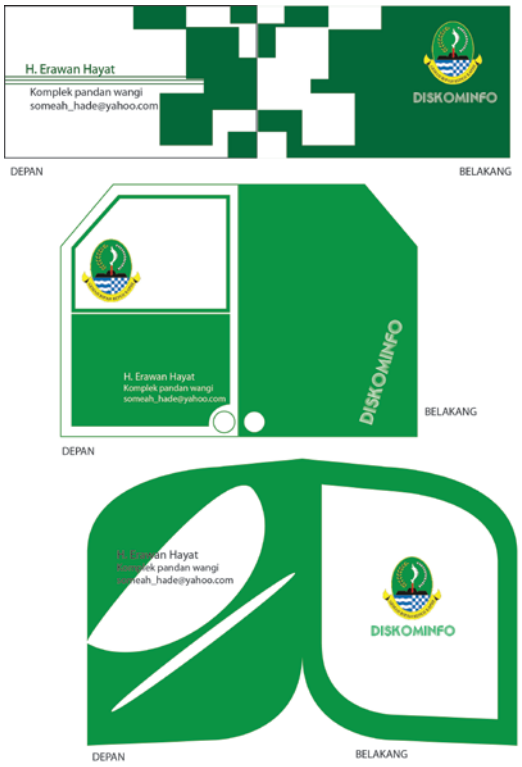
Gambar 3.10Landscape, Jalan Cimbuleuit

3.4.3 Sub Perancangan

Selama dua bulan kerja praktek. Pekerjaan yang praktikan buat adalah sebagai berikut :



Gambar 3.11 Kartu Nama



Gambar 3.12 Kartu Nama



Gambar 3.13 Makalah Desain



Gambar 3.14 Video Lingkungan Disekitar Kita