BAB I
PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Kerja Praktek

Di dalam DISKOMINFO, praktikan mendapatkan penugasan sebagai Fotografer. Untuk membantu perusahaan dalam membuat hasil gambar digital yang bertemakan jalan berlubang yang berada di kota Bandung. Hasil dari foto-foto tersebut ditujukan kepada masyarakat melalui website DISKOMINFO.

Fotografi mengenai jalan berlubang ini dapat dikatakan sebagai hasil jurnalistik. Karena hasilnya seperti sekilas berita yang memuat potret dari hal yang terjadi atau keadaan yang terlihat disekitar. Fotografi jurnalistik biasanya memiliki nilai berita atau menjadi berita itu sendiri. Seperti yang dituturkan oleh A.A Gde Bagus Udayana bahwa pada dasarnya tujuan dan hakekat fotografi adalah komunikasi. Komunikasi yang dimaksud adalah komunikasi antara fotografer dengan penikmatnya, yaitu fotografer sebagai pengantar dan perekam peristiwa untuk disajikan kehadapan khalayak ramai melalui media foto.

Di dalam prosesnya, karya yang dibuat berupa karya digital. Untuk pekerjaan fotografi jalan berlubang ini, hasilnya akan menjadi bagian dari website di DISKOMINFO. Pemotretan jalan berlubang ini dimaksudkan agar pemerintah dan warga ikut bekerja sama dalam membangun dan menggunakan fasilitas Negara dengan baik.

Di dalam pengerjaan pekerjaan yang diberikan perusahaan ini, praktikan menggunakan beberapa alat-alat foto seperti kamera digital dan tripod. Untuk tempat atau lokasi foto, praktikan mengambil foto dibanyak tempat di kota bandung. Tempat yang dituju adalah tempat yang mempunyai jalan berlubang terbanyak dan terparah di sekitar kota bandung.

Hasil potret dari jalan berlubang ini bertemakan *human interest photograph,* yaitu Merupakan foto yg objeknya adalah benda-benda

atau situasi di seputar kehidupan sehari-hari. Merupakan hal yang realistis dan tidak dibuat-buat. Karena hasil potret ini untuk keperluan jurnalis. Selain *human interest*, masih ada tema yang dibuat yaitu *still life.* Sama seperti *human interest, still life* mempunyai gaya yang hampir serupa*.* Dalam perancangan fotografi ini, diperlukan teknik-teknik fotografi yang akan dijelaskan pada bab tiga.

1.1.1 Tujuan Kerja Praktek

Memberikan pengalaman yang berharga tentang cara bersosialisasi pada tempat yang asing, sehingga mahasiswa dapat mudah mencari kerja dan beradaptasi di dunia pekerjaan. Mengaplikasikan ilmu yang telah diberikan yang akan sangat bermanfaat dimasa yang akan datang.

Tujuan khusus dari kerja praktek ini adalah :

1. Untuk mengaplikasikan ilmu yang sudah didapat semasa kuliah.
2. Supaya lebih mandiri dan menguji kemampuan.
3. Mengetahui proses kerja di dalam Dinas Kounikasi dan Informatika.
4. Dapat pengetahuan mengenai dunia pekerjaan di dalam dunia desain maupun non-desain.

1.2 Waktu dan tempat pelaksanaan kerja praktek

Adapun waktu dan pelaksanaan Kerja Praktek ini adalah :

2.1 Waktu pelaksanaan :

tanggal 27 Maret 2012 – 31 Mei 2012
pukul 09-00 WIB - sampai selesai

2.2 Tempat pelaksanaan :

Dinas Komunikasi dan Informatika

di Jalan Tamansari no. 55 Bandung.