BAB III

Laporan Kerja Praktek

3.1 Peranan Praktikan Dalam SMPN 24 Bandung

Selama melaksanakan Kerja Praktek di SMPN 24 Bandung, penulis menempatkan diri sebagai desainer dan fotografer dimana penulis ditugaskan mendesain dan memotret projek-projek yang sudah diberikan oleh pembimbing SMPN 24 Bandung.

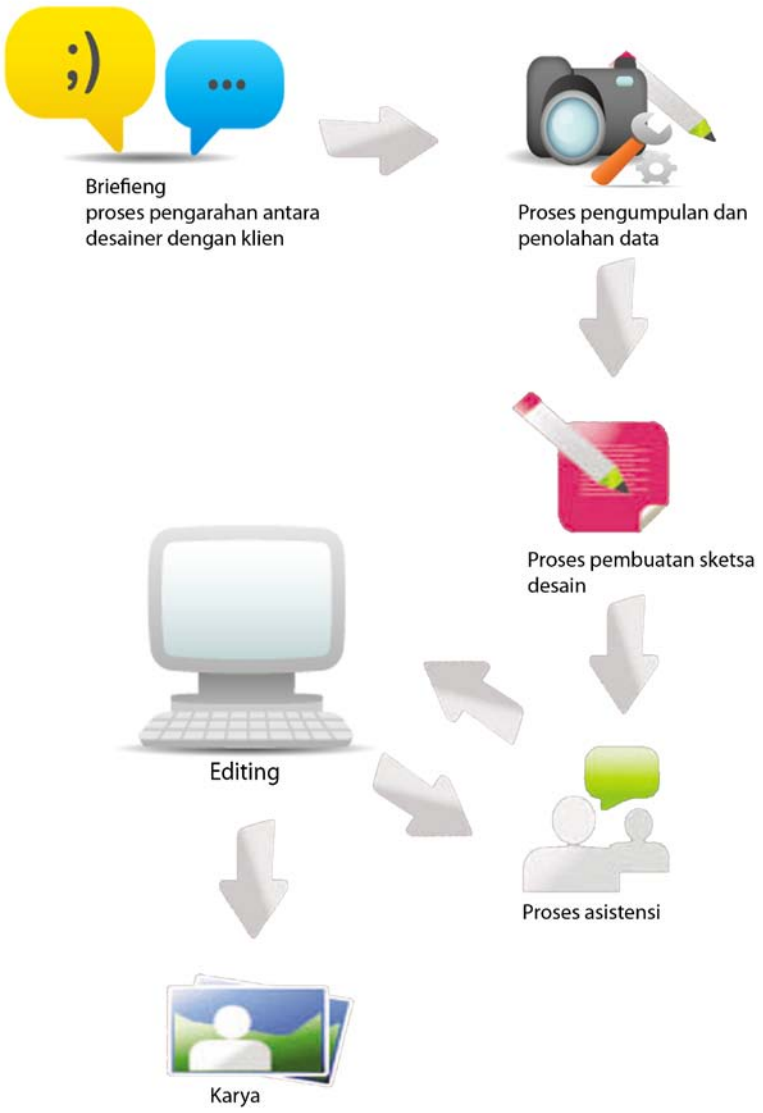
3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Menjalani Kerja Praktek di Perusahaan

Pekerjaan penulis ketika melaksanakan Kerja Praktek adalah merancang buku digital profil sekolah yang isinya merupakan data-data yang berhubungan dengan sekolah sebagai media promosi dan presentasi, penulis juga mendokumentasikan acara perpisahan sekolah sebagai salah satu bahan untuk menyempurnakan buku digital tersebut.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Metode kerja penulis selama melaksanakan Kerja Praktek di SMPN 24 Bandung dilakukan layaknya seorang desainer terhadap klien. Pertama desainer melakukan briefing bersama klien untuk menentukan apa saja yang harus dikerjakan, kemudian mengumpulkan data-data yang diperlukan, kemudian penulis membuat beberapa sketsa untuk diasistensi, setelah ada persetujuan, barulah masuk ke dalam tahap editing terutama pada *cover* , setelah itu *editing* pada *layout* halaman buku, penulis menggunakan *software* Adobe Indesign untuk menata *layout* buku, kemudian asistensi dilakukan kembali agar desain yang dikerjakan

mendapatkan persetujuan dari pihak klien, setelah mendapat persetujuan, masuk ke tahap penyelesaian karya.



Gambar 3.1 Skema pembuatan desain

3.4 Perancangan Buku Digital Profil SMPN 24 Bandung

Dalam melakukan perancangan buku digital ini, penulis sebelumnya harus mengumpulkan data-data sekolah terlebih dahulu terutama foto-foto untuk melengkapi di setiap halamannya. Kemudian penulis menentukan tema yang cocok untuk buku tersebut. Setelah itu, penulis mulai membuat beberapa sketsa untuk perbandingan dan varian ketika diperlihatkan kepada klien pada proses asistensi. Setelah salah satu sketsa terpilih, kemudian dilakukan proses editing menggunakan *software* Adobe Photoshop. Proses selanjutnya, penulis menentukan tata letak atau *layout* menggunakan *software* Adobe Indesign. Setelah itu penulis memadukan gambar dengan *layout.*



Gambar 3.2 Sketsa cover buku

3.4.1 Konsep Perancangan

Buku profil ini berbeda dengan buku profil lainnya, buku ini berbasis menggunakan sistem *flipbook digital* agar terlihat lebih eksklusif. Untuk menambahkan kesan digital dan inovatif, penulis menambahkan *square* berwarna biru dan menumpuk yang di-*influence* dari teori nirmana yaitu terukur dan teratur.

Square tersebut diberikan warna biru bergradasi dan setiap tumpukannya bergeser sehingga menampilkan efek dinamis atau pergerakan. Artinya pergerakan terhadan sekolah tersebut, dan warna biru merupakan warna *corporate* dan warna kesegaran. Kemudian di tengah *cover* tersimpan logo SMPN 24 bandung sebagai identitas buku.penulis memberi tema pada buku ini "*Dynamic Square*".

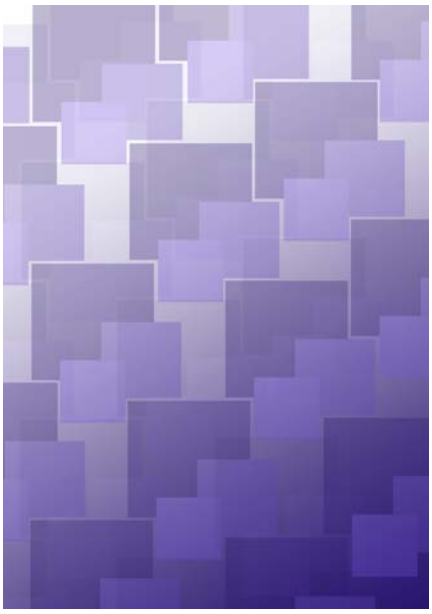


Gambar 3.3 *Cover* buku

3.4.2 Teknis Perancangan

Tahap ini merupakan tahap Digitasi, pengolahan gambar menggunakan program Adobe Photoshop dan Adobe Indesign. Berikut langkah langkah yang penulis ambil dalam proses pengerjaan desain Buku Digital Profil Sekolah SMP 24 Bandung

1. Pembuatan Square yang bertumpuk berbasis nirmana menggunakan Adobe Photoshop



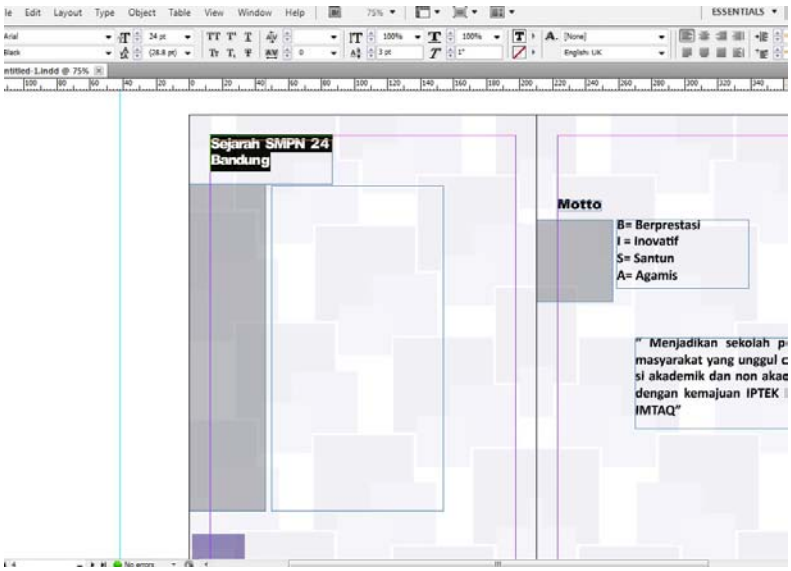
Gambar 3.4 *Dynamic Square*

2. Memasukan logo sekolah sebagai identitas dengan mendrag langsung pada layer



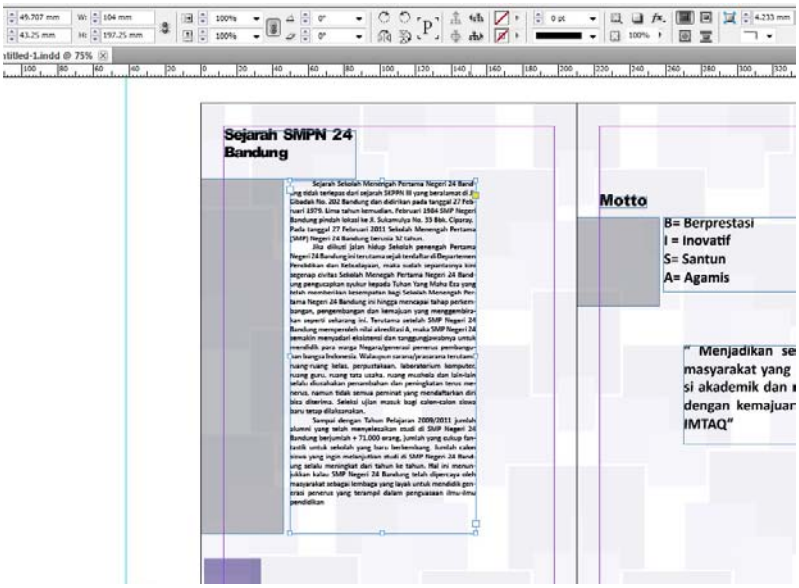
Gambar 3.5 cover

3. Menata layout setiap halaman buku dengan memberikan blok-blok untuk diisi teks dan *dynamic square* dijadikan *background* dengan mengurangi *opacity*



Gambar 3.6 pembuatan layout

4. Mengisi konten pada blok-blok yang disediakan



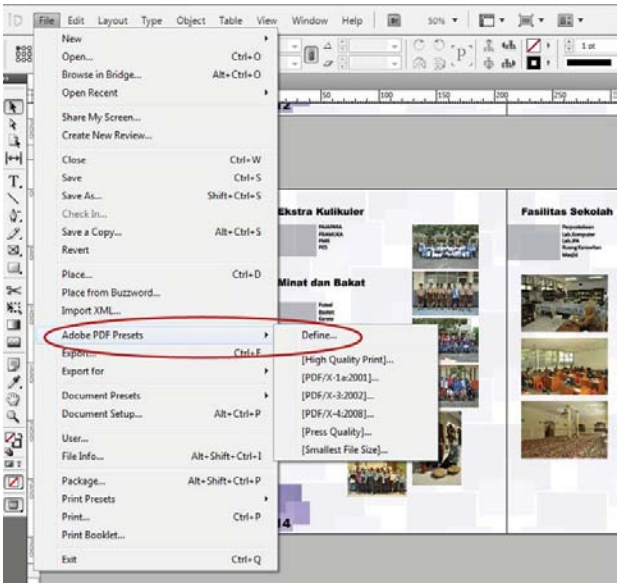
Gambar 3.7 pengisian konten

5. Pengisian Foto-foto Guru-guru sekolah dengan mendrag langsung pada halaman dan disusun menurut urutannya



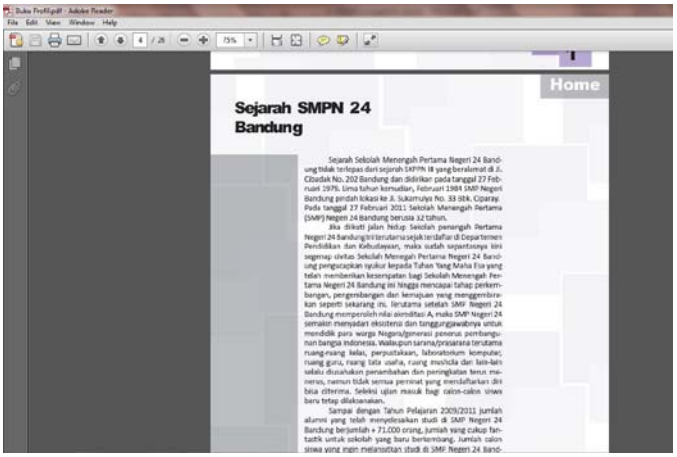
Gambar 3.8 Pengisian Foto

6. Setelah semua halaman terisi, buku langsung di *export* ke pdf terlebih dahulu untuk ke tahap selanjutnya



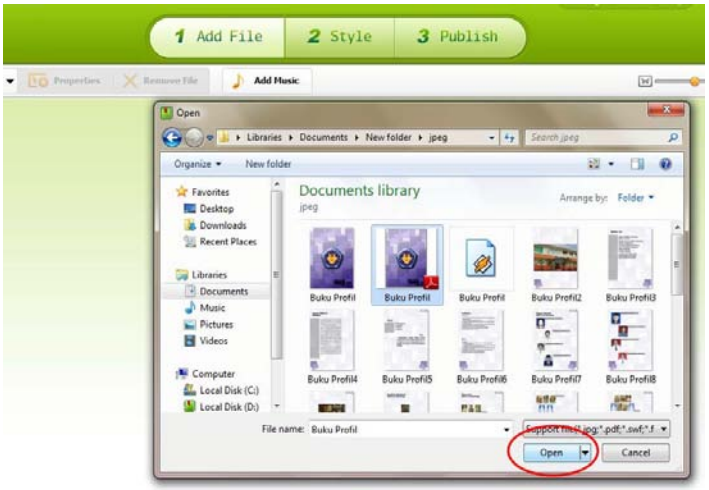
Gambar 3.9 *export* ke pdf

7. Hasil dari tampilan pdf pada Adobe Reader setelah di *export* dan di*setting*



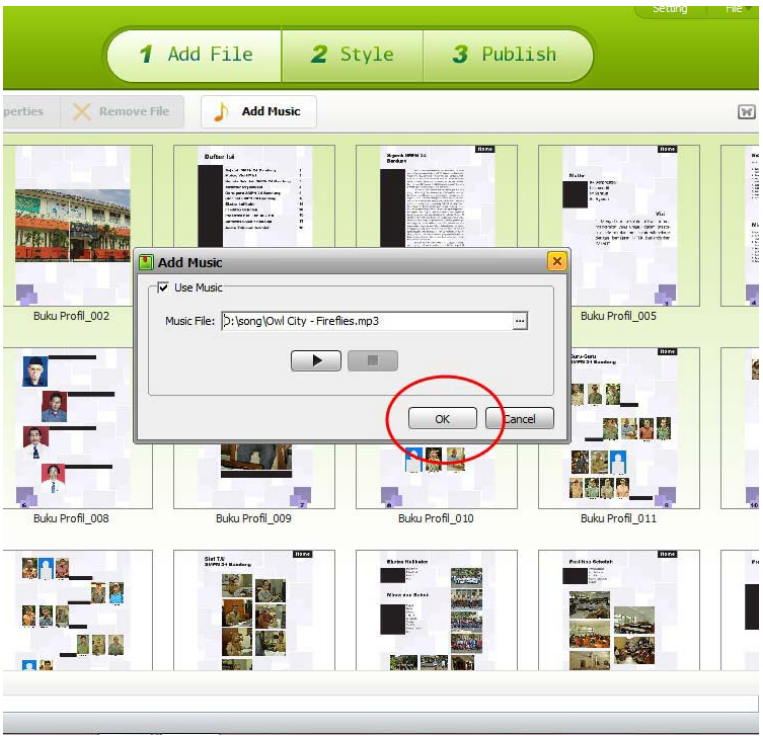
Gambar 3.10 pdf dari buku profil

8. Pembuatan ke flipbook dengan menggunakan *software* Ncesoft dengan memasukan pdf



Gambar 3.11 Memasukan pdf

9. Pemberian *backsound* agar buku lebih menarik. Pada langkah ini penulis memasukan lagu *Owl City - Fireflies* agar buku terasa lebih digital



Gambar 3.12 Pemberian *backsound*

10. Tahap selanjutnya dengan memberi background untuk buku profil, pada tahap ini penulis memberikan background pemandangan dengan nuansa warna biru.



Gambar 3.13 Pemberian *background*

11. Finishing buku, dalam tahap ini ekstensi buku dirubah menjadi bentuk *exe* atau *swf*,



Gambar 3.14 Hasil jadi buku profil sekolah

3.4.3 Final *Output* Buku



Gambar 3.15 Final *Output*