Bab III

Laporan Kerja Praktek

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Sesuai dengan latar belakang pendidikan penulis yang kini sedang menjalani kuliah di fakultas Desain Komunikasi Visual maka penulis diberi kesempatan untuk bekerjasama dibawah naungan *Creative Director* Suave Magazine.

Pada kerja praktek ini penulis diberikan sebuah kepercayaan untuk mendesain penyangga buku/majalah yang bersifat komersil menampilkan identitas majalah Suave dalam rancangannya yang bertujuan sebagai media promosi untuk Suave Magazine yang yang didesain dapat memuat lima majalah dalam setiap penyangganya.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Selain membuat desain penyangga majalah, selama kerja praktek disana penulis membantu *Creative Director* mengerjakan hal-hal lain yang berhubungan dengan desain seperti membuat *banne*r untuk *website*, *voucher*, poster, serta menata beberapa halaman Suave Magazine.



Gbr III.1 *Banner Slider* Suave Magazine (1)
Sumber : *Company Profile Suave Magazine*



Gbr III.2 *Banner Slider* Suave Magazine (2)

Sumber : *Company Profile Suave Magazine*



Gbr III.3 *Banner Slider* Suave Magazine (3)

Sumber : *Company Profile Suave Magazine*

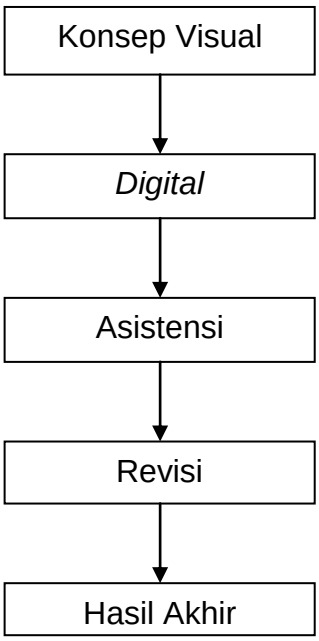


Gbr III.4 Poster Suave Magazine Edisi 80

Sumber : *Company Profile Suave Magazine*

3.3 Metode Kerja Praktikan

Eksekusi dari keseluruhan pekerjaan yang telah dilakukan, penulis menggunakan *software* Adobe Photoshop dan Adobe Illustrator. Dan untuk pekerjaan utama yang dilakukan penulis sketsa awal secara manual lalu menggunakan *software* Adobe Photoshop, Adobe Illustrator dan Autodesk 3dmax untuk memperjelas hasil akhir, lalu kemudian diserahkan pada pihak Suave Magazine yang kemudian akan dibuat yang sesungguhnya.



Tabel III.1 Tabel Eksekusi Perancangan

3.4 Perancangan Penyangga Majalah

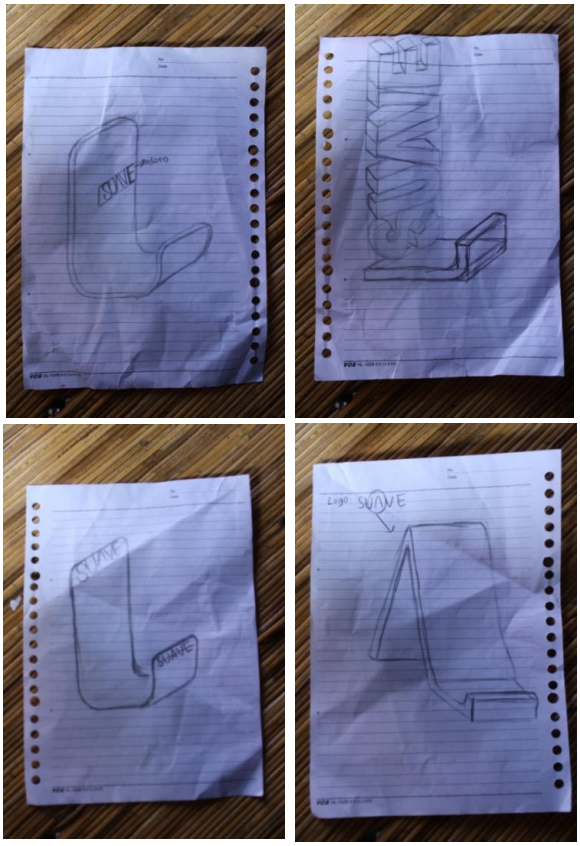
Penyangga buku/majalah merupakan alat dimana kita dapat menyimpan buku/majalah agar tertata lebih rapih sehingga enak dilihat dan dengan kegunaan lain yakni agar buku ataupun majalah tidak cepat usang yang termasuk salah satu aksesoris alat tulis kantor yang memberikan kesan “cantik”. Dengan bertujuan agar majalah tidak berserakan dan terlihat “cantik” serta rapih maka penyangga majalah dibuat oleh Suave Magazine dan dijadikan media promosi untuk Suave Magazine.

3.4.1 Konsep Perancangan

Pembuatan penyangga majalah menggunakan huruf sebagai materialnya. Namun yang digunakan dalam pembuatan penyangga majalah ini hanya huruf “A”. Huruf “A” ini diambil dari huruf “A” pada kata Suave dengan bentuk yang sama dengan logo Suave sendiri, sehingga kesan Suave pada penyangga tersebut melekat. Selain itu konsep yang diambil dari pembuatan penyangga majalah ini adalah sederhana. Sehingga hasil akhir dari asistensi yang telah disetujui adalah sketsa yang lebih sederhana.

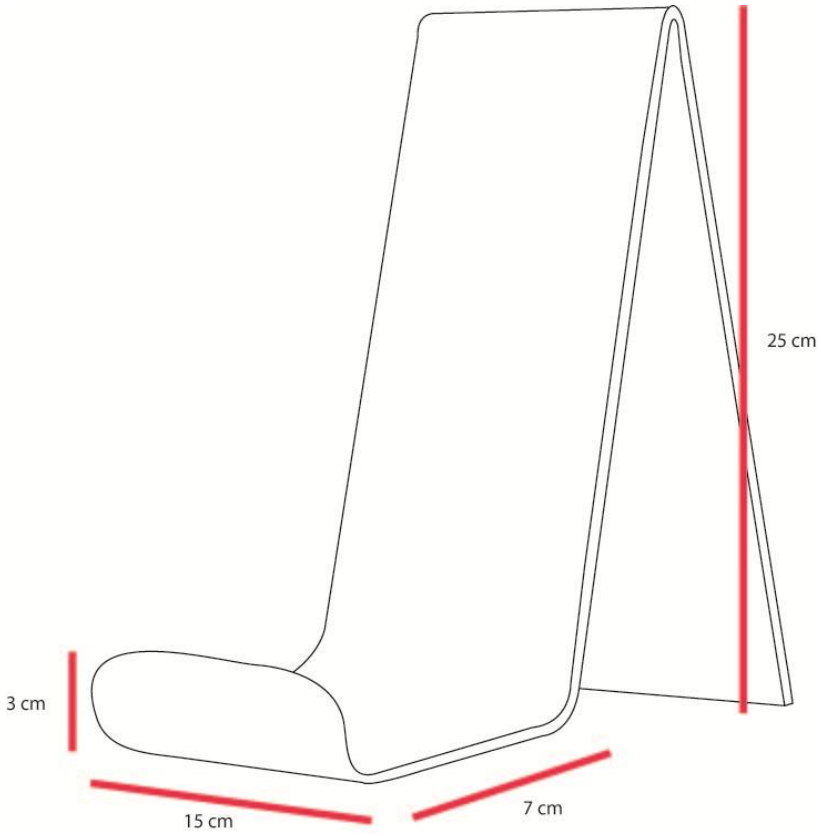
3.4.2 Teknis Perancangan

- Hal pertama yang dilakukan adalah pembuatan beberapa sketsa yang dilakukan secara manual untuk diasistensi kepada *Creative Director*.



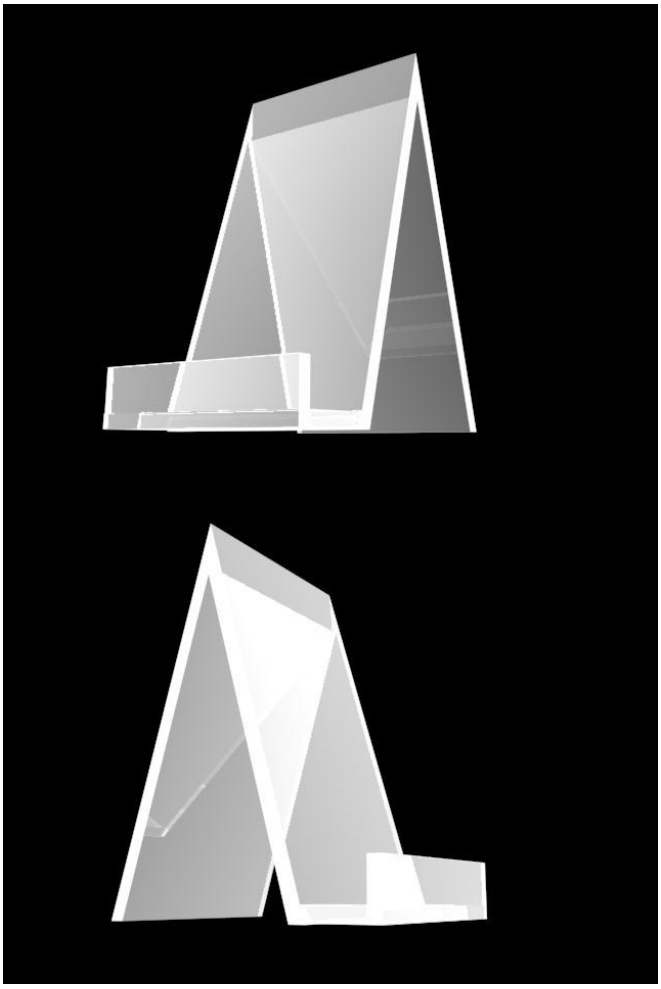
Gbr III.5 Sketsa Manual Untuk Asistensi

- Setelah asistensi dan berkoordinasi dengan pihak perusahaan yang menyarankan agar disederhanakan kembali, maka penulis menyederhanakannya dan mengadopsi huruf “A” dari logo Suave Magazine, karena huruf “A” memiliki bentuk sederhana, sehingga pada saat buku atau majalah diletakkan lebih terlihat rapih.
- Hasil akhir dari sketsa manual tersebut kemudian dilanjutkan ke tahap berikutnya yaitu dengan melakukan proses *tracing*.



Gbr III.6 Hasil *Tracing* Penyangga Majalah

- Setelah proses *tracing* selesai diasistensi lagi oleh pihak perusahaan kemudian pihak perusahaan meminta supaya penyangga tersebut dibuat dalam bentuk 3D dengan tujuan agar pihak perusahaan dapat melihat gambaran lebih jelas untuk hasil akhir yang akan di buat, maka penulis mengembangkan *tracing* yang telah dibuat dengan menggunakan *software* 3Ds Max



Gbr III.7 Penyangga Majalah Dalam Bentuk 3D

- Dan kemudian hasil akhir penyangga dibuat dari akrilik yang ditangani oleh Suave Magazine.