BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan

Kerja Praktek yang dilaksanakan di Kantor Pemerintah Kota Cimahi memiliki peranan untuk meneliti atau mengamati sistem kerja di Pemerintahan Kota Cimahi, serta untuk mengetahui dan menambah pengalaman kerja di suatu perusahaan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Selama Kerja Praktek di Bagian Humas dan Protokol Pemerintah Kota Cimahi, kegiatan rutin yang dilakukan selama 2 bulan adalah mengkliping koran, memasukan data kedalam komputer, meliput kegiatan yang dihadiri oleh Walikota Cimahi dan membuat *cover* resume koran.

3.3 Metode Kerja Praktikan

1. Membuat Kliping Koran

Tugas pertama kerja praktek menggunting berita dari koran nasional, memilih berita yang berisikan berita tentang Kota Cimahi digunting rapih lalu diberi tanda menurut nama koran nasional lalu menurut halaman dan menurut tanggal terbit koran, setelah digunting rapih lalu ditempel kedalam sebuah kertas yang sudah diberi judul yang diberikan oleh pembimbing.

2. Memasukan Data ke Dalam Komputer

Berita dari kliping koran yang sudah digunting dan ditempel lalu diresume dan dimasukan kedalam komputer, disusun menurut tanggal, nama koran, judul berita, resume berita, dan unit terkait.

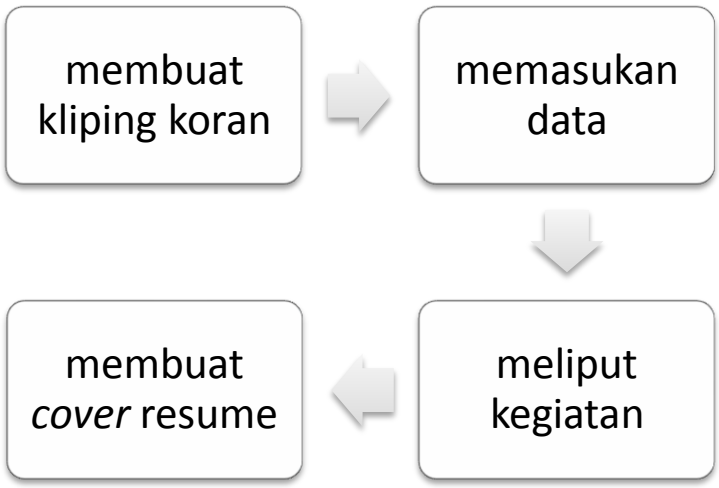
3. Meliput Kegiatan

Meliput kegiatan yang dihadiri oleh Walikota Cimahi mendokumentasikan kegiatan selama acara berlangsung, baik berupa foto maupun video lalu dimasukan kedalam komputer untuk dijadikan arsip.

4. Membuat *Cover* Resume Koran

Membuat *cover* per 1 bulan, memakai foto yang sudah ada dalam arsip dan berukuran kertas A4.

Bagan Kerja



Tabel III.1 Bagan Kerja

3.4 Perancangan Desain *Cover* Resume Koran

Perancangan desain *cover* menjadi salah satu kegiatan dalam Kerja Praktek di Bagian Humas Pemerintah Kota Cimahi. Adalah sebagai berikut

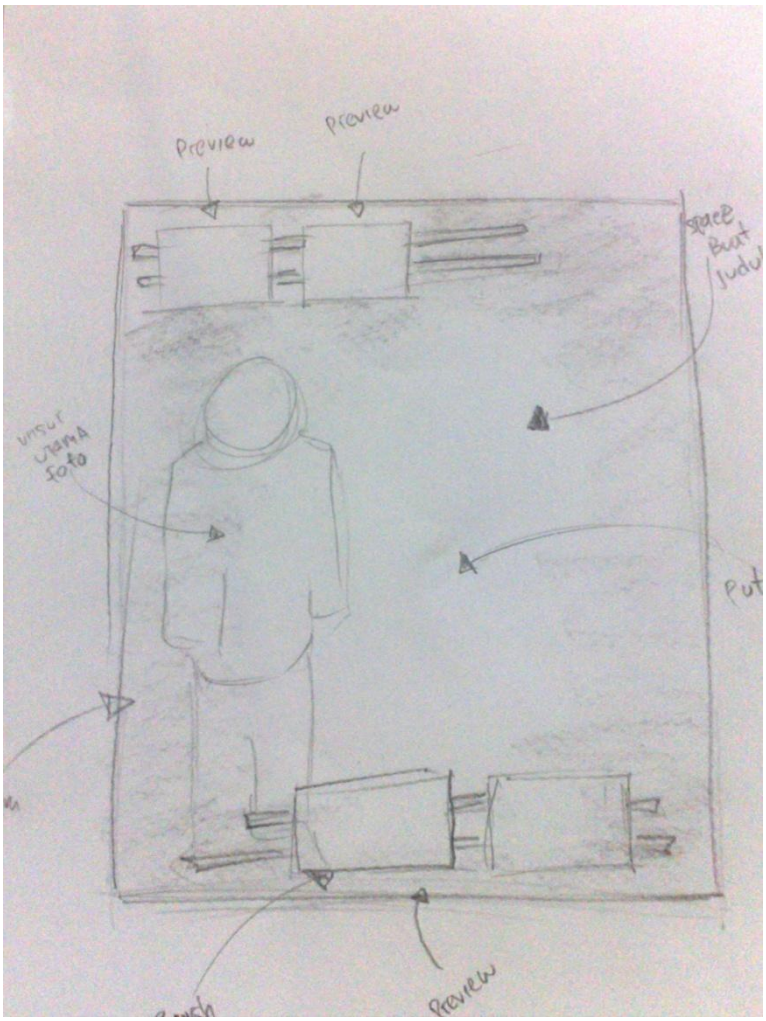
3.4.1 konsep perancangan

Konsep yang diterapkan dalam pengerjaan *cover* resume koran ini cenderung lebih mengutamakan kedalam hal tata letak atau *layout* dari gambar atau foto serta komposisi warna yang sesuai dengan gambar dan memiliki kesan serta desain yang lebih menarik dan modern, sehingga tidak terkesan monoton

konsep dari perancangan *cover* atau jilid buku ini adalah membuat sebuah *cover* yang dimana *cover* tersebut ingin memiliki kesan yang formal tapi tidak terlalu kaku akan tetapi tetap memiliki kesan tegas atau cenderung tidak lepas dari keinginan klien yaitu bagian Humas Pemerintah Kota Cimahi.

Pembuatan *cover* ini memiliki konsep warna hitam, putih, serta oranye (*orange*) yang dimana warna hitam mewakili kesan formal dan tegas sedangkan warna putih dan oranye (*orange*) mewakili kesan *fresh* yang membuat keseluruhan *cover* ini agar tidak terlihat kaku. Warna hitam yang terlihat seperti di-*brush* bertujuan agar warna hitam itu sendiri tidak terlalu pekat sehingga tidak terkesan kaku dan warna oranye (*orange*) yang menjadi warna garis yaitu bertujuan untuk memperlihatkan sisi tegas dari bentuk garis yang membentang tapi tetap berkesan menarik dengan warna yang lebih cerah atau *fresh*.

Sedangkan tata letak atau *layout* dari foto utama dibuat lebih besar bertujuan untuk lebih memperjelas dan mempertegas unsur utama dari c*over* tersebut. Lalu ditambahkan foto-foto yang berkesan sebagai *review* atau ulasan dari beberapa kegiatan bertujuan sebagai pelengkap.



Gambar III.1 Sketsa Perancangan

3.4.2 teknis perancangan

Penjelasan teknis perancangan dalam pengerjaan *cover* resume koran ini menggunakan *Software Adobe Photoshop* CS3, berikut teknis perancangannya.

1. Gambar yang telah diseleksi dimasukan kedalam lembar kerja yang telah diberi layout dengan warna hitam yang bertujuan memberikan kesan formal dan warna putih sebagai penambah kesan seperti cahaya, lalu gambar tersebut diletakan dengan ukuran yang yang disesuaikan agar gambar tersebut menjadi fokus perhatian.



Gambar 1 Penempatan Gambar Utama

2. Setelah proses tersebut dilanjutkan dengan penambahan beberapa *item* berupa garis tebal berwarna *orange* (oranye), bertujuan untuk menambah kesan yang lebih *fresh* agar *layout* secara keseluruhan tidak terlihat kaku atau tidak terlalu formal.



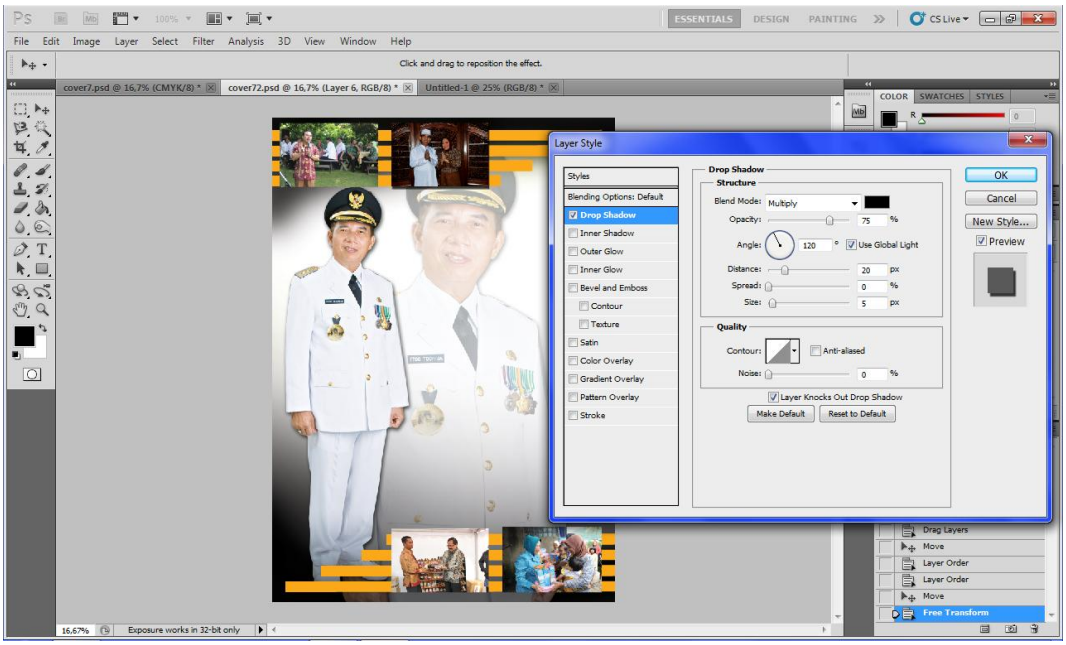
Gambar 2 Penambahan Garis

3. Penambahan *item* berikutnya yaitu menambahkan *copy*-an atau duplikat dari gambar utama bertujuan untuk membuat *layout* terkesan lebih penuh, tetapi tidak menghilangkan fokus dari gambar utama karena adanya pengurangan *opacity* yang dilakukan.



Gambar 3 Penempatan Gambar

4. Proses akhir yang dilakukan yaitu menambahkan beberapa gambar atau foto tepat berada didepan garis yang berwarna *orange* (oranye), bertujuan sebagai *review* (gambaran) dari beberapa kegiatan yang telah dilakukan serta sebagai penambah keseluruhan dari *cover* tersebut. sehingga secara keseluruhan cover tersebut lebih terlihat berwarna, tidak terlalu formal dan tidak monoton.



Gambar 4 Penambahan Gambar Kecil