BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Pratikan Dalam Perusahaaa

Peranan pratikan selama pelaksanaan Kerja Praktek di CV. Beyondgraphy, ditempatkan pada bagian *editing* dan *designer*. Kerja Praktek Partikan ditugaskan mengedit foto dan kemudian didisain untuk pembuatan album foto bayi, anak, ibu hamil dan keluarga yang hasilnya diserahkan kepada *Client*.

Pratikan diwajibkan untuk mengerjakan di kantor guna mempermudah jalannya revisi oleh pihak pembimbing Kerja Praktek.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Pekerjaan Praktikan selama Kerja Praktek meliputi :

a. Pemahaman kembali kegunaan *software Adobe Photoshop*.
b. Pengeditan foto.
c. Penggagasan ide.
d. Visualisasi ide, memvisualkan ide dan konsep kepada sketsa digital.
e. *Final Artworking*, penyempurnaan dan finalisasi penyelesaian desain foto menuju proses pengalbuman.

3.3. Metode Kerja Praktikan



Tabel III.1 Bagan Metode Kerja

3.4. Perancangan Album Foto Anak

Praktikan Mengerjakan pengeditan foto dan perancangan desain album foto atas permintaan *Head Photografer & Editing* untuk diserahkan kepada *Client*.

3.4.1.Konsep Perancangan.

Konsep perancangan album foto meliput proses pencarian ide gagasan yang sesuai dengan konsep yang *Client* berikan agar dapat membantu proses pengerjaan dan studi visual dengan tema dan gagasan yang sesuai.

Pemilihan warna dan model serta elemen – elemen desain ditentukan sesuai karakter dari CV. Beyondgraphy sendiri. Pihak *Client* hanya memberikan konsep. Oleh karena itu pihak *Head Photografer & Editing* mengirimkan file – file yang sekiranya membantu praktikan dalam merancang desain album foto untuk pihak *Client*.

Berbekal dengan mentahan dan bimbingan dari *Head Photografer & Editing* dan rekan - rekan desainer di CV. Beyondgraphy, praktikan membuat konsep album yang simple namun tetap menarik mata dan tidak menyimpang dari konsep dan karakter CV. Beyondgraphy itu sendiri. Selama yang terpenting desain album itu sendiri dapat memuaskan *Client.*

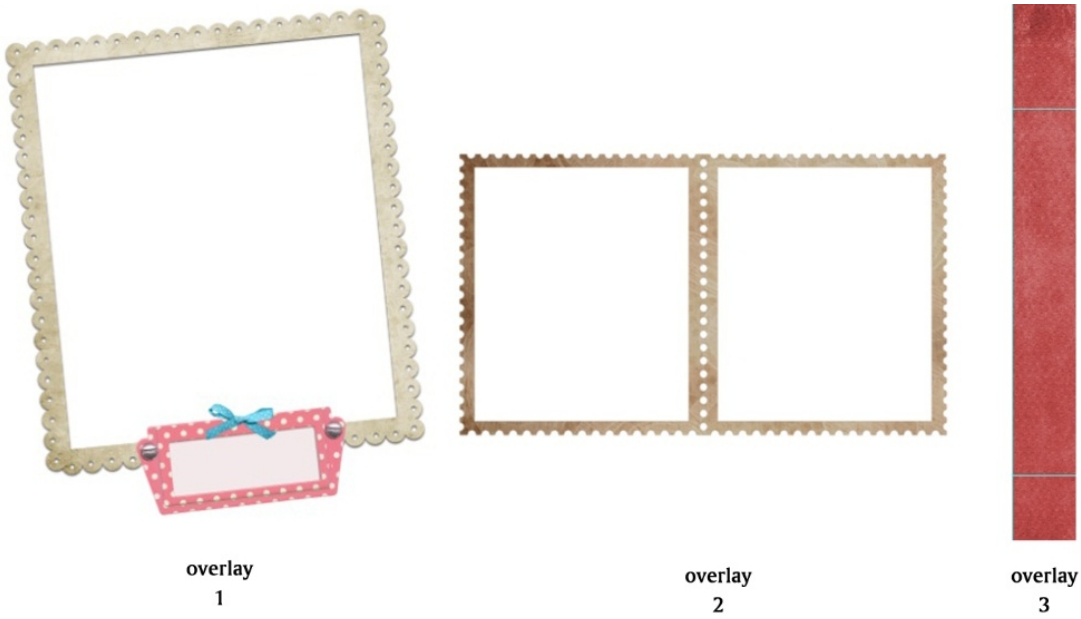
Elemen – elemen yang akan digunakan :

Foto



Gambar III.1. Teknis Perancangan -01

Elemen pendukung dalam bentuk PNG



Gambar III.2. Teknis Perancangan -02

Tipografi yang digunakan

Rockwell :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

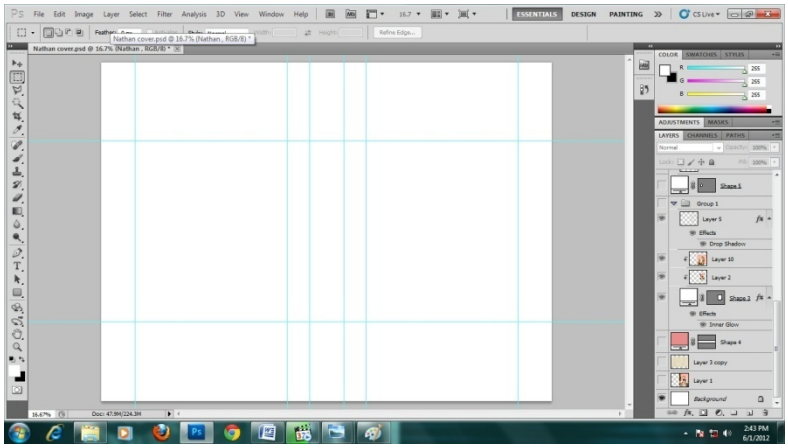
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

,./?><;’’’:[]}{=+-_)(*&^%$#@!`~\|

3.4.2.Teknis Perancangan

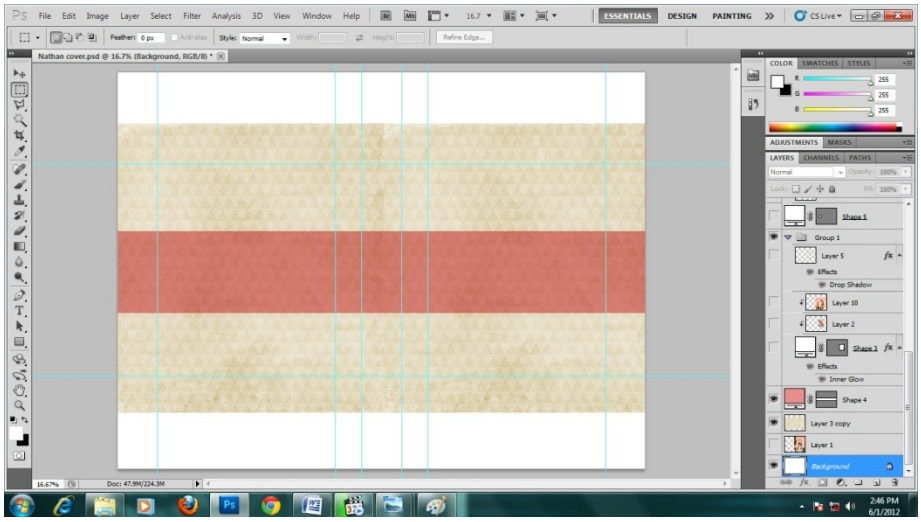
Setelah mendapat *brief* singkat dari *Head Photografer & Editing,* praktikan mengkonsep foto yang nantinya akan dirancang.

Proses pembuatan album foto anak menggunakan *software Adobe Photoshot CS5* dengan ukuran canvas 40x30 cm untuk ukuran album 8R.



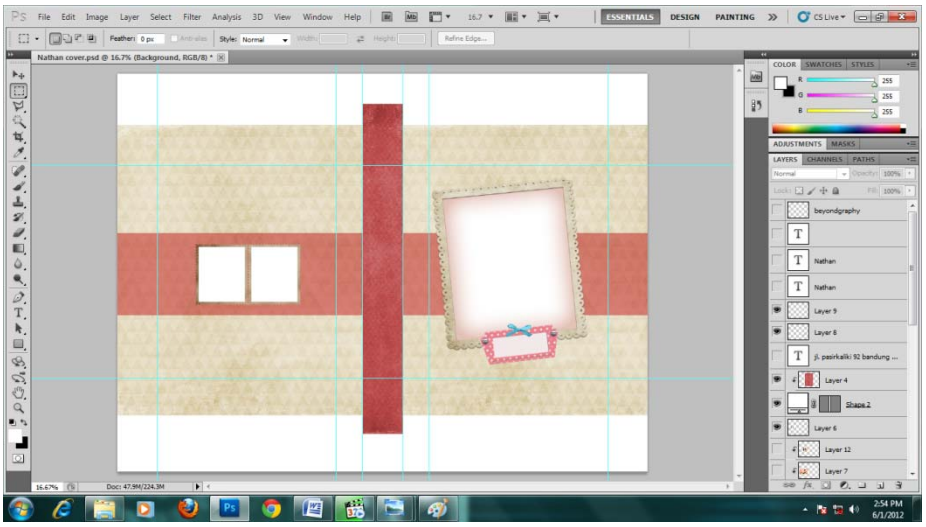
Gambar III.3. Teknis perancangan -03

Pembuatan *Backgound* oleh praktikan menggunakan *Software Adobe Photoshop CS5*.



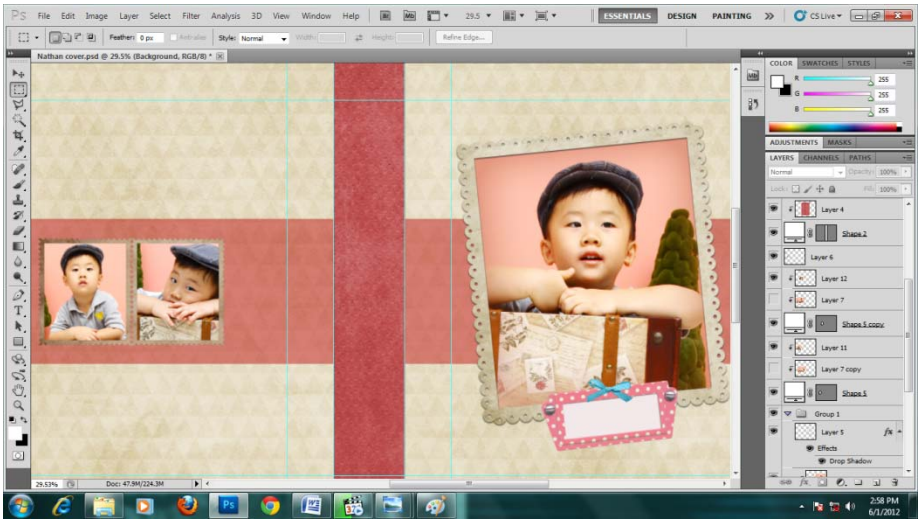
Gambar III.4. Teknis Perancangan -04

Penambahan elemen visual dari *file* CV. Beyondgraphy yang didapat dalam bentuk .*png*.



Gambar III.5. Teknis Perancangan -05

Pemasangan *Image* Utama.



Gambar III.6. Teknis Perancangan -06

Memasukan teks



Gambar III.7. Teknis Perancangan -07

Memasukan logo CV. Beyondgraphy



Gambar III.8. Teknik Perancangan -08

Hasil akhir



Gambar III.9. Hasil Akhir

Data mentahan yang telah jadi di perlihatkan kepada *Head Photografer & Editing.* Setelah disetujui oleh pihak *Head Photografer & Editing,* data mentah diberikan kepada *admin* kemudian diperlihatkan kepada *Client*. Setelah setuju, album siap di cetak dan di *publish*.