BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Selama melaksanakan kerja praktek di CV. FFF PHOTOGRAPHY, praktikan diberi tugas untuk merancang logo CV. FFF PHOTOGRAPHY. Sebagai perancang logo perusahaan, praktikan harus mempelajari sejarah perusahaan maupun sistem kerja perusahaan terlebih dahulu.

Dalam proses pengerjaan perancangan logo, praktikan mengerjakan proyek perancangan logo secara individu dibantu dengan sumber data perusahaan yang diperoleh dari pembimbing di perusahaan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

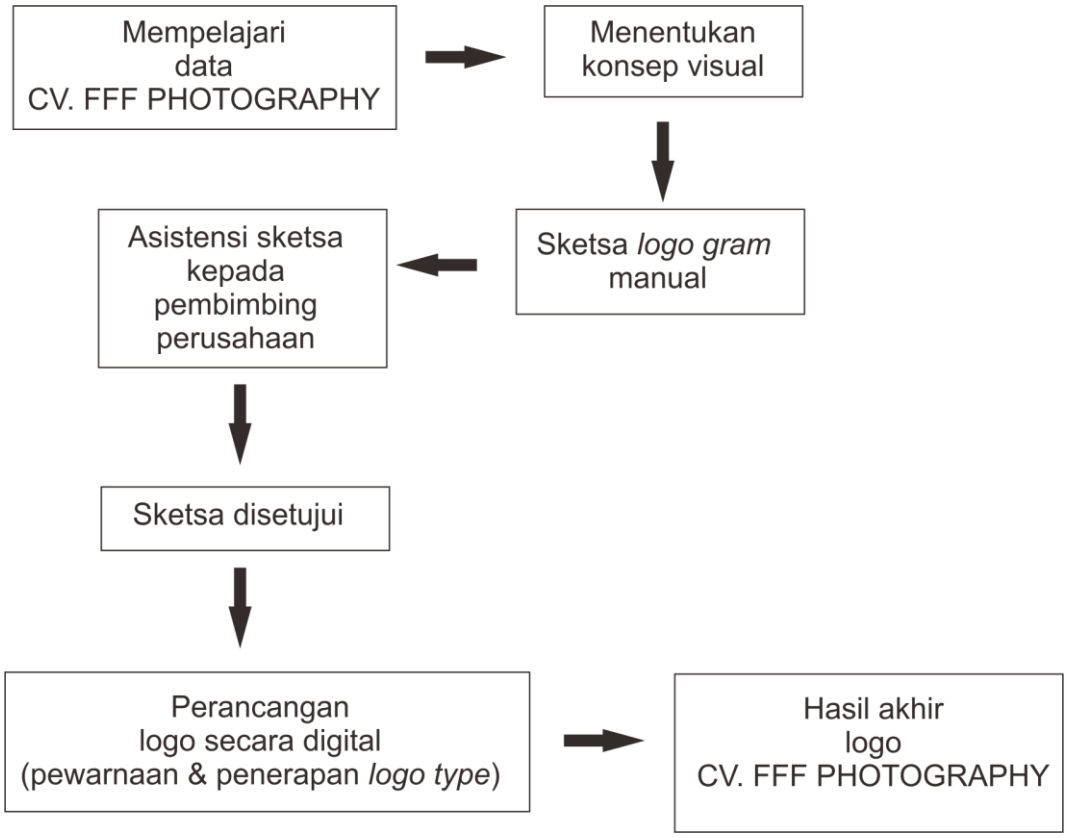
Di dalam pelaksanaan kerja praktek, praktikan diberi tanggung jawab untuk merancang logo perusahaan CV. FFF PHOTOGRAPHY. Praktikan harus mempertimbangkan elemen - elemen visual yang sesuai dengan ciri perusahaan. Elemen visual yang harus dipertimbangkan pratikan dalam merancang sebuah logo antara lain warna, bentuk dan tipografi.

3.3 Metode Kerja PraktIkan

Dalam proses perancangan logo perusahaan, praktikan mengawali dengan membuat sketsa awal secara manual. Selanjutnya, praktikan melakukan proses acc kepada pembimbing di perusahaan.

Setelah sketsa disetujui oleh pembimbing, praktikan melakukan perancangan logo secara digital. Perancangan logo secara digital

dilakukan dengan alat bantu komputer. Adapun *software* yang digunakan yaitu CorelDRAW X5. *Software* CorelDRAW X5 dipilih karena *software* tersebut dinilai efektif dalam perancangan desain grafis yang berbasis *vector.*



Tabel III.1 Bagan Metode Kerja Praktikan

3.4 Perancangan Logo CV. FFF PHOTOGRAPHY

3.4.1 Konsep Perancangan Logo CV. FFF PHOTOGRAPHY

Konsep yang diterapkan pada perancangan logo perusahaan CV. FFF PHOTOGRAPHY adalah “ Kreatif dan Inovatif “. Elemen visual yang diterapkan pada perancangan logo CV. FFF PHOTOGRAPHY diantaranya adalah *logo gram* dan *logo type*. *Logo gram* berbentuk kamera yang disederhanakan memberikan kesan kreatif namun tidak terkesan kaku. Adapun

bentuk kamera pada *logo gram* dipilih karena CV. FFF PHOTOGRAPHY secara spesifik mengerjakan proyek – proyek fotografi.

3.4.2 Teknis Perancangan Logo CV. FFF PHOTOGRAPHY

Teknis perancangan logo perusahaan diawali dengan membuat sketsa awal secara manual. Kemudian sketsa awal tersebut dipertegas dengan proses digitalisasi dengan menggunakan komputer sebagai alat bantu utama. Adapun hal - hal yang termasuk ke dalam proses pengerjaan secara digital tersebut antara lain adalah proses pewarnaan, penerapan tipografi sebagai *logo type* hingga terciptanya logo berbasis *vector* sebagai hasil akhir. *Software* CorelDRAW X5 digunakan sebagai penunjang perancangan logo CV. FFF PHOTOGRAPHY.

***1. Font* / Huruf**

Huruf yang digunakan sebagai *logo type* adalah ALBA SUPER. *Font* ALBA SUPER termasuk ke dalam jenis huruf dekoratif. Jenis huruf ini dipilih sesuai dengan identitas perusahaan yang terkesan kreatif *fleksibel* dan tidak kaku.

Berikut ini adalah *Font* / huruf yang digunakan sebagai *logo type* pada logo CV. FFF PHOTOGRAPHY :

ALBA SUPER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

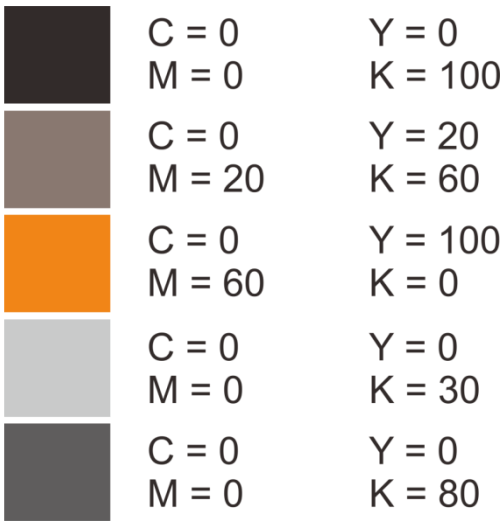
1234567890

!@#$%^&*()_+|\=-][{}":;?><,./



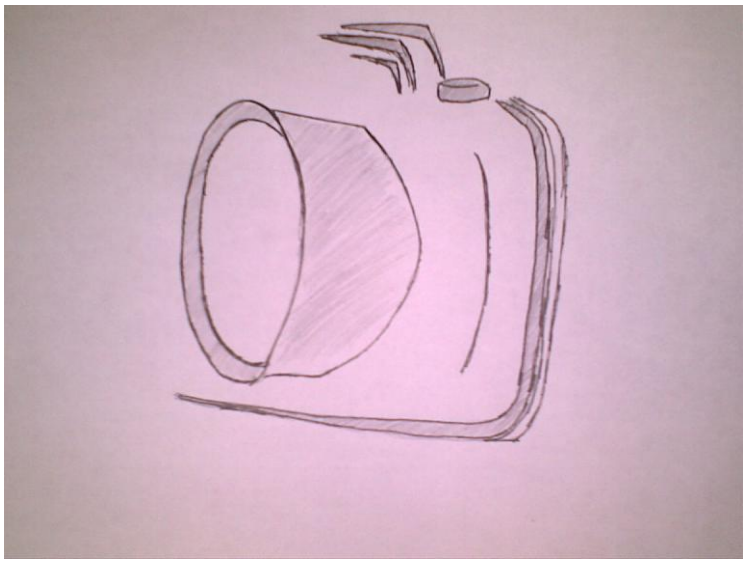
Gambar III.1 Tampilan *logo type* CV. FFF PHOTOGRAPHY

2. **Warna**



Gambar III.2 Warna

Pada proses pewarnaan logo, warna yang digunakan adalah warna gradasi hitam ke abu – abu dan warna orange.



Gambar III.3 Tampilan *logo gram* dalam bentuk sketsa

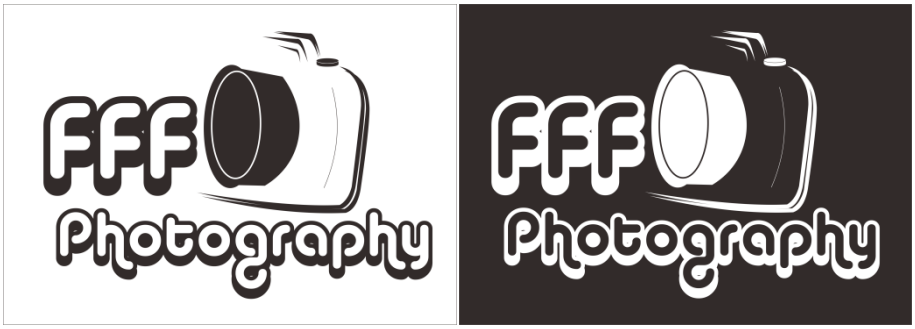
Sketsa logo gram digambar pada media kertas *HVS* berukuran A4. Tahap sketsa awal sudah melalui proses diskusi dan proses acc dengan pembimbing di CV. FFF PHOTOGRAPHY. Kemudian tahap pengerjaan sketsa logo secara digital dilakukan menggunakan *software* CorelDRAW X5.



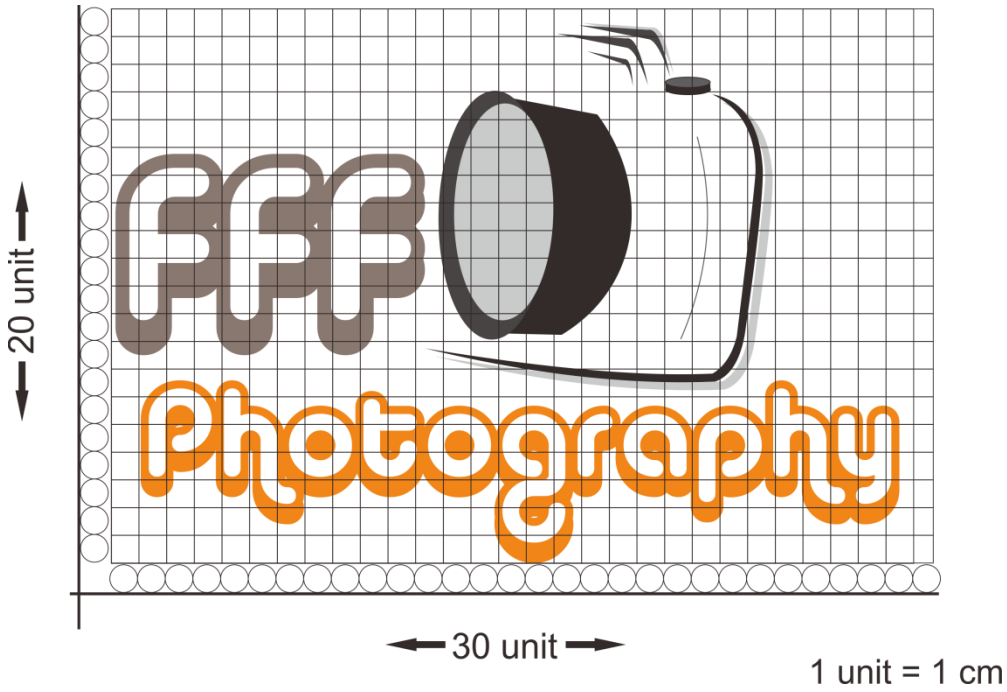
Gambar III.4 Tampilan perancangan logo dengan menggunakan *software* CorelDRAW X5



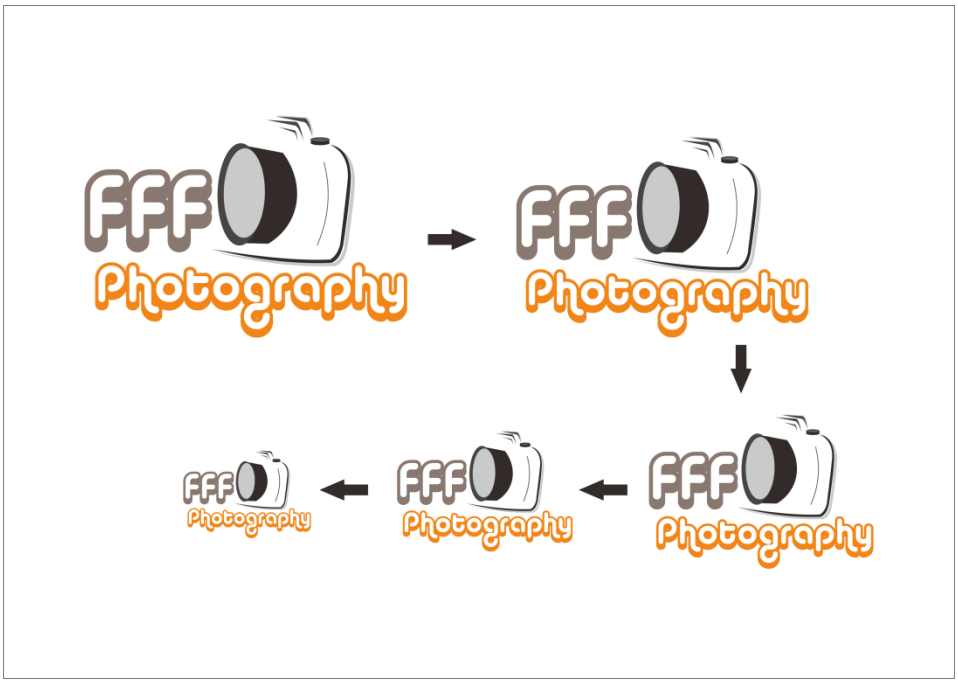
Gambar III.5 Hasil akhir logo baru CV. FFF PHOTOGRAPHY



Gambar III.6 Logo Positif dan Diapositif



Gambar III.7 Logo *Grid System*



Gambar III.8 Perbesaran dan Perkecilan logo



Gambar III.9 Contoh pengaplikasian logo CV. FFF PHOTOGRAPHY pada seragam pegawai CV. FFF PHOTOGRAPHY