BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Kerja Praktek

Kehadiran kamera SLR tentu memanjakaan pecinta fotografi. Kamera SLR hadir memuaskan hasrat pecinta fotografi untuk mengabadikan objek-objek disekitar mereka.

Fotografi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah seni menghasilkan gambar dan cahaya pada film atau permukaan yang dipekakan. Ada yang mengatakan bahwa foto yang baik adalah foto yang bercerita. Tidak salah bila orang kini berlomba-lomba untuk mendapatkan foto yang bernilai seni tinggi. Entah itu untuk koleksi pribadi, dikirim ke media maupun diikutsertakan dalam kontes fotografi yang kini mulai marak, baik di tingkat kampus, kota, provinsi, nasional bahkan internasional.

Fotografi kini menjadi mata kuliah yang disenangi oleh mahasiswa. Praktikan mendapatkan mata kuliah ini di semester 3. Dalam mata kuliah fotografi ini, saya diajarkan mengenai komponen-komponen yang terdapat pada kamera SLR, bagaimana mengatur ISO, diafragma, exposure hingga praktek memotret langsung di tempat-tempat yang menarik.

Fotografi kini mulai menjadi *lifestyle* bagi masyarakat Indonesia. Tak lengkap rasanya bila pergi ke suatu tempat apalagi ke tempat-tempat yang indah tanpa membawa kamera SLR. Rasanya, kamera handphone ataupun kamera digital tidak cukup untuk mengabadikan moment-moment penting yang terjadi.

Fotografi selain telah berubah menjadi *lifestyle*, kini menjadi sebagai hobi yang menghasilkan. Pasalnya, banyak para praktikan

lainnya yang memang menyukai dunia fotografi kini menyalurkan hobinya dengan bekerja sebagai fotografer freelance.

Jika kita tekun untuk mengasah kemampuan, rasa dan kepekaan, kita bisa menjadi fotografer handal seperti Darwis Triadi yaitu sosok yang kita kenal sebagai seorang ahli fotografer glamor dan fashion senior Indonesia.

Semakin berkembangnya minat fotografi dikalangan masyarakat, semakin banyak pula komunitas-komunitas pecinta fotografi yang bermunculan. Kita bisa ikut bergabung untuk menambah pengetahuan mengenai fotografi dan juga menambah teman yang sama-sama mencintai dunia fotografi. Dikomunitas tersebut, kita dapat saling bertukar pikiran dan sharing ilmu dan pengalaman. Biasanya banyak kegiatan menyenangkan yang dilakukan dalam komunitas fotografi, misalnya saja hunting foto bersama ditempat-tempat yang menarik. Kegiatan tersebut tentunya sangat bermanfaat bagi kita yang tertarik pada dunia fotografi.

Perusahaan foto juga sekarang sudah merajalela di mana-mana maka dari itu karena praktikan menyukai bidang fotografi akhirnya praktikan memilih perusahaan DV Production.

Pelaksanaan kerja praktek di DV Production yang dilaksanakan kurang lebih dua bulan ini selain sebagai persyaratan perkuliahan juga dapat dijadikan sarana pembelajaran langsung di dunia kerja dan menambah pengalaman di dunia kerja.

Praktikan memilih di. DV Production sebagai perusahaan yang bergelut dibidang jasa dokumentasi video dan fotografi sehingga sangat cocok dengan praktikan yang sedang dijalani. DV Production untuk pertama kalinya menerima kerja praktek di bidang foto pernikahan dan edit foto untuk album *magazine.* Sehingga

memacu praktikan yang sedang dijalani dan memacu semangat untuk menghasilkan karya yang baru, menarik dan memiliki nilai jual yang tinggi.

1.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek

1.2.1 Waktu Kerja Praktek

Waktu pelaksanaan kerja praktek berlangsung selama kurang lebih 2 bulan, terhitung dari mulai tanggal 19 Maret 2012 sampai dengan 19 Mei 2012. Atas kesepakatan bersama praktikan melaksanakan Kerja Praktek setiap hari Selasa, Kamis, Sabtu, dan Minggu per-minggunya.

Jadwal pelaksanaan kerja praktek tersebut disesuaikan dengan jadwal waktu senggang kuliah, karena tugas yang diberikan oleh pembimbing Kerja Praktek dapat dikerjakan di luar jam kerja yaitu di rumah, sehingga waktu pelaksanaan kerja praktek saat di kantor hanya digunakan untuk asistensi dan diskusi mengenai tugas yang diberikan. Selain mengedit di kantor tak jarang praktikan diperintah turun ke lapangan, untuk turun dibagian fotografer ataupun videographer.

1.2.2 Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Praktikan melaksanakan Kerja Praktek di :

- Bandung Trade Mall (BTM)
  Jl. Ibrahim Aji 36 Cicadas
  Lt. 1 Blok F1 No. 18/20 (samping panggung utama)
- Studio
  Jl.Ciguruwik No. 30 Cinunuk-Cibiru-Jabar
  (Setelah POM Bensin Al Ma'soem Cibiru)

1.3. Tujuan Pelaksanaan Kerja Praktek

Tujuan kerja praktek di DV Production adalah selain untuk menjalankan mata kuliah kerja praktek yang didapat praktikan sebagai salah satu mata kuliah yang wajib dilaksanakan, tetapi juga untuk menambah pengalaman kerja dan untuk menambah ilmu dalam mengedit foto ataupun video ataupun menambah kemampuan dalam memotret.

Dengan keahlian praktikan dibidang Desain Komunikasi Visual, praktikan menghasilkan beberapa karya seperti beberapa editan foto pernikahan yang dikemas ke dalam album *magazine* atau dicetak dalam ukuran besar yang dibalut *frame*.