BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Praktikan dalam perusahaan mempunyai peranan sebagai desainer yang mengerjakan berbagai hal yang diberikan oleh manajer, diantaranya :

- Praktikan membantu memvisualisasikan beberapa bentuk kegiatan promosi yang di adakan *North Sea Bar & restaurant.*
- Praktikan dapat memberikan masukan-masukan atas konsep visual yang akan dikerjakan.
- Praktikan dapat membantu perusahaan mengerjakan beberapa pekerjaan yang sedang ditangani perusahaan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Melaksanakan Kerja Praktek di Perusahaan

Praktikan diberikan tugas oleh Manajer untuk menyelesaikan beberapa pekerjaan dalam kegiatan promosi dari *North Sea Bar & restaurant.* Beberapa hal yang telah di kerjakan oleh praktikan adalah banner, kartu nama, id card, card member dan hal pendukung promosi lainnya.

Dari beberapa pekerjaan yang telah diselesaikan oleh praktikan, maka dalam laporan ini akan menjelaskan metode/proses penyelesain dari salah satu pekerjaan yang telah diselesainkan oleh praktikan dan proses pengerjaan dari Name Card (kartu nama) adalah hal yang akan di jelaskan oleh praktikan.

3.3 Perancangan Kartu Nama untuk *North Sea Bar & restaurant*

Perancangan kartu nama ini dilakukan atas permintaan dari manajer, di peruntukan pada pencitraan dan alat yang fungsional bagi perusahaan *North Sea Bar & restaurant*.

3.4 Metode Kerja Praktikan

Metode yang digunakan praktikan dalam mengerjakan rancangan kartu nama di antaranya:

- Melihat referensi yang sudah ada.
- Pengumpulan data.
- Membuat konsep.
- Eksekusi teknis.
- Assistensi dan revisi kepada manajer di perusahaan.

3.4.1 Tema dan Konsep Perancangan Kartu Nama Untuk Nort Sea

Konsep perancangan kartu nama tersebut adalah mengambil dari konsep elegan, sederhana namun terlihat mewah tanpa menghilangkan unsur klasik. Dalam rancangan ini praktikan hanya mengunakan warna yang menjadi identitas dari *North Sea Bar & restaurant*, sepeti warna merah, biru, putih dan *hitam.* Yang bertujuan agar lebih menguatkan karakter dari *North Sea Bar & restaurant tersebut.*

A. Tema

Tema yang akan di visualisasikan pada kartu nama adalah elegan, sederhana namun terlihat mewah dengan karakter yang kuat tanpa menghilangkan kesan klasik dan fungsi dari kartu nama tersebut.

B. Konsep Visual

Konsep perancangan Logo dan Kartu nama adalah mengambil dari konsep filosofi rumah yaitu tempat ternyaman bagi banyak orang. Filosofi tersebut menjadi harapan bagi *North Sea Bar & restaurant* agar menjadi tempat yang nyaman juga menyenangkan bagi banyak orang. Pencitraan dan harapan itu di angkat dalam bentuk visual kartu nama.

Penggambaran rumah pada kartu nama dibuat terlihat simpel dengan hanya menampilkan siluet dari bagian luar rumah. Agar visual pada kartu nama terlihat lebih mewah maka penggambaran siluetpun disederhanakan, dengan hanya menampilkan outline dari atap sebuah rumah. Outline atap tersebut dibuat separiatif mungkin dengan karakter yang kuat sesuai dengan konsep awal dari desain visual.

C. Konsep Huruf

Logo ini menggunakan satu jenis huruf yaitu *microsoft uighur* tanpa ada perubahan atau modifikasi bentuk.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

D. Konsep Warna



Gambar III.1 Warna yang digunakan

Warna-warna yang digunnakan adalah warnya yang telah menjadi karakter dan identitas North Sea. Hal itu ditjukan agar kartu nama dapat lebih memperkenalkan karakter dari tempat bekerja yang bersangkutan.

3.5 Teknis Perancangan Kartu Nama *NORTH SEA*

Hal teknis dan perancangan desain kartu nama ini tidak begitu sulit, waktu pengerjaanpun cukup singkat. Hal itu dikarenakan, kebutuhan akan kartu nama yang sangat mendadak. Berikut akan di jelaskan segala hal tentang Teknis pengerjaan dan perancangan kartu nama *NORTH SEA BAR & RESTOURANT* .

3.5.1 Tahap I

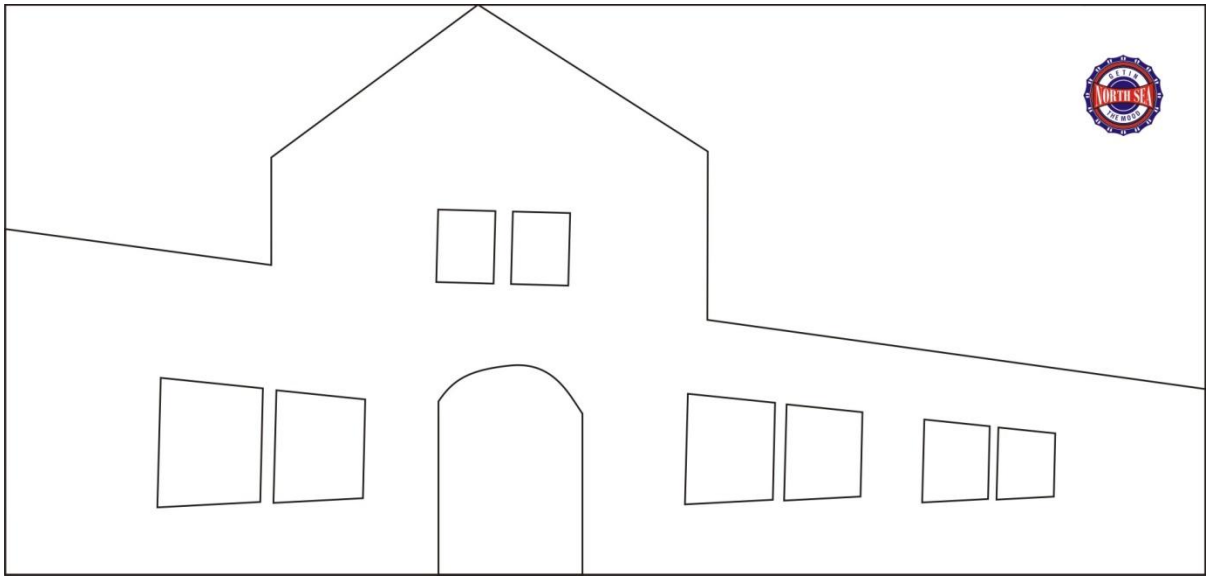
Pertama kali praktikan mereferensi disain-desain yang sudah pernah dikerjakan oleh praktikan, dengan tujuan mencari bentuk atau karakter yang sudah tercipta.

Pada tahap ini praktikan juga mencoba memikirkan tentang objek visual apa saja yang apat dipakai dan mampu mewakili serta membari gambaran tentang identitas dari North Sea.

3.5.2 Tahap II

Pada tahap ini praktikan telah menentukan dan mendapatkan gambaran tentang apa saja yang akan dipakai untuk memvisualisasikan konsep awal yang dilimiliki praktikan. Dalam tahap ini juga praktikan telah mulai melakukan proses digital tanpa melakukan proses sketsa terlebih dahulu, dikarenakan praktikan hanya diberi waktu yang singkat untuk menyelesaikan tugas ini.

Praktikan menggunakan softwere CorelDraw sebagai program pengaplikasian disain pada kartu nama. Setelah mendapatkan gambaran tentang visual, praktikan memulainya dengan membuat visual secara “kasar” yaitu visual sebuah bangunan yang memiliki tekstur atau bentuk bangunan tua yang menjadi identitas dari daerah letak North Sea berada yaitu jl. Braga Bandung.



Gambar III.2 Visual dasar

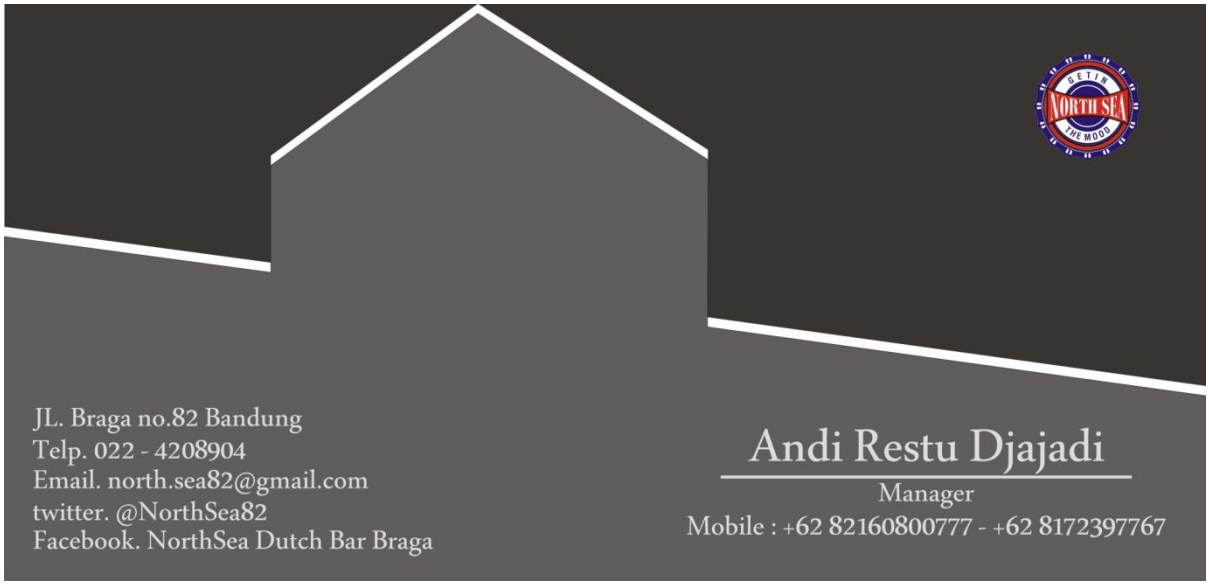
Pada tahap ini praktikan telah medapatkan sebuah *layout* dan visual dasar dari kartu nama. Namun visual tersebut dirasa masih belum bisa menyampaikan pesan atau karakter dari North Sea itu sendiri.

3.5.3 Tahap III

Pada tahap ini praktikan melakukan beberapa kali revisi mengenai desian yang sedang dibuat praktikan kepada manajer North Sea. Revisi sendiri dimaksudkan agar visual kartu nama yang sedang dirancang bukan saja memiliki konsep yang kuat tetapi juga menjadi kebanggaan pemiliknya kelak.

Selama masa revisi, terjadi banyak penyederhanaan pada visual dan obyek yang terdapat pada kartu nama. Berikut adalah proses revisi dan penyederhanaan serta penjelasannya.

Revisi awal dari kartu nama adalah menyederhanakan visual rumah agar terlihat lebih simple dengan hanya menampilkan siluetnya saja, dan melayout letak teks yang berisi informasi seperti nama, jabatan, alamat, email, dan lain sebagainya.



Gambar III.3 Proses Revisi I

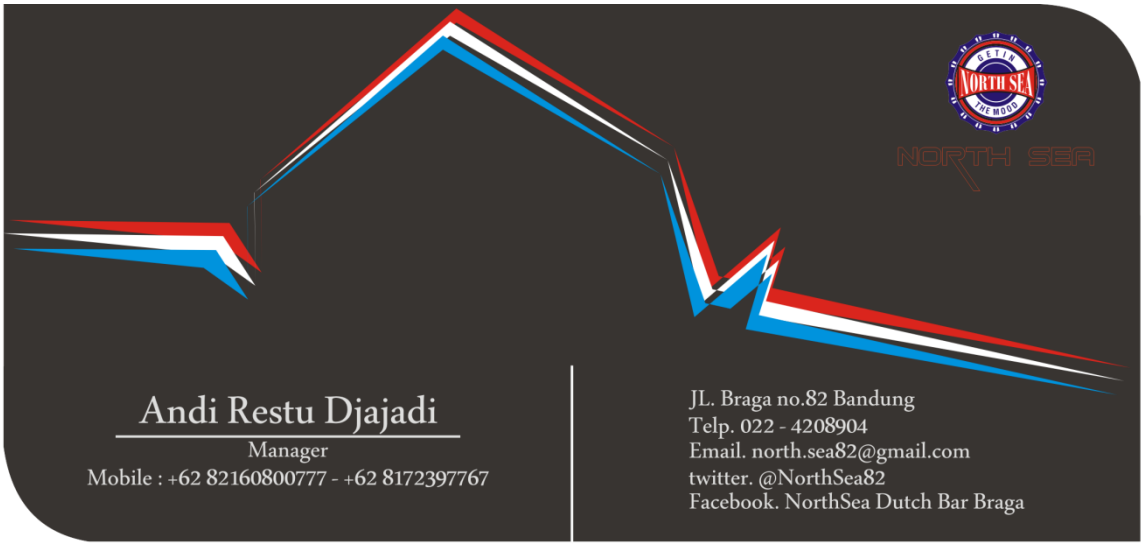
3.5.4 Tahap IV

Setelah melewati beberapa tahap, praktikan diharap agar dapat segera menyelesaikan desain dari kartu nama yang akan digunakan bagi seluruh karyawan yang bekerja di North Sea. Dengan waktu yang singkat peraktikan dituntut agar dapat mendesain kartu nama dengan baik serta dapat menyampaikan pesan dan memunculkan karakter dari North Sea.

Penyelesain desain kartu nama dilakukan dengan menyederhanakan dan mengubah beberapa objek yang terdapat didalam visual yang sudah ada. Perubahan yang terjadi dimaksudkan agar desain sesuai dengan konsep awal dan juga terlihat menarik.

Berikut adalah hasil akhir dari perancangan kartu nama North Sea :

- Bagian Depan



Gambar III.4 bagian depan kartu nama

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, hasil akhir dari visual pada kartu nama adalah proses dari penyederhanaan beberapa visual sebelumnya. Seperti pada objek rumah, yang sebelumnya di gambarkan dengan siluet.

Pada hasil akhir objek rumah tersebut hanya memperlihatkan bagian *outline* saja. *Outline* tersebut membentuk garis-garis yang memberikan kesan atau sifat agresif, dan visual kartu nama juga banyak memberikan ruang kosong, hal ini menjadi salah satu karakter dari North Sea sendiri, dimana tamu dapat leluasa menikmati segala fasilitas dan produk yang ada di North Sea.

- Bagian Belakang
  -



Gambar III.4 bagian belakang kartu nama

Visual pada bagian belakang kartu nama hanya menampilkan logo North Sea dan garis yang sama seperti pada bagian depan dari kartu nama.