# BAB III

# LAPORAN KERJA PRAKTEK

## 3.1 Peranan Penulis dalam Perusahaan

Dalam perusahaan CV. Neldi Utama (Starglam *Magazine*) ini penulis diposisikan sebagai desainer. Selama kerja praktek di perusahaan ini penulis dipandu oleh staf desainer dalam *jobdesk*nya*. Jobdesk* penulis dalam perusahaan ini adalah membuat perancangan *layout* untuk keperluan perusahaan dalam hal media informasi berupa media cetak. penulis akan bekerja sama dengan staf desainer dan proses asistensi untuk kelayakan tampilan dan pemberian warna pada *layout* yang didiskusikan dengan Pemimpin Redaksi CV. Neldi Utama (Starglam *Magazine*)

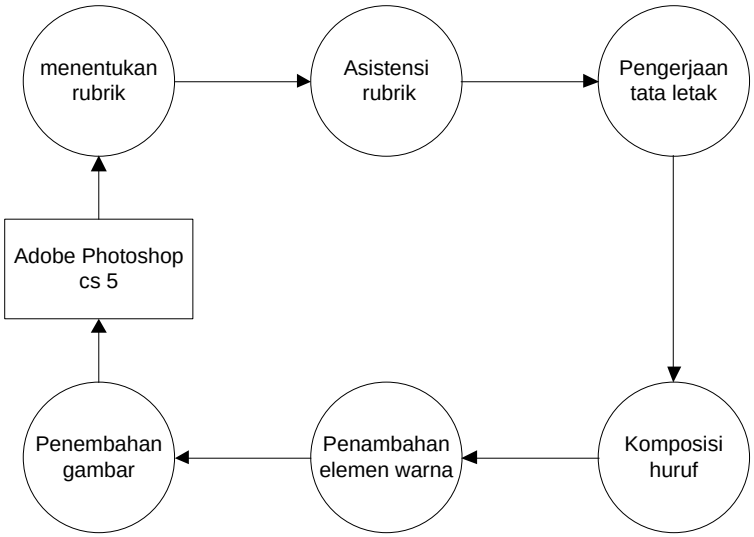
## 3.2 Pekerjaan Penulis Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Selama kerja praktek di CV. Neldi Utama (Starglam *Magazine*), penulis diberi tugas untuk mendesain *layout* pada isi majalah. Pada awalnya penulis diberi arahan mengenai standar desain perusahaan yaitu penggunaan *font* untuk penulisan rubrik menggunakan jenis *font Trebuchet Ms* yang berukuran 12 pt, untuk penulisan sub judul 15-20 pt, untuk isi topik pembahasan menggunakan *font Trebuchet Ms* dengan ukuran 8-9 pt, penulisan judul 30-60 pt. Penggunaan judul yang berukuran 60 pt keatas biasanya digunakan untuk rubrik *outdoor* saja.

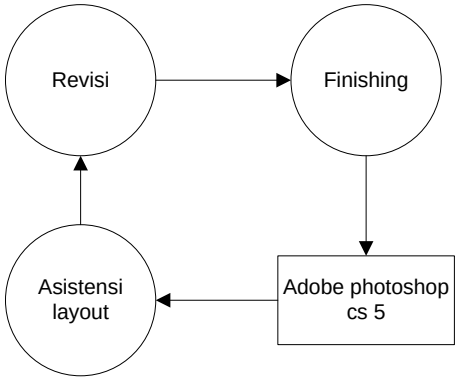
## 3.3 Metode Kerja Penulis

Dalam pengerjaan *layout* penulis harus melakukan beberapa proses yaitu menentukan rubrik yang akan dibahas, asistensi rubrik, pengerjaan tata letak, komposisi huruf, penambahan elemen warna dan gambar menggunakan *Software Adobe Photoshop Cs 5*, asistensi *layout*, revisi dan *finishing* menggunakan *Software Adobe Photoshop Cs 5.*

Bagan pengerjaan *layout* :




*Tabel III.2 Proses Pengerjaan Layout 1*




*Tabel III.3 Proses Pengerjaan Layout 2*

## 3.4 Perancangan *Layout*

Berikut pola perancangan yang dikerjakan penulis pada CV. Neldi Utama (Starglam *Magazine*)

### 3.4.1 Konsep Perancangan *Layout*

Konsep perancangan memiliki beberapa aspek yang telah ditentukan, yakni :

1. Kesesuaian Tema

   Tema yang dicitrakan / digambarkan pada *layout* harus sesuai dengan rubrik yang dibahas agar timbul suatu keserasian hubungan antara media dengan objek tujuannya.

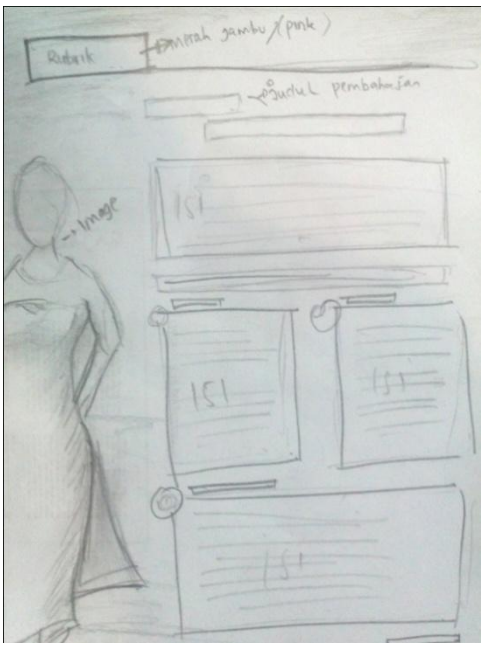
2. Menarik

   Desain *layout* dibuat semenarik mungkin agar para *audience* tertarik untuk melihat serta membaca dan juga tentunya memperhatikan pesan yang ada.

3. Tepat Pada Sasaran

   Segala yang mencakup didalam *layout* harus tepat pada sasaran yang hendak dituju, baik dari segi pesan, *visual* ataupun elemen lainnya yang mendukung.

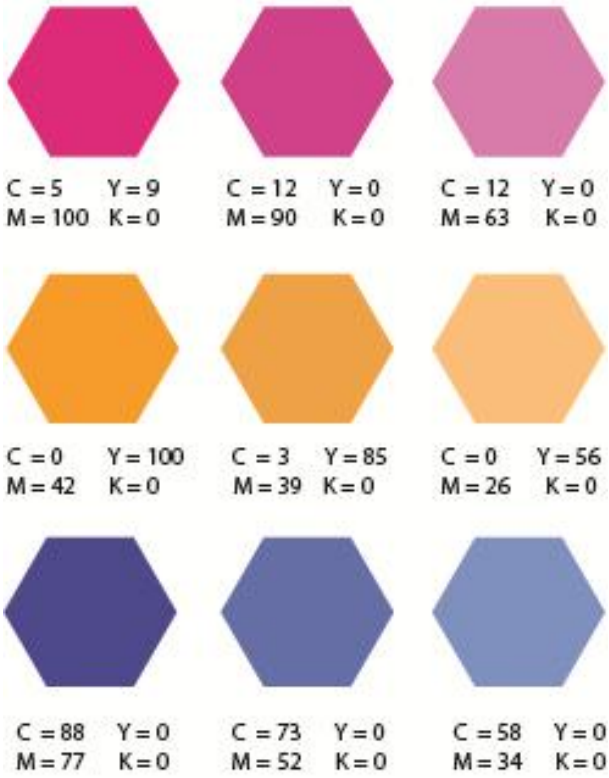
Berikut sketsa *layout* yang dibuat oleh penulis :




*Gambar III.2 Sketsa Layout*

Penambahan elemen warna pada *layout* Starglam *Magazine* mengikuti tema rubrik yang akan dibahas, dengan tidak menghilangkan warna khas dari majalah tersebut yaitu warna *pink*. Alasan penggunaan warna *pink* pada starglam *magazine* agar terlihat *eye catching*, elegan dan nampak lebih feminim, serta penambahan unsur warna lain yang memiliki kesan *glamour*.

Contoh warna digunakan seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya penulis menggunakan warna.




*Gambar III.3 Warna yang Dominan Digunakan*

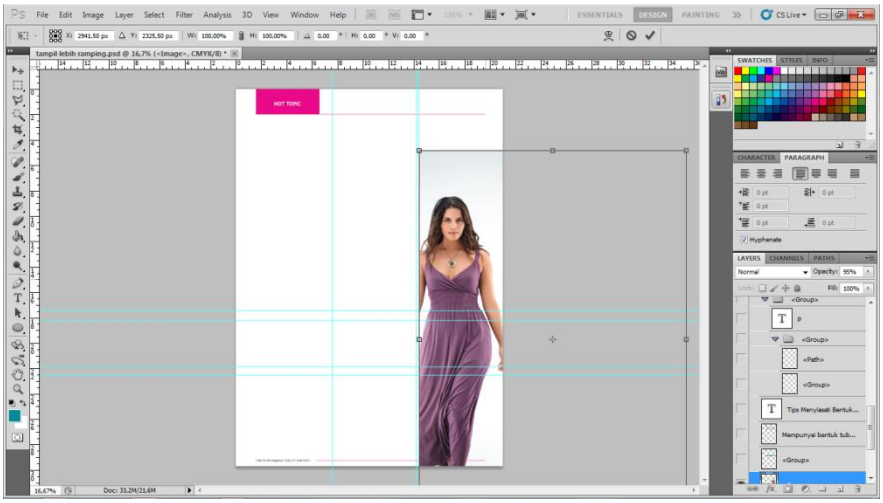
Jenis *font* yang digunakan untuk penulisan isi majalah yaitu *Trebuchet Ms*




*Gambar III.4 Jenis Huruf Trebuchet Ms*

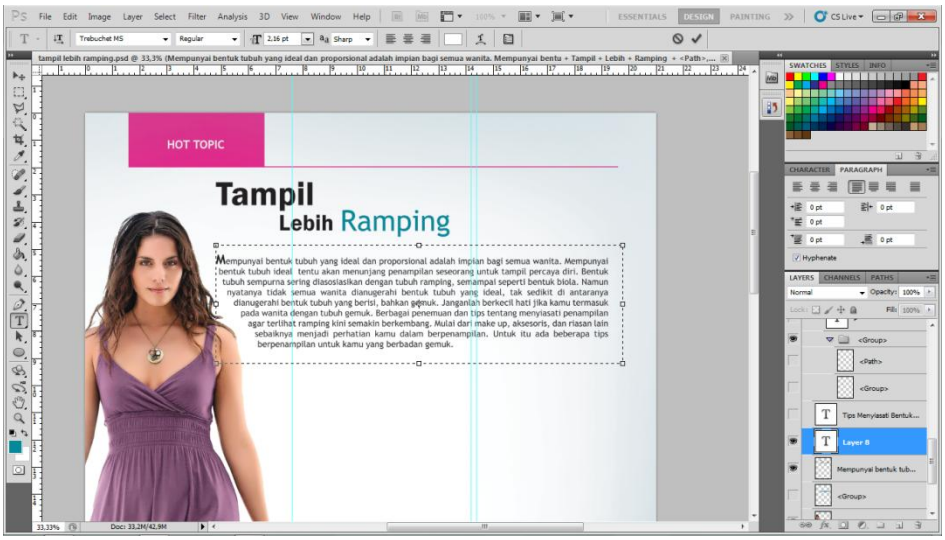
### 3.4.2 Teknis Perancangan *Layout*

Latar *background* dibuat dengan warna putih dan juga menampilkan judul rubrik yang akan dibahas. Ketentuan kolom untuk penulisan judul rubrik sudah ditentukan oleh perusahaan, penulis hanya diberi wewenang untuk merubah warna dan judul rubriknya saja.



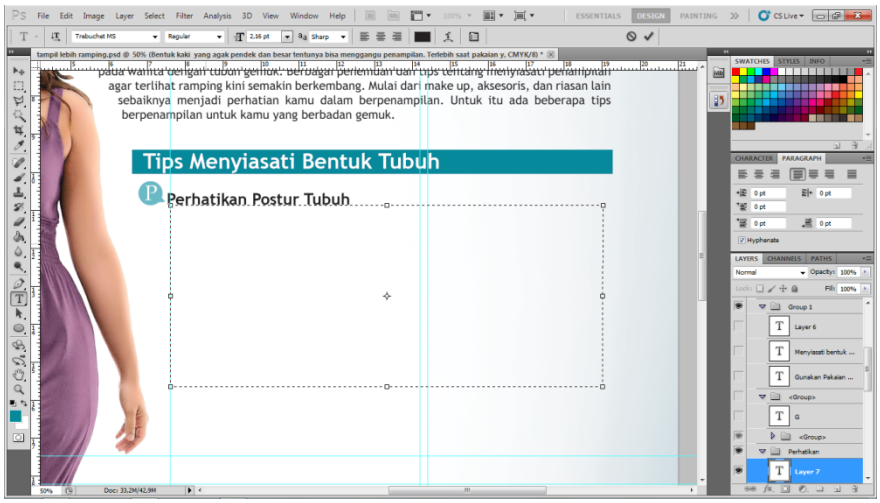
*Gambar III.5 Penambahan Gambar pada Layout*

Penambahan gambar pada *layout* mempunyai tujuan agar topik yang dibahas tersampaikan lebih jelas. Gambar tersebut sudah diselaraskan dengan topik yang terkandung di dalam isi *layout* dan sudah ditentukan oleh perusahaan, penulis hanya diberi wewenang untuk merubah tata letak gambar dan ukurannya saja.



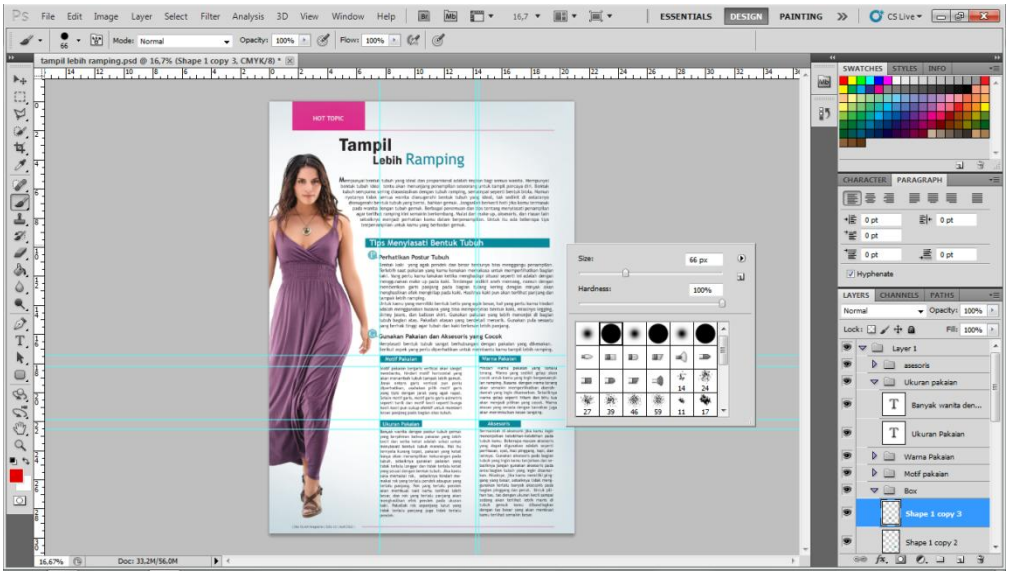

*Gambar III.6 Ketentuan Font*

Ukuran *font* yang digunakan untuk penulisan isi topik yang akan dibahas, menggunakan *font* berukuran 9 pt, jenis *font* yang digunakan yaitu *Trebuchet Ms* dan disesuaikan dengan *layout* majalah.




*Gambar III.7 Elemen Pendukung*

Penambahan element pendukung pada *layout* bertujuan untuk memperindah komposisi *layout* tersebut.




*Gambar III.8 Finishing*

Untuk tahap *finishing* penulis menambahkan efek *brush* pada setiap sudut *layout* dengan tujuan agar pembaca lebih fokus pada bagian tengah *layout* yang berisi tentang topik pembahasan.