BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam perusahaan

Setiap individu memiliki tempat dalam sebuah organisasi, dilihat dari kemampuan individu itu sendiri, tapi pada akhirnya setiap peranan itu bertujuan menutup kekurangan yang lainya, untuk menjadi sesuatu yang lebih solid.

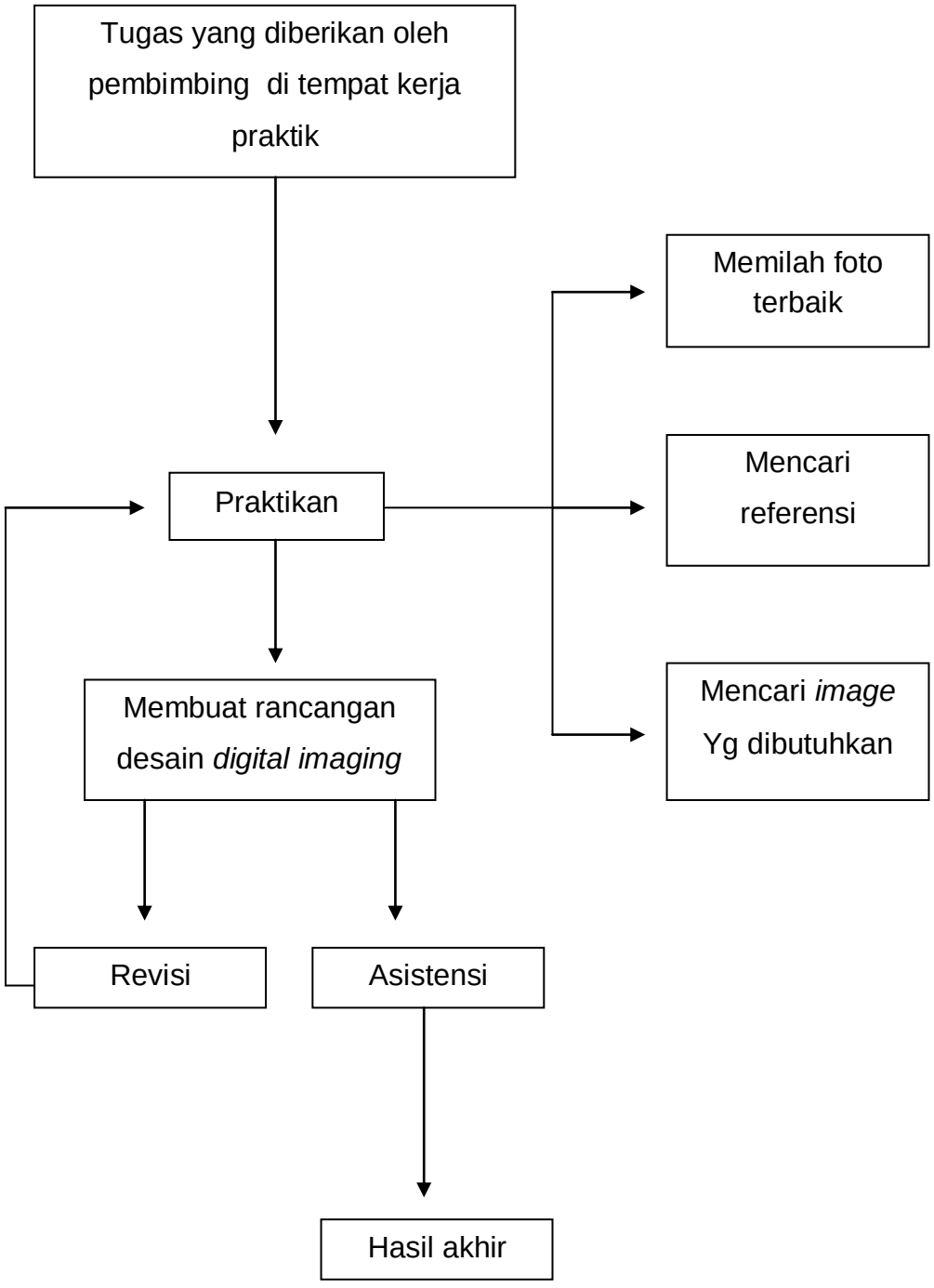
Peranan praktikan penulis di CV. Humanika adalah ditempatkan pada bagian divisi desain yang berfokus pada *digital imaging* . Dalam posisi tersebut praktikan membantu merancang sebuah desain *digital imaging* untuk memenuhi kebutuhan hasil yang diharapkan oleh klien untuk keperluan *pre wedding*.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Tugas yang diterima praktikan pada saat melaksanakan kerja praktik adalah mengedit foto *pre wedding* dengan latar belakang hutan serta *image* calon pengantin pria yang diikat dengan tambang oleh calon pengantin wanita .Selain dari itu mendapatkan pekerjaan mengedit foto pra wedding dengan konsep visual bertema sepak bola .Serta perancangan *sign system* untuk *café library merchandise Photolicious .*

3.3 Metode Kerja Praktikan

Metode kerja praktikan dalam proses pembuatan *digital imaging*, dilakukan dalam beberapa tahap yaitu memilah foto terbaik, mencari referensi, mencari *image* yang dibutuhkan dengan ukuran *high res*, mencari foto tambang yang berukuran *high res*.



Tabel III.1 Metode Kerja Praktikan di CV.Humanika

3.4 Perancangan Digital Imaging Pre Wedding di CV. Humanika

Perancangan foto *digital imaging* dilakukan berdasarkan materi tugas dari pembimbing .

3.4.1 Konsep Perancangan

Pada permulaan perancangan *digital imaging* untuk *pre wedding*, hal yang pertama yang dilakukan adalah pemilihan foto terbaik yang akan di edit. Kemudian praktikan mencari *image* yang dibutuhkan, *image* tersebut yaitu : *image* tali tambang dan *image* untuk *background.* Sementara konsep yang akan divisualkan di dapat dari proses pemikiran praktikan yang disingkronasikan dengan kostum tema Victorian yang sudah di angkat pada saat pemotretan berlangsung.

Ciri-ciri gaya dari Victorian diantaranya, ilustrasi secara realisme dan sentimental serta mengutamakan keindahan, banyak ditemui karya-karya yang sifatnya simetris dan penggunaan warna-warna yang natural

Konsep tersebut dapat diawali dari keingginan klien yang kemudian dikembangkan menjadi gagasan – gagasan visual yang pada tahap selanjutnya diproses untuk kemudian diterjemahkan menjadi satu hasil editan foto yang sesuai dengan konsep dan tema yang di angkat.

3.4.1 .1 Konsep Visual

1. Format

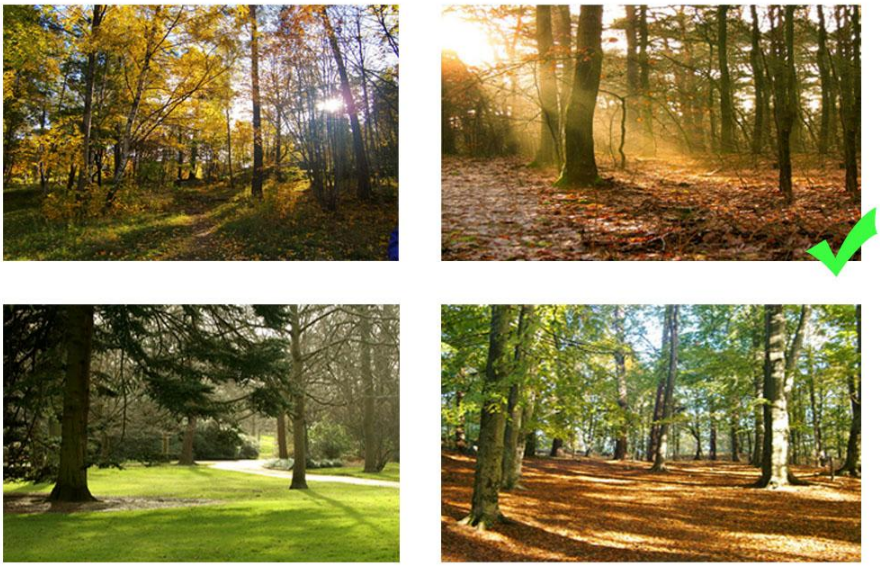
Format perancangan *digital imaging pre* wedding ini praktikan menggunakan format *landscape* agar memberi kesan yang luas dan lebar, selain dari itu memudahkan untuk pengaturan keseimbangan antara objek dengan *background*.

2. Layout

Penempatan *layout* untuk perancangan *digital imaging pre wedding* ini yaitu, pengantin pria berada di sebelah kiri sedangkan pengantin wanita berada di sebelah kanan agar komposisi objek dengan *background* seimbang.

3. Background

Untuk menunjang hasil *digital imaging* dengan tema gaya Victorian yang telah diangkat pada saat pemotretan berlangsung, dibutuhkan *background*. *Background* yang dipilih yaitu *background* alam karena ciri dari gaya Victorian yang mengutamakan keindahan. Untuk memberi kesan yang dramatis pada foto *pre wedding* ini, praktikan memilih foto alam yang dikhususkan lagi yaitu hutan. Foto hutan yang dibutuhkan yaitu foto hutan yang di sinari oleh cahaya matahari sehingga cahaya matahari menembus kesela-sela pepohonan dimaksudkan agar foto *pre wedding* lebih memberi kesan dramatis.



Gambar III.1 Pemilihan *Background*

4. Warna

Warna yang dipakai untuk menambah pencahayaan *background* adalah warna yang diselaraskan dengan warna sinar matahari. Warna ini digunakan sesuai dengan salah satu ciri dari gaya Victorian yaitu warna-warna yang natural. Dari sudut pandang arti warna, praktikan menggunakan warna gold yang dapat diartikan bahwa warna ini melambangkan kejayaan, atau juga dapat diartikan warna ini sebagai tanda kejayaan bagi kedua mempelai.

3.4.2 Teknis Perancangan

Dalam proses perancangan *digital imaging pre wedding*, praktikan menggunakan program Adobe Photoshop CS 5 dengan ukuran format dokumen A3 yang beresolousi 300dpi. Berikut ini beberapa tahapan yang dijalani.

1. Tahap Pertama

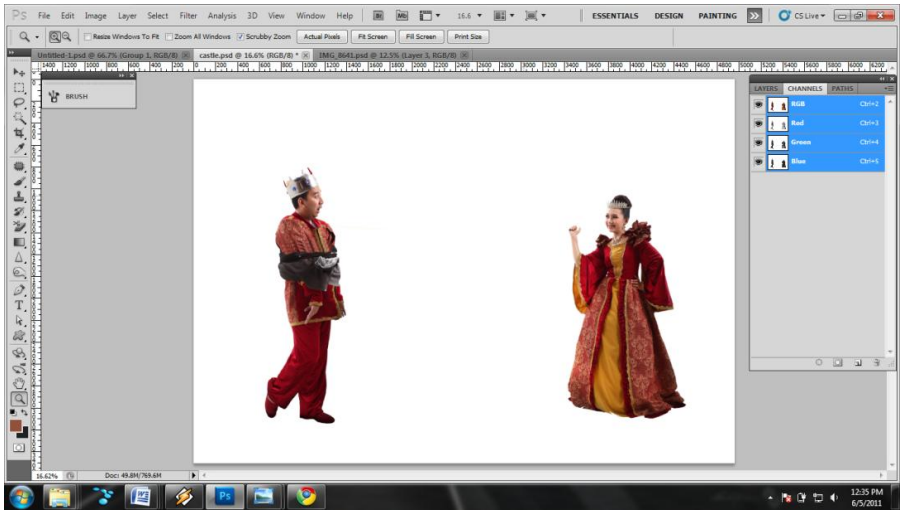
   Memilah foto – foto terbaik yang tepat untuk proses rancangan *digital imaging* . Serta mencari *background image* yang berukuran *high res* untuk menunjang proses perancangan *digital imaging pre wedding* dengan konsep yang telah ditentukan.



Gambar III.2 Tahapan Pemilihan Foto

2. Tahap Kedua

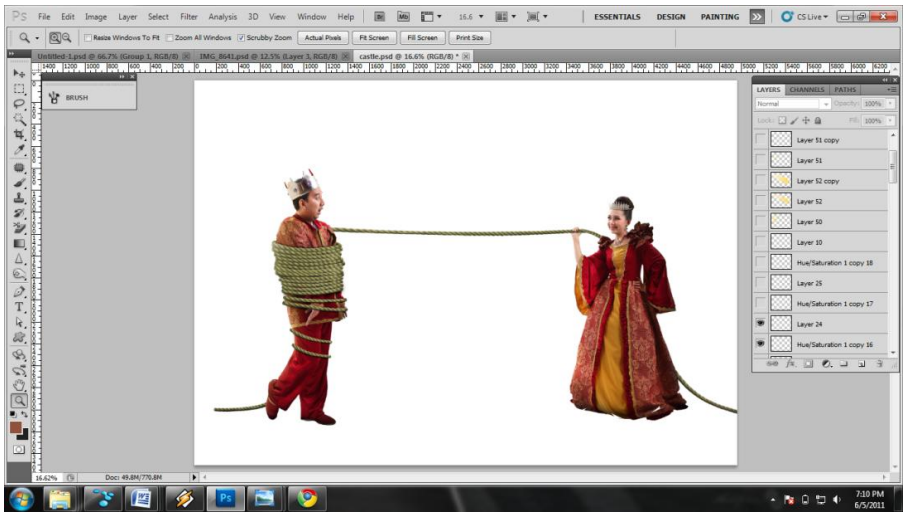
Foto yang sudah terpilih, kemudian di hilangkan backgroundnya lalu di masukkan kepada satu dokumen Adobe Photoshop sehingga tampak seperti pada gambar III. 3



Gambar III.3 Tahapan Pengeditan 1

3. Tahap ketiga

Menambahkan tali tambang yang terlilit pada calon pengantin pria oleh calon pengantin wanita. Sehingga tampak pada pada gambar III. 4



Gambar III.4 Tahap Penambahan Tali Tambang

4. Tahap keempat

Memasukan *image background* hutan. *Image background* ini mempunyai ukuran pixel yang cukup besar, sehingga proses pembesaran ukuran dalam Adobe Photoshop tetap terlihat jelas.



Gambar III.5 Tahapan Penerapan *Background*

5. Tahap kelima

Pada tahap ini praktikan menambahkan cahaya sinar matahari di maksudkan agar kesan foto ini lebih dramatis, serta praktikan menambahkan bayangan baik itu tali tambang, calon pengantin pria dan wanita agar proses perancangan *digital imaging pre* wedding terlihat lebih realis. Hasil penambahan cahaya dan bayangan tampak pada gambar III. 6



Gambar III.6 Hasil Dari Penambahan Cahaya Serta Bayangan

6. Tahap keenam

Setelah semua proses diatas dirancang sesuai yang diinginkan, tahapan selanjutnya penyimpanan file dengan format foto siap cetak. Praktikan menggunakan format .jpeg

Pada saat kerja praktek hanya ditempatkan sebagai divisi desain yang berfokus pada *digital imaging*, oleh karena itu setelah tahap siap cetak tugas praktikan selesai.



Gambar III.7 Hasil Dari Perancangan *Digital Imaging Pre Wedding*