Abstrak

Wijaya, T. “RANCANGAN VISUALISASI 3D DESAIN MESJID NURUL HIKMAT SEBAGAI PROYEK PT. DUTA EFWAN ADAREA” *Laporan Kerja Praktek Fakultas Desain UNIKOM* (Juli 2011).

Perkembangan zaman yang semakin modern dengan didukungnya teknologi informasi mutakhir mendorong pengkonsumsian akan produk jasa desain semakin pesat. Beralihnya karya desain bentuk 2 Dimensi menjadi 3 Dimensi didukung dengan adanya permintaan pasar dan pola pemikiran masyarakat yang semakin modern. 3 Dimensi lebih memiliki dampak signifikan sebagai daya tarik akan informasi yang kuat, dikarenakan dengan tampilan visualnya yang lebih modern, menarik, dan berbeda dengan karya bentuk 2 Dimensi. 3 Dimensi atau biasa disingkat dengan 3D atau juga disebut ruang, adalah bentuk dari benda yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi. 3D juga bisa diistilahkan sekumpulan titik titik (x,y,z) yang membentuk luasan-luasan (*face*) yang digabungkan menjadi satu kesatuan. Dimensi itu sendiri berarti parameter atau pengukuran yang dibutuhkan untuk mendefinisikan sifat-sifat suatu objek yaitu panjang, lebar, dan tinggi atau ukuran dan bentuk. Dan visual adalah suatu penggambaran, pencitraan suatu objek. Dapat ditarik sebuah kesimpulan bahwa 3D visual adalah penggambaran atau pencitraan dari suatu bentuk objek ruang yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi. Perancangan dalam bentuk 3 Dimensi di zaman modern ini merupakan strategi yang ampuh dalam pemecahan masalah di ruang lingkup desain. Dalam kasus ini, **PT. Duta Efwan Adarea** yang merupakan salah satu instansi terkemuka di kota Bandung dalam bidang usaha *General Contractor Architecture & Engineering Consultant* telah mempercayakan penulis dalam pengerjaan proyek "Visualisasi bentuk 3 Dimensi Mesjid Nurul Hikmat". Dengan menggunakan strategi 3 Dimensi inilah, penulis bertujuan untuk mengangkat nama perusahaan dan meningkatkan kinerja yang dihasilkan guna menjalin hubungan yang baik dan memuaskan pihak mitra bisnis dari perusahaan tersebut. RANCANGAN VISUALISASI 3D DESAIN MESJID NURUL HIKMAT SEBAGAI PROYEK

PT. DUTA EFWAN ADAREA dibuat dengan proses pemecahan desain dan menggunakan software pendukung berupa 3D's MAX dan Adobe Photoshop. Dalam hal ini, pengembangan, perancangan, dan eksekusi digital berbentuk 3 Dimensi dibuat dengan tujuan untuk merealisasikan bentuk mesjid Nurul Hikmat secara desain tanpa mengenyampingkan bentuk dan rupa nyata dari mesjid yang memiliki ciri khas eksterior tertentu.

Penulisan Laporan Kerja Praktek ini menggunakan metode penelitian kepustakaan dengan data sekunder sebagai sumber datanya. Tujuan dari rancangan ini dibuat ialah sebagai bentuk ikatan kerja dengan **PT. Duta Efwan Adarea** dan sebagai tugas bersyarat memenuhi kewajiban dari kampus UNIKOM dan bertujuan untuk memberi kepuasan bagi mitra bisnis dari **PT. Duta Efwan Adarea**.