BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Penulis Dalam Perusahaan

Penulis melakukan kerja praktek disebuah Instansi Pemerintah yang ada di Kementerian Energi Dan Sumber Daya Mineral, instansi tersebut bernama Pusat Sumber Daya Geologi. Penulis sendiri ditempatkan dibagian Sub Bidang Keprospekan.

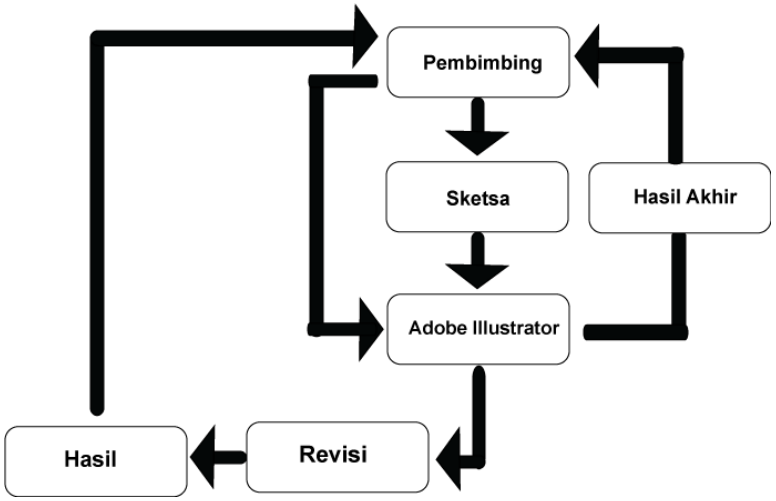
Selama penulis melakukan kerja praktek. Penulis ditempatkan pada Sub Bidang Keprospekan. Sub Bidang Keprospekan itu bertugas untuk membuat web, publikasi khusus, buletin, pameran dan data izin usaha pertambangan. Selama di instansi itu penulis merancangan beberapa poster untuk dijadikan bahan presentasi untuk pameran di Museum Geologi, *layout* buku profil lalu mendokumentasikan pameran. Penulis melakukan pekerjaannya dengan menggunakan *software Adobe Photoshop, Adobe Illustrator* dan *Adobe In-Design*.

3.2 Pekerjaan Penulis Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Hampir selama kerja praktek Pusat Sumber Daya Geologi, penulis mengerjakan tugas untuk kepentingan pameran yang digelar dibulan Mei yaitu membuat poster. Ilustrasi atau grafis yang penulis kerjakan biasanya merupakan konsep yang berasal dari pembimbing sendiri, pada awalnya penulis diberikan sedikit pengetahuan tentang ukuran poster yang akan digunakan, cara jaringan komputer yang menghubungkan komputer penulis gunakan dengan komputer *server* untuk mencari, mengambil, memindahkan data yang diperlukan untuk membuat poster. Penulis juga diajarkan sedikit mengoperasikan *printer hp designjet 800ps* yang tidak penulis dapatkan diperkuliahan.

3.3 Metode Kerja Praktek

Metode yang dilakukan oleh Pusat Sumber Daya Geologi biasanya adalah pembimbing memberikan sebuah tugas kepada desainer lalu desainnya akan direvisi hingga mendapatkan desain yang tepat dan dijadikan hasil akhir. Pembimbing penulis merupakan staf Sub Bidang Keprospekan yaitu Pak Candra. Tugas diberikan pada saat penulis hadir di kantor dengan memberikan contoh tugas yang akan dikerjakan. Waktu kerjanya sangat fleksibel karena menyesuaikan dengan jadwal kuliah. Jadi, bila pekerjaan penulis belum selesai maka akan dilanjutkan keesokan harinya.



Bagan 3.1 Metode Kerja Praktek

3.4 Perancangan Poster untuk Pameran

Penulis mengerjakan beberapa poster tentang Pusat Sumber Daya Geologi untuk pameran di Museum Geologi yang nantinya akan diproduksi oleh Pusat Sumber Daya Geologi. Poster - poster yang penulis kerjakan sesuai dengan arahan dari pembimbing, poster–poster yang dibuat penulis selalu diawasi hasil akhirnya oleh pembimbing karena tugas yang diberikan akan dipajang oleh Pusat Sumber Daya Geologi pada saat pameran di Museum Geologi. Poster yang dibuat adalah Poster Laboratorium Pusat Sumber Daya Geologi dan Poster Fasilitas Pengeboran Eksplorasi

3.4.1 Konsep Perancangan Poster

Poster yang penulis kerjakan untuk poster laboratorium awalnya berkonsep tentang fasilitas loboratorium yang ada di Pusat Sumber Daya Geologi yang gambar-gambarnya menjadi *background* (latar belakang) untuk poster itu sendiri bertujuan untuk memperlihatkan fasilitas yang ada pada laboratorium.

Akhirnya penulis merubah konsep menjadi bebatuan yang berupa segi enam yang tersusun karena penulis mengetahui bahwa yang sering diuji pada laboratorium itu yang sebagian besar berupa bebatuan. Konsep *layout* pada poster menggunakan warna dominan biru yang menjadi ciri khas dari perusahaan itu sendiri bila membuat poster atau media untuk publikasi lainnya.

Tipografi, *font* yang digunakan

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmnopqrtuvwxyz

0123456789

Arial merupakan jenis font *San Serif* yang memiiki ketebalan huruf yang sama bahkan hampir sama, jenis huruf ini dapat menimbulkan kesan modern, efisien dan mempunyai ke terbacaan yang jelas.

Warna yang digunakan penulis yaitu :

C:86 % M:60% Y:18% K :2%

C:14 % M:94% Y:88% K :4%

C:6 % M:0% Y:96% K :0%

C:0 % M:0% Y:0% K :0%

C:75 % M:68% Y:67% K :90%

Bentuk poster yang dibutuhkan berukuran potrait 60 cm x 90 cm, dengan resolusi 300 *dpi (dot per inchi)* agar gambar tidak pecah saat diubah menjadi *jpeg,* dengan mode warna *cmyk* sesuai dengan standar percetakan.

Dalam pembuatan poster ada beberapa prisip yang harus diperhatikan karena akan menentukan kualitas dari poster itu sendiri, yaitu:

a. Keseimbangan.

   Ada dua jenis keseimbangan tata letak desain yang biasa diterapkan yaitu simetris dan tidak simetri.

b. Alur baca.

   Alur baca diatur secara sistematis untuk mengarahkan mata pembaca dalam menelusuri informasi satu bagian ke bagian lain pada poster.

c. Penekanan.

   Penekanan bisa dicapai dengan membuat judul atau ilustrasi yang jauh lebih menonjol dari elemen desain lain berdasarkan urutan prioritas. Penekanan bisa dicapai dengan perbandingan ukuran, *background* yang kontras dengan tulisan atau gambar, perbedaan warna yang mencolok, memanfaatkan bidang kosong dan perbedaan jenis, ukuran serta warna pada huruf.

d. Kesatuan.

   Beberapa bagian dalam poster harus digabung atau dipisah sedemikian rupa menjadi kelompok-kelompok informasi, misalnya nama gedung, teks alamat. Kesatuan dapat dicapai dengan mendekatkan beberapa elemen desain seperti dibuat bertupuk, memanfaatkan garis untuk pemisah informasi dan perbedaan warna *background.*

e. Kesan.

Poster dirancang untuk keperluan khusus berdasarkan tema. Hal ini untuk memberikan kesan suatu sentuhan yang sesuai dengan produk, acara atau layanan.

Peralatan Teknis Perancangan

Dalam pembuatan poster ini diperlukan *hardware* (perangkat keras), *software* (perangkat lunak) dan yang berfungsi sebagai pendukung selesainya poster ini. Peralatan teknis perancangan proses produksi poster LABORATORIUM PUSAT SUMBER DAYA GEOLOGI diantaranya :

- Komputer

Peralatan ini merupakan hal yang paling utama dalam pembuatan poster secara digital. Semua jenis *personal computer* (komputer pribadi) atau *laptop* (komputer jinjing) pada prinsipnya bekerja dengan cara yang sama, tetapi dengan *hardware* yang tidak mendukung proyek ini tidak akan selesai dengan tepat waktu ataupun menghasilkan desain yang baik.

- *Software*

Software atau Perangkat lunak tidak dapat disentuh dan dilihat secara fisik, *software* memang tidak tampak secara fisik dan tidak berwujud benda tapi bisa dioperasikan, ini bagian yang terpenting dari komputer, karena *software* merupakan inti dari proses pengerjaan poster. *Software* yang digunakan adalah *Adobe PhotoshopCS3*, dan *Adobe Illustrator CS3*

- *Printer*

Printer adalah alat mencetak, baik berupa teks atau pun gambar. Diperlukan untuk membuat contoh (*dummy)*

- Percetakan

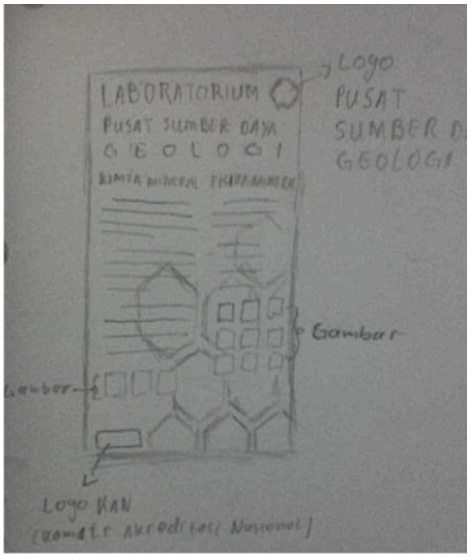
Setelah semua proses telah mencapai hasil akhir maka saatnya majalah ini dicetak dengan jumlah yang diinginkan.

Software yang penulis gunakan dalam membuat poster secara umum biasanya adalah *Adobe Illustrator*, walaupun begitu masih ada program lain yang mungkin bisa digunakan selain *Adobe Illustrator* misalnya *Coreldraw*, *Freehand*, *Adobe Photoshop*.

Penulis menggunakan *Adobe Illustrator* karena *Adobe Illustrator* merupakan program untuk membuat sebuah karya seni grafis. Program ini juga sangat tepat digunakan untuk membuat suatu ilustrasi, *Adobe Illustrator* sudah terkenal dengan soliditas tampilan warnanya. Gambar yang di hasilkan oleh *Adobe Illustrator* adalah *vector*. *Vector* merupakan pembentukan gambar dari garis atau kurva, bila gambar diperbesar hingga 300% tidak akan mempengaruhi kualitas gambar, gambar tetap jelas (tidak pecah). Hal inilah yang juga menjadi alasan mengapa program ini penulis gunakan untuk membuat poster.

Untuk membuat poster yang harus pertama dilakukan adalah menentukan konsep atau tema yang akan dipublikasikan kepada pembaca. Hal pertama yang dilakukan penulis untuk membuat poster adalah mencari data tentang Laboratorium Pusat Sumber Daya Geologi serta gambar fasilitasnya dan menyiapkan konsep, disini ini adalah murni kreatifitas. Selanjutnya adalah menyiapkan materi untuk desain, biasanya berupa foto, gambar dan lainnya.

Hal pertama yang penulis lakukan dalam membuat poster adalah sketsa ilustrasi, sketsa ilustrasi tersebut dikoordinasikan bersama Pembimbing.



sketsa 3.2 Teknis Perancangan ilustrasi Poster

Hasil akhir poster Laboratorium Pusat Sumber Daya Geologi berukuran 60 X 90 cm sebagai berikut :



Gambar 3.3 Hasil Layout Poster