ABSTRAK

Pada zaman globalisasi seperti saat ini, desain sudah menjadi suatu hal yang tidak terpisahkan dari kehidupan baik disadari atau tidak dan salah satu contohnya adalah *layout*. *Layout* adalah penyusunan dari elemen-elemen desain yang berhubungan kedalam sebuah bidang, hingga membentuk susunan artistik. Tujuan *layout* itu sendiri adalah untuk menampilkan elemen gambar dan teks agar menjadi komunikatif dalam sebuah cara yang dapat memudahkan pembaca menerima informasi yang disajikan. Salah satu contoh produk desain yang berupa *layout* adalah *company profile* merupakan sebuah bentuk penjelasan mengenai perusahaan, termasuk produknya, serta keunggulan perusahaan dibandingkan dengan pesaing.

Sebagai praktikan saya melakukan kerja praktek di PT. Mandala Indonesia Technology, yang terletak di jalan Wastukencana nomor 5G Bandung, sebagai teknisi desain yang bertugas untuk mendesain segala bentuk media perangkat dalam sebuah perusahaan, diantaranya adalah mendesain sebuah buku company profile PT. Mandala Indonesia Technology.

Berdasarkan pengalaman praktikan selama di dunia kerja, praktikan menyimpulkan bahwa suasana dunia kerja sangat jelas berbeda dengan suasana perkuliahan, jika didalam dunia kerja seorang desainer dituntut untuk tetap kreatif atau bahkan harus lebih kreatif karena ‘taruhannya’ bukan nilai bagus atau nilai jelek saja, melainkan juga karena desain yang dibuat adalah milik klien yang telah sedia membayar untuk desain yang dibuat. Jadi seharusnya seorang desainer tidak hanya memikirkan perasaan dan mempertahankan idealisme sendiri, tetapi seorang desainer yang baik haruslah menjadi seorang yang selalu belajar untuk menjadi yang terbaik, dan juga selalu berusaha memberikan yang terbaik kepada klien, jika seorang desainer telah dapat bersikap seperti itu, maka desainer tersebut sudah dapat dikatakan sebagai seorang desainer yang profesional.

ABSTRACT

In globalization period likes in this time, design has been a matter hasn't locked good life been realized or not, and one of the example layout. layout arrangement from that design elements into a area, up to form artistic composition. aim layout itself display picture element and text in order to become communicative in a manner that can make easy reader get information that presented. one of design product example shaped layout company profile be a explanation form hits to company, belong the product, with superiority companies compared with competitor.

As practice I do practice work at PT. Mandala Indonesia Technology, whos located in Wastukencana street No. 5G Bandung, as Design technician that have a duty to design all kind of ware media in a company, and the one for example is design a book company profile pt. Indonesia field technology.

Based on experience practicer during at work world, prakticer conclude that work world atmosphere very clear differ from lecturing atmosphere, if insides work world a desainer demanded for creative permanent or even must creativeer because ‘bet ingredient’ not good value or ill judged, but also because design that made client property that ready pay for design that make. so should a designer not only think feeling and defend idealism self, but a designer good must be a always learn to be best, and also always try to give best to client, if a designer can posed like that, so designer can be said as a professional designer.