BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Kerja Penulis Dalam Perusahaan

Pada pelaksanaan kerja praktek di Oray Studios, penulis ditempatkan pada bagian desain maupun ilustrasi. Selain itu , penulis juga dilibatkan dalam pembuatan beberapa sketsa karakter komik yang sudah di tetapkan oleh perusahaan dan beberapa desain lainnya.

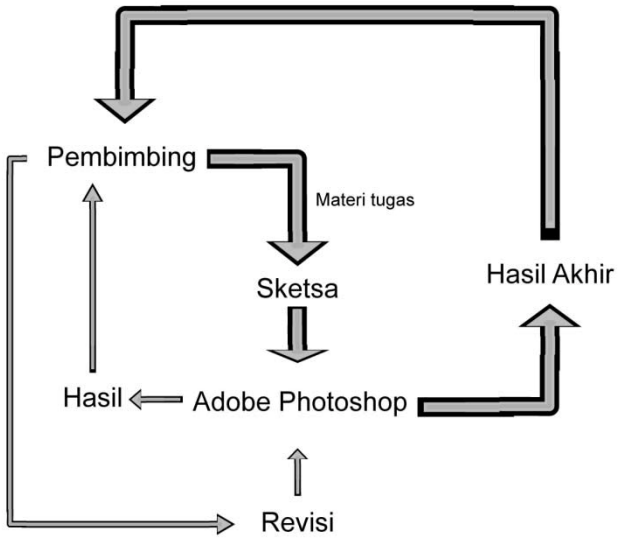
3.2. Pekerjaan Penulis Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Selama menjalani pelaksanaan kerja praktek di Oray Studios, penulis ditugaskan untuk membuat sketsa karakter komik (komik tebu), *coloring* produk (Glee-mini speaker pom pom) memakai photoshop, membuat sketsa karakter berbagai ekpresi maupun pewarnaannya untuk dibuat animasi , membuat logo sekolah anak dan komik di Komikoo.

3.3. Metode Kerja Praktikan

Pelaksanaan kerja praktek dilakukan selama 2 bulan mulai dari bulan Maret hingga Mei 2011, dengan jadwal praktek dengan 3 hari dalam 1 minggu. Selama 1 minggu itu penulis dalam membuat sketsa karakter komik, coloring produk, membuat sketsa karakter berbagai ekpresi maupun pewarnaannya, membuat logo sekolah anak dan untuk pembuatan komik di Komikoo

yang merupakan proyek dari Oray Studios sendiri penulis diberi waktu panjang dibandingkan dengan proyek lainnya. Berikut ini adalah bagan metode kerja prakteknya:



Gambar III. 1 Metode Kerja Praktek

3.4. Perancangan Desain Komik di Situs Komikoo.com

3.4.1. Konsep Perancangan

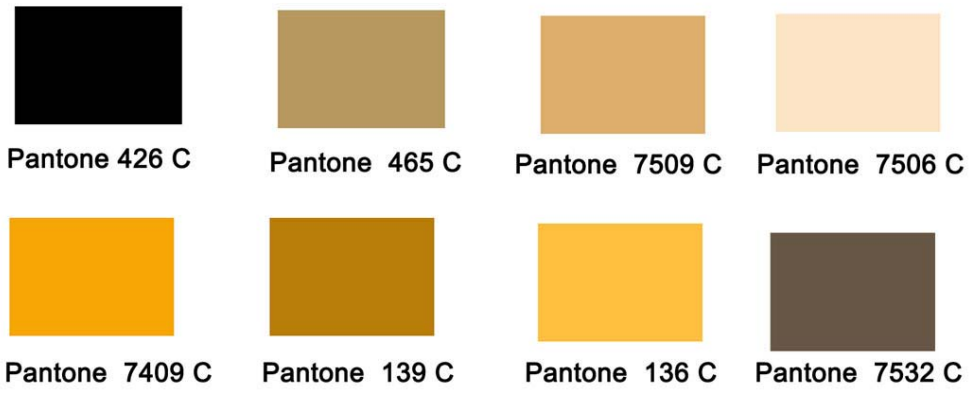
Komik banyak digemari masyarakat dari luar negeri maupun dari Indonesia sendiri oleh karena itu para pecinta komik selalu membuat komik dari tokoh yang mereka suka atau tokoh yang mereka buat sendiri. Banyak dari pecinta komik tersebut lebih menyukai komik jepang atau disebut manga. Tapi sekarang banyak komunitas yang mengembangkan komik Indonesia. Di situs komikoo menjadi tempat mereka untuk mengapresiasikan karyanya.

Dalam pembuatan komik sendiri ada yang dibuat manual atau digital, kebanyakan komikus sekarang kebanyakan memakai digital. Disini penulis membuat komik secara manual dan memakai digital diakhir pembuatannya dengan memakai photoshop.

Komikoo.com selalu mengadakan *event* di setiap bulan dengan tema berbeda seperti palapanci. Palapanci adalah maskot Komikoo.com, palapanci sendiri merupakan karakter yang memiliki kepala yang unik seperti bentuk panci yang disesuaikan dengan namanya. Penulis membuat komik strip bertema palapanci itu sendiri yang memiliki 2 halaman dengan ukuran kertas A4 dengan judul Palapanci Show. Konsep cerita komik palapanci ini hampir sama dengan cerita rakyat malin kundang yang memakai *genre* komedi.

Software : Adobe Photoshop

Warna : Cover





Warna dari cover ini disesuaikan berdasarkan dari warna asli palapanci yang merupakan maskot dari Komikoo.com. Yang membedakan hanya warna baju palapanci, Jas adalah baju yang dipakai palapanci di komik Palapanci Show yang identik dengan warna hitam.

Gambar III.2 Palapanci asli versi Komikoo

Tipografi:

Cover : **Bauhause 93**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tipografi yang digunakan untuk judul cover komik Palapanci Show adalah Bauhause 93, karena jenis huruf ini sangat cocok dengan karakter palapanci yang kepalanya berbentuk panci dan memberikan kesan kaku seperti kepalanya itu.

Komik : Trebuchet MS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

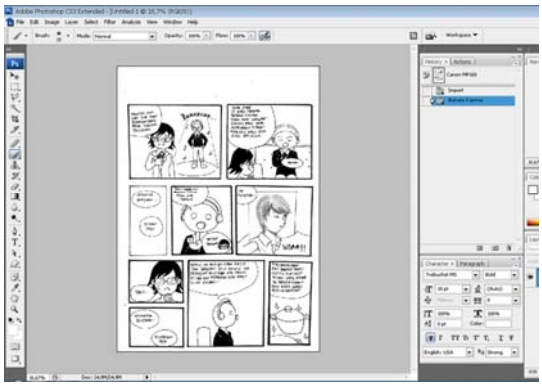
Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Jenis tipografi atau jenis huruf yang digunakan pada komik Palapanci Show ini adalah Trebuchet MS, karena jenis huruf ini sangat sederhana dan mudah untuk dibaca sehingga diharapkan cerita yang ada pada komik ini tersampaikan pada pembaca.

3.4.2. Teknis Perancangan

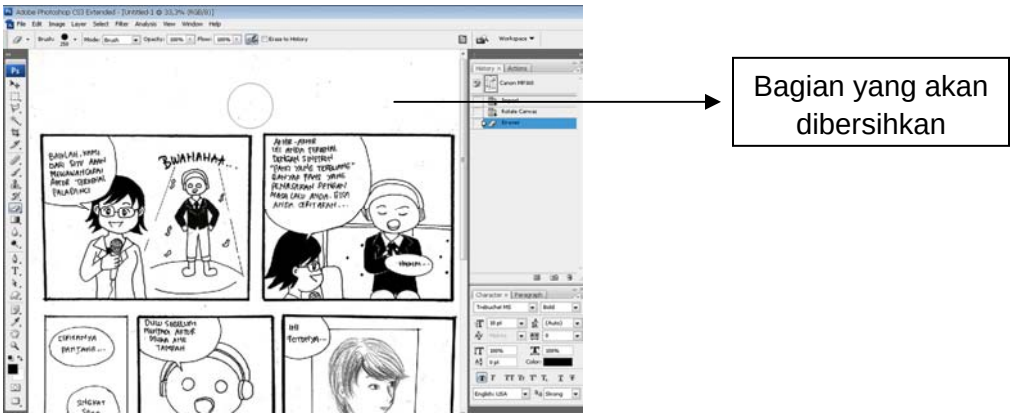
Proses pembuatan komik palapanci ini antara lain:

1. Membuat sketsa kasar komik pada awal pembuatannya, setelah selesai sketsa tersebut ditebalkan memakai *drawing pen* dengan ukuran 0,1 dan yang paling kecil 0,05.
2. Proses kedua komik tersebut di *scan*



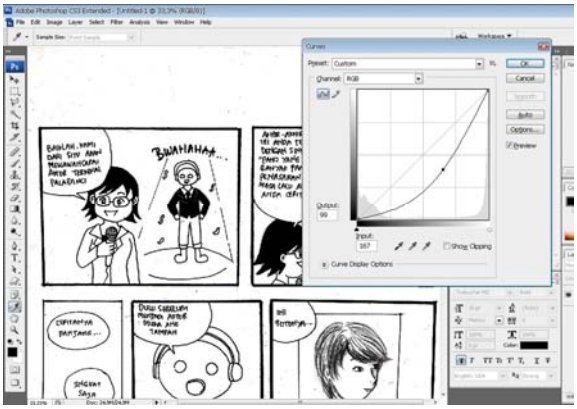
Gambar III.3 Hasil *Scan* komik

3. Bersihkan komik tersebut supaya terlihat bersih dengan memakai *eraser tool*.



Gambar III.4 Bagian yang Dibersihkan

4. Atur tingkat kecerahannya menggunakan *curve* sehingga garis-garis yang terdapat pada komik terlihat jelas.



Gambar III.5 Bagian yang Memakai Curve

5. Seleksi bagian yang akan dihitamkan.



Gambar III.6 Bagian yang Dihitamkan

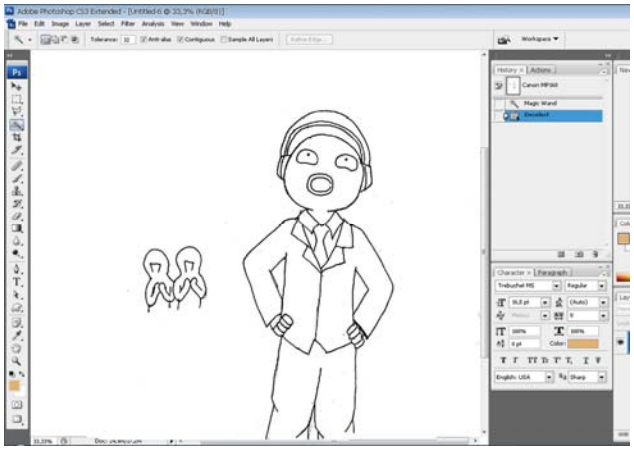
6. Gunakan *eraser tool* untuk menghapus bagian teks dan ganti teks tersebut dengan font Trebuchet MS.



Gambar III.7 Teks yang Diganti

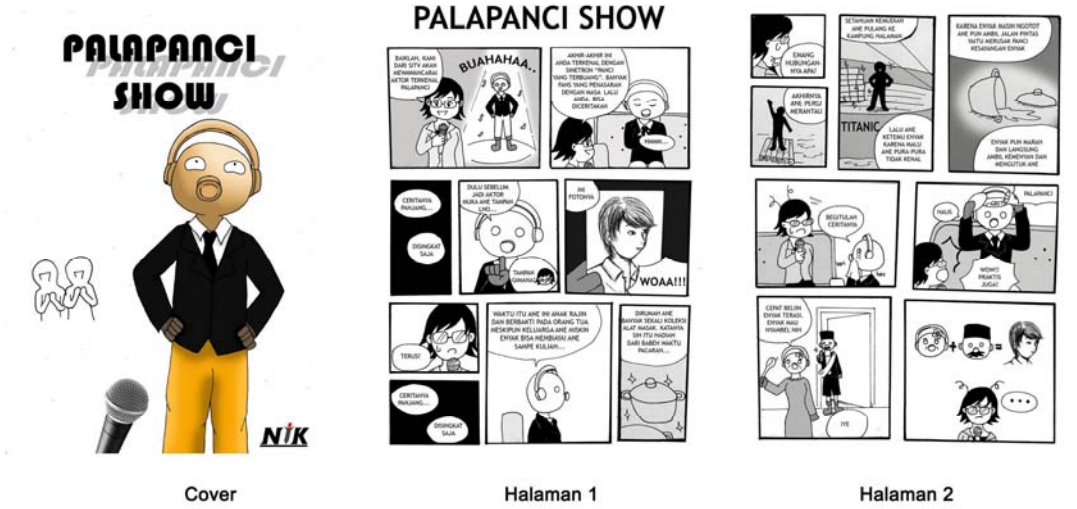
Proses pembuatan cover, antara lain:

1. Sketsa gambar manual dan sketsa tersebut ditebalkan memakai *drawing pen* juga.



Gambar III.8 Hasil *Scan* Cover

2. Scan dan pakai *eraser tool* untuk membersihkan sketsa di photoshop.
3. Beri warna sketsa
4. Setelah diberi warna tambahkan *brush tool* untuk menambahkan bagian yang akan dijadikan *highlight* dan *shadow.*



Gambar III.9 Hasil Akhir